

Bastían y Bastiana

De Nodos

Bastían y Bastiana

Fecha de estreno: 20/06/2013

Lugar de estreno: Teatro El Bombín

Una obra de: La Compañía Itinerante

Basada en: "Bastien und Bastienne" de Wolfgang Amadeus Mozart

Formato: Obra

Género: Opera,

Contacto

Sitio web: <http://www.companiaitinerante.webs.com>

Facebook: <https://www.facebook.com/citinerante>

Sumario

- 1 Sinopsis
- 2 Participantes
- 3 Temporadas
- 4 Más sobre la obra
 - 4.1 Sobre el proceso de trabajo

Sinopsis

Ella es una pastora que cree que ha perdido el cariño de su amigo por lo que recurre al gran mago Colas. Este le aconseja a Bastiana que actúe con frialdad hacia Bastián, que finja amar a otro, y así él volverá corriendo. Bastián queda asombrado y pide la ayuda del mago. Finalmente, los dos deciden que han llegado demasiado lejos y se muestran conformes en reconciliarse. A través de las travesuras de Colas, ellos solos entienden el amor y la amistad, ambos sentimientos sustentados en el respeto. La obra fue compuesta por Wolfgang Amadeus Mozart.

Participantes

Gastón Aparicio Galeano Dirección musical

Nicolás Isasi Dirección Escénica, Diseño de luces

María Carranza Interpretación

Matías Klemm Interpretación

Esteban Salvador Gómez Interpretación

Zoe Deborah Cano Figurante

Valentina Poggio Figurante

Paula De Giusto Escenografía

Sofía Campoy Diseño y comunicación visual

Marisol Bustamante Carballo Maquillaje

Raúl Carranza Asesoramiento idiomático y subtitulado

Maximiliano Martiniau Fotografía

Alejandra Claus Músico

María Eugenia Grandez Músico

Ángel Soveron Músico

Miguel Toro Herrera Músico

Ariel Napoli Músico

Agustina Bril Músico

Diana Gasparini Músico

Noelia Capucho Músico

Ana Díaz Músico

Laura Borrajo Músico

Juan José Caselli Músico

Carlos Scopel Músico

Temporadas

Fecha desde 20-06-2013

Fecha hasta 31-10-2013

Lugar Teatro El Bombín

Ciudad La Plata

Fecha desde	06-07-2013
Fecha hasta	06-07-2013
Lugar	Teatro de Cámara de City Bell
Ciudad	La Plata

Más sobre la obra

Sobre el proceso de trabajo

La realización de la obra fue de manera conjunta entre el Director Musical y el Director Escénico con el objetivo de presentar una obra simple, siendo compuesta por un Mozart de tan sólo 12 años, donde desarrolló la relación de dos adolescentes que juegan una historia de amor. El proceso de trabajo implicó 6 meses desde que se propuso la idea y se comenzó a desarrollar la puesta, pero los ensayos duraron 3 meses de 3 días por semana donde se alternaban ensayos escénicos y musicales de entre 3 y 5hs cada uno.

Obtenido de «http://plataformanodos.org/index.php?title=Bastían_y_Bastiana&oldid=1076»

-
- Se editó esta página por última vez el 2 jul 2016 a las 18:26.
 - El contenido está disponible bajo la licencia Creative Commons Atribución-Compartir Igual. Con algunos detalles a menos que se indique lo contrario.