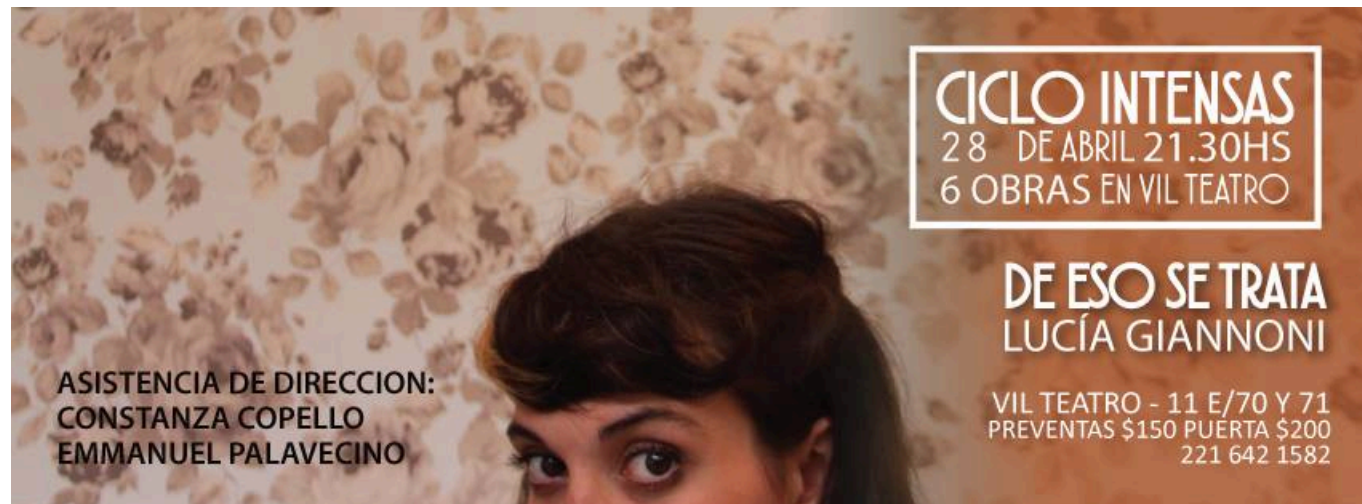


De eso se trata

De Nodos

De eso se trata



Una obra de: Lucía Giannoni

Formato: Obra,

Género: Danza,

Sumario

- 1 Sinopsis
- 2 Motivación
- 3 Participaciones en Festivales
- 4 Participantes
- 5 Funciones Especiales
- 6 Más sobre la obra

Sinopsis

El proyecto busca develar la construcción de un personaje para evidenciar su complejidad. Se pregunta sobre la construcción de un ser dramático y a su vez la imposibilidad de poder quedarse él mismo encerrado en esa construcción. Las emociones, los miedos, la vitalidad, las fortalezas, la tristeza, el enojo, el placer se pone en juego a través de este personaje que convive con sí mismo y su propio mundo.



Motivación

El interés está puesto en investigar las capas que componen a ese personaje, no solo a través del lenguaje dramático y kinético sino también a través del armado en vivo del espacio y de los matices y texturas que componen la escenografía. Ir en búsqueda de un personaje, develar su mecanismo de construcción para luego habitar ese espacio de contradicciones. ¿Cómo construyo mi propio escenario?

Participaciones en Festivales

Festival	Fecha	Lugar
Ciclo Intensas	28 abril 2017	VIL teatro

Participantes

Lucía Giannoni Dirección e interpretación

Francisco Reposeiras Música

Emanuel Palavecino Asistencia de dirección
--

Constanza Copello Asistencia de dirección

Funciones Especiales

Fecha	28-04-2017
Lugar	VIL teatro
Ciudad	La Plata
En el marco de	Ciclo Intensas

Fecha	12-08-2017
Lugar	El Sótano
Ciudad	La Plata
En el marco de	NOCHE SUBTERRÁNEA

Más sobre la obra

Obtenido de «http://plataformanodos.org/index.php?title=De_eso_se_trata&oldid=2761»

-
- Se editó esta página por última vez el 16 ago 2017 a las 23:42.
 - El contenido está disponible bajo la licencia Creative Commons Atribución-Compartir Igual. Con algunos detalles a menos que se indique lo contrario.