Código Pirata

De Nodos Código Pirata



Fecha de estreno: 14/05/2008

Lugar de estreno: Pasaje Dardo Rocha Una obra de: Vuelve en Julio, René Mantiñan

Género: Infantil,

Contacto

Email: vejteatro@gmail.com

Facebook: https://www.facebook.com/vuelveenjulioteatro/?fref=ts **Youtube:** https://www.youtube.com/watch?v=HAAkRMecNPQ

Sumario

- 1 Sinopsis
- 2 Participantes
- 3 Más sobre la obra
- 4 Premios y Festivales

Sinopsis

En un lugar imaginado, tres piratas se sumergen hacia una aventura única, buscando un cambio repentino para sus vidas. Tormentas, naufragios y diversas peleas son algunas de las hazañas que enfrentarán en el peligroso camino hacia el tesoro. "Código Pirata" invita a los espectadores a formar parte de un verdadero código lleno de magia, acción y diversión.

Participantes

René Mantiñan Autor, director

Natalia Maldini Actriz

Iván Haidar Actor

Mauro Menegat Actor

Más sobre la obra

Premios y Festivales

- OBRA GANADORA DEL CONCURSO DE LA COMEDIA MUNICIPAL 2008
- OBRA GANADORA DEL FESTIVAL DE LA COMEDIA DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES 2008
- OBRA SELECCIONADA PARA PARTICIPAR EN LA 24º FIESTA NACIONAL DE TEATRO 2009
- PREMIO ATINA 2008 POR INTERPRETACIÓN MASCULINA
- PREMIO ATINA 2008 POR INTERPRETACIÓN FEMENINA
- FESTIVAL TEATRO TRUENO 2009, NECOCHEA
- FESTIVAL INTERNACIONAL AHA!, BANGALORE, LA INDIA 2009
- "OLYMPIAD THEATRE FESTIVAL", ORISSA, LA INDIA, 2009
- 7º ENCUENTRO DE TEATRO DEL BORDE, LAS FLORES 2009
- FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO Y TÍTERES NECOCHEA 2010
- OBRA DECLARADA DE INTERÉS CULTURAL EN LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES
- 2º PREMIO EN EL FESTIVAL NOCTÍVAGOS DE TOLEDO, ESPAÑA 2010
- FESTIVAL ESTIVA LUGANO, SUIZA 2010
- FESTIVAL TEATRO PAN, SUIZA 2010
- FESTIVAL CASA LONDRES, INGLATERRA 2011
- FESTIVAL OTOÑO AZUL 2011, AZUL, BUENOS AIRES.
- ENCUENTRO INTERNACIONAL DE TEATRO DE SAN LUIS 2012, SAN LUIS.

- M.I.C.A. 2015 (MERCADO DE INDUSTRIAS CULTURALES) EN EL C.C. NÉSTOR KIRCHNER
- FESTIVAL LUNA CALCHAQUÍ 2016, TAFÍ DEL VALLE, TUCUMÁN



Sin decir una palabra

Código Pirata es una obra que apela a la imaginación, donde lo visual y lo sonoro adquieren protagonismo. Un lenguaje único que involucra al espectador para descifrar y navegar juntos la aventura pirata

ontar historias no es tarea sencilla y sobre todo cuando esas historias se narran desde un lenguaje no común o desde el silencio. Para esto, en el escenario se despliegan diversas técnicas y habilidades que desarrollan los actores, que van en busca de un tesoro lejano, apostando a un uso para nada convencional del espacio y del objeto y recreando imaginariamente todos los entornos que atraviesan los personajes.

Una aventura con riesgos y acechos que tiene como protagonistas a un corsario, una pirata y un bucanero, que uras surcar bravios mares, desafiar tormentas y sobrevivir a un naufragio llegan a un cofre poseedor de obietos mánicos.

Tan mágicos que "Código Pirata" permitió a este grupo llegar a tierras impensadas y llevar consigo una lista de reconocimientos nacionales e internacionales. Como el Festival Nacional de Chaco, el Festival de Teatro en Necochea, además de las funciones que realizaron en Misiones y en Paraguay. Porque el espectáculo del grupo "Vuelve en Julio" apela a todos los sentidos, y sobre todo desarrolla la imaginación con sus obras. "Lo que se busca es generar un código que se vaya desarrollando durante nuestras funciones, en los que el público entre y sin que se de cuenta esté descifrándolo, aún cuando este parezca complicado", explican sus protagonistas.

En "Código Pirata" todo está enfocado en lo visual y sonoro. Utilizan objetos imaginarios, gestos y sonidos que realizan los mismos actores, los cuales sólo se ven de la cintura para arriba y están enmarcados en un ambiente cinematográfico o pictórico. Se trata de un mundo mágico, que tiene sus propias reglas, en el cual puede pasar cualquier cosa.

Las aventuras de estos 3 piratas por un tesoro, pero también la reivindicación del sentido de la libertad que tienen y que no la negocian por nada son dos lecturas posibles de esta obra. Sin embargo, para los creadores resulta más interesante brindarle al espectador un material que lo inquiete. Este juego obliga a que el público complete la obra y se involucre.



Ficha:

Autor: René Mantiñán
Dirección: René Mantiñán
Duración: 45 minutos
Personajes - Actores
La pirata: Natalia Maldini
El corsario: Iván Haldar
El bucanero: Mauro Menegat
Domingos 16:00hs.
Pasaje Dardo Rocha. Sala A

- Garantora del Concurso de la Cornedia. Municipal 2008.
- Festival de la Corredita de la Provincia de Buenos Aires 2008.
- Premio Adres 2008 per leterpretación
- masculita y femeniro.
- Sefencionada para participar en la 34º Fiesta Nacional de Tentro 2009.



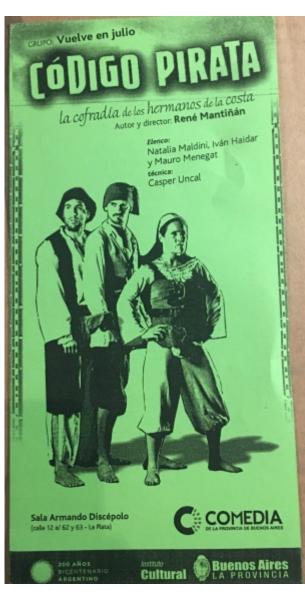
Vuelve en Julio

El nombre del grupo es básicamente un chiste adolescente que surgió entre sus integrantes. Y resultó el mejor de todos los nombres propuestos que aún mantiene un cierto encanto de misterio.

"Hoy podemos decir que en obra. Así surgió "In pártibus muchos lados esperan nues-tro regreso y julio es un lindo mes para volver", dicen sus "Hércules".

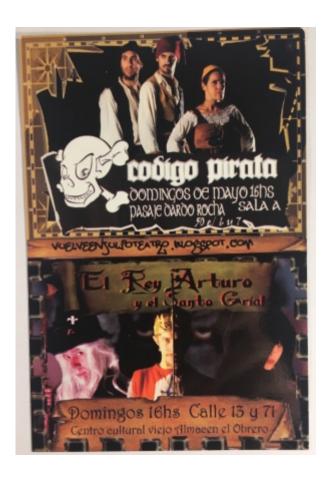
integrantes.

"Vuelve en Julio" comenzó cuando apenas eran estudiantes de teatro que tenían entre 14 y 18 años, y le pidieron al profesor Carlos Ayala que los dirija en una obra. Así surgió "In pártibus Infidelium", luego "Trika Fopte", "El rey Arturo" y









Obtenido de «https://plataformanodos.org/index.php?title=Código_Pirata&oldid=4898»

- Se editó esta página por última vez el 11 ago 2018 a las 19:36.
- El contenido está disponible bajo la licencia Creative Commons Atribución-Compartir Igual. Con algunos detalles a menos que se indique lo contrario.