

Borges, Entrevista póstuma

De Nodos

Borges, Entrevista póstuma



Fecha de estreno: 30/10/2011

Lugar de estreno: "Oval Theatre", Londres, Inglaterra.

Una obra de: Vuelve en Julio

Temas: Literatura, Filosofía, Historia, metafísica, Ironía, Gaucho, Tango, Eternidad, Tiempo, Infinito, Libros

Formato: Improvisación,

Género: Improvisación Teatral,

Contacto

Email: casperuncal@hotmail.com

Sumario

- 1 Sinopsis
- 2 Participantes

- 3 Funciones Especiales
- 4 Más sobre la obra

Sinopsis

El espectáculo se basa en improvisar una entrevista -abierta a preguntas del público- donde el eterno hacedor de laberintos literarios responde con anécdotas personales, citas a sus textos favoritos y opiniones sobre cualquier tema que se aborde. Además, según palabras que sugiera el público a modo de títulos, el Maestro recitará poemas al mejor estilo borgesiano (improvisados por el intérprete) que se presentarán como el producto inédito de los años en que el poeta estuvo ausente de la vida pública, los cuales dedicó a componer poesías tan infinitas como infinitas son las combinaciones de palabras del idioma Castellano.

Participantes

Casper Uncal Director, Intérprete

Jorge Pinarello Intérprete

Funciones Especiales

Fecha	10-05-2012
Lugar	Rincón de los amigos
Ciudad	La Plata

En el marco de varieté "Luna Negra".

Fecha	24-01-2013
Lugar	Piano bar
Ciudad	Mar Del Plata

En el marco de Prosa mutante

Fecha	27-01-2013
Lugar	Museo y biblioteca popular
Ciudad	Mechongué

En el marco de 2do Festival "Mecharte".

Fecha 21-03-2013
Lugar La Carpintería Cultural
En el marco de ciclo "Puchero Misterioso".

Fecha 21-03-2013
Lugar Rey Lagarto bar
En el marco de Ciclo "Domingos Alterados".

Fecha 06-10-2013
Lugar Intendencia Municipal
Ciudad Montevideo
En el marco de 36° Feria del Libro Uruguay

Fecha 17-01-2014
Lugar Piano bar
Ciudad Mar del Plata
En el marco de ciclo "Prosa Mutante".

Fecha 22-02-2014
Lugar Casa Hawái
Ciudad Capital Federal

Fecha 28-02-2014
Lugar Saverio
Ciudad La Plata

Más sobre la obra

El espectáculo surge de un taller de improvisación dictado por Jorge Pinarello, cuya muestra en el año 2010 estuvo estructurada bajo el estilo "borgesiano". De allí, tomó cada vez más importancia la figura misma de Borges como personaje de su literatura, y su estilo poético como un riesgo que motive el vértigo de la improvisación. La propuesta se fue modificando a lo largo de las funciones hasta su estructura actual (preguntas del entrevistador, preguntas del público, poemas espontáneos). Las mismas han sido esporádicas pero constantes

Obtenido de «http://plataformanodos.org/index.php?title=Borges,_Entrevista_póstuma&oldid=1046»

-
- Se editó esta página por última vez el 2 jul 2016 a las 17:36.
 - El contenido está disponible bajo la licencia Creative Commons Atribución-Compartir Igual. Con algunos detalles a menos que se indique lo contrario.