

# CARNADA

De Nodos  
CARNADA

**Fecha de estreno:** 17/09/2016

**Una obra de:** Clara Tapia

**Temas:** Redes

**Formato:** Performance,

**Género:** Performance,

Contacto

**Email:** claritapia@gmail.com

**Sitio web:** <https://claratapia.wordpress.com/>

**Youtube:** <https://www.youtube.com/watch?v=kqWRBTs1Co&feature=youtu.be>

## Sumario

- 1 Sinopsis
- 2 Motivación
- 3 Participantes
- 4 Más sobre la obra

## Sinopsis

CARNADA es una declaración textil. Una travesía desde el Río de la Plata hasta el Mar Egeo. Un rejunte de redes que traen en sus coordenadas la fantasía, el paisaje. La ilusión de nadar en todas las aguas para llegar al origen.

## Motivación

La obra surge del deseo de trabajar con el paisaje de mi infancia. Con el Arroyo Rodriguez y la carga simbólica del Barrio Nirvana de Gonnet. Surge también de una pregunta sobre la trama textil de la red, como herramienta de acopio, como metáfora de la seducción y también como un lazo social

# Participantes

Carla Sivila Sosa Diseño de Traje de Baño

Renata Daguerre Dirección de Video

Tatiana Garro Cámara

## Más sobre la obra

“No siempre son gusanos las carnadas. No siempre son de acero los anzuelos. Algunas tardes hay cuerdas, babas de araña, arabescos de hilo, declaraciones textiles rondando el curso del agua, seduciendo las piedras. A veces hay ninfas desterradas. Las ninfas son de viento, hadas blancas, hijas de Zeus. Crean un cuerpo de luz y lo habitan. Se visten de transparencia. Se desvisten de piel. Las ninfas son mujeres. Y jóvenes. Y abismadas. Ella sólo va. Los peces y las algas del arroyo se le acercan para ser acariciados sin temor a quedarse ciegos. Los sauces se arrodillan a su paso como súbditos callados. Ella cura animales heridos y repara las flores. Ella toca las ramas, y brotan. Ella calma el sol. La del agua, la náyade, anda en los arroyos y los lagos dulces. Los ojos son siempre solos y las redes son siempre griegas. Es un baile místico el que mueve el paisaje. Arrastra con su red la oscuridad del mundo, barre los deshechos, limpia los bordes. Y luego, como en las tormentas, entre relámpagos salvajes, en un trueno de lobos, en un canto feroz, realiza la alquimia. Ella alquimiza el mundo. Vuelve al origen perfecto. El aire se puede respirar.” Texto por Maria Marta Urrutia Video por Renata Daguerre, asistente de cámara Tatiana Garro Traje de baño: Caschi @biencaschi Arroyo Rodriguez, Gonnet

Obtenido de «<http://plataformanodos.org/index.php?title=CARNADA&oldid=2114>»

- 
- Se editó esta página por última vez el 16 ene 2017 a las 20:01.
  - El contenido está disponible bajo la licencia Creative Commons Atribución-Compartir Igual. Con algunos detalles a menos que se indique lo contrario.