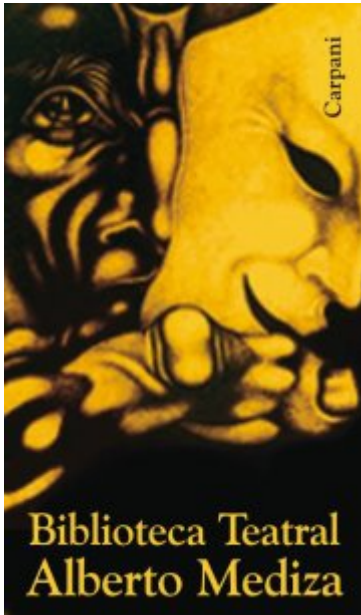


# Biblioteca Teatral "Alberto Mediza"

De Nodos

Biblioteca Teatral "Alberto Mediza"



**Dirección:** Calle 10 1076

**Ciudad:** La Plata

**País:** Argentina

**Coordenadas:** 34° 55' 10.94" S, 57° 56' 59.05" W

Contacto

**Email:** [correo@bibliotecateatral.org.ar](mailto:correo@bibliotecateatral.org.ar)

**Sitio web:** <http://biblioteatral.wixsite.com/albertomediza>

**Facebook:**

<https://es-la.facebook.com/Biblioteca-Popular-Teatral-de-La-Plata-Alberto-Mediza-129924517118666/>

**Otros datos de contacto:** Tel.: +54 221 4257203

## Plantel del Espacio y Participantes

Norberto Barruti integrante fundadora

Maricel Beltrán integrante fundadora

Mariela Mirc fundador

Sol Marcilla integrante

Abril Grotadaura Bujedo integrante

Rosario Araque integrante

## Sobre el Espacio

### La Biblioteca

En el año 1994 la Sra. Sara Silveyra y su hijo Rodrigo Mediza, dejan a resguardo de Norberto Barruti la biblioteca personal del poeta, investigador y dramaturgo uruguayo Alberto Mediza fallecido en Buenos Aires en el año 1978. Con esos libros, revistas, manuscritos y sumando su propia biblioteca, Norberto Barruti, alumno de Mediza, funda esta institución con el nombre de su maestro.

## Más sobre el Espacio

En 1998 la Biblioteca se constituye como Asociación Civil sin Fines de Lucro. En el año 2001 el C.E.L.C.I.T. (Centro Latinoamericano de Creación e Investigación Teatral), a través de su director en Argentina, Carlos Ianni, deja a nuestro resguardo la biblioteca, hemeroteca y videoteca de dicha institución; colaboración que continúa hasta la fecha. Es luego enriquecida por valiosas donaciones como las realizadas por Juan Carlos Gené, Cipe Linkovsky, Roberto Conte, Nico Strático, Zully Moreno, Grupo Teatral Terrafirme (Moreno), Hebe y María Teresa Barruti; y por las familias de Angel Peterlini, Albino Pianazza, Oscar Sobreiro, Mario Gazo, Ricardo Ruffa y Lorenzo Juan Romero. La Biblioteca pone a disposición de sus lectores más de 24.000 títulos de la dramaturgia nacional y universal, diversas publicaciones específicas y un rico y completo material referente al Arte Teatral y a disciplinas afines al mismo: Filosofía, Sociología, Semiótica, Estética, Crítica, Técnica e Historia del Arte . La biblioteca pone a disposición de investigadores, directores de escena, actores, docentes, grupos de teatro independientes y profesionales, y de todos aquellos interesados, los siguientes servicios: Información Asesoramiento Seminario "Introducción a la Dirección Escénica" Charlas y Seminarios Algunas de las publicaciones periódicas que integran la colección son: Teatro (Revista del Complejo Teatral de Buenos Aires, Argentina), Las Puertas del Drama (Revista de la Asociación de Autores de Teatro, España), Artez (Revista de las Artes Escénicas, Bizcaia) y Mouvement (Revue Indisciplinaire des arts vivants, Francia), La Pulseada (Una publicación de la Obra del Padre Carlos Cajade). Así como ediciones impresas de diversos materiales a través del Instituto Nacional del Teatro (Argentina), de Argentores, del Centro de Documentación Teatral (INAEM - España) y de la Muestra de Teatro Español de Autores Contemporáneos (España.). La Biblioteca cuenta en su patrimonio con más de 2000 Revistas La Escena , Bambalinas, Argentores, Talía y otras del período teatral argentino que abarca los años 1910 a 1940, además de otros materiales raros y únicos de edición anterior a 1950, agrupados en la colección "Archivo de la Biblioteca " y tratados según criterios de conservación preventiva a partir del proyecto subsidiado por el Programa de Apoyo a Bibliotecas y Archivos Latinoamericanos de la Universidad de Harvard que contó con el asesoramiento de la Lic. Carolina Bergaglio (Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires). La Biblioteca también cuenta en su patrimonio con archivos de audio y video, así como discos de pasta y vinilo. La Biblioteca trabaja en la implementación del Sistema de Gestión Bibliotecaria MERAN (desarrollo UNLP). Conjuntamente con la Editorial Universitaria la Biblioteca ha editado Teatro 1 (Adaptación de Alberto Mediza de la novela de Franz Kafka "El Proceso") y Teatro 2 ("El Clásico Binomio" original de Bruza y Ricci y "A los Muchachos, Tragicomedia en 1 Acto" versión de Beltrán y Crespi); y tiene en proyecto la edición de la Obra Completa de Alberto Mediza. Sus integrantes provienen de diversas experiencias en el teatro independiente. En el 2012 recibió el Premio Federal "Hugo Saccoccia" que otorga Argentores, en reconocimiento a su labor de difusión y estudio del arte teatral La Biblioteca ha puesto en escena EL DRAGÓN DE FUEGO, una

obra de Roma Mahieu, RAPIDO NOCTURNO, AIRE DE FOXTROT de Mauricio Kartun e INFORME PARA UNA ACADEMIA de Franza Kafka. La biblioteca trabaja en la conformación de la Red de Bibliotecas Platenses.

Obtenido de

«[http://plataformanodos.org/index.php?title=Biblioteca\\_Teatral\\_%22Alberto\\_Mediza%22&oldid=4230](http://plataformanodos.org/index.php?title=Biblioteca_Teatral_%22Alberto_Mediza%22&oldid=4230)»

- 
- Se editó esta página por última vez el 17 may 2018 a las 19:21.
  - El contenido está disponible bajo la licencia Creative Commons Atribución-Compartir Igual. Con algunos detalles a menos que se indique lo contrario.