Archivo:PLATAFORMAPRUEBA1version3.jpg

De Nodos

La Plataforma de entrenamiento y creación escénica es un espacio de reflexión, construcción y experimentación para el desarrollo de los múltiples elementos técnicos que se ponen en juego en la actuación, dirección y la dramaturgia. Desde procedimientos técnicos se buscará la aparición de accidentes o zonas de no control que nos den indicios del sistema que se esconde detrás de los primeros bocetos de una escena, como la punta de un iceberg que esconde un mundo a construir. Las clases tendrán un formato anual y se trabajará tanto el entrenamiento actoral, como la composición de imágenes para futuras escenas a desarrollar y posteriormente mostrar. La Plataforma tendrá una apertura continua a exhibir y compartir los trabajos en proceso junto a otros directores, actores, amigos o público en general que quiera compartir una clase e intercambiar ideas u opiniones. De esta manera los materiales entran en circulación y se retroalimentan a partir de la mirada del espectador. La intención primera, más allá de ser un espacio de formación, es la de impulsar proyectos, fomentar la inquietud y la obstinación en la creación de lenguajes singulares en cada alumno. Desarrollar voces generacionales que puedan expandirse con autonomía en términos creativos, sostenidos por una mirada entrenada que todo lo absorbe para convertirlo en material escénico (Literatura, cine, danza, programas de tv, datos biográficos, música, etc) Un espacio de circulación, intercambio y experimentación continua.

Obtenido de

«<http://plataformanodos.org/index.php?title=Archivo:PLATAFORMAPRUEBA1version3.jpg&oldid=2150>»

-
- Se editó esta página por última vez el 14 feb 2017 a las 13:37.
 - El contenido está disponible bajo la licencia Creative Commons Atribución-Compartir Igual. Con algunos detalles a menos que se indique lo contrario.