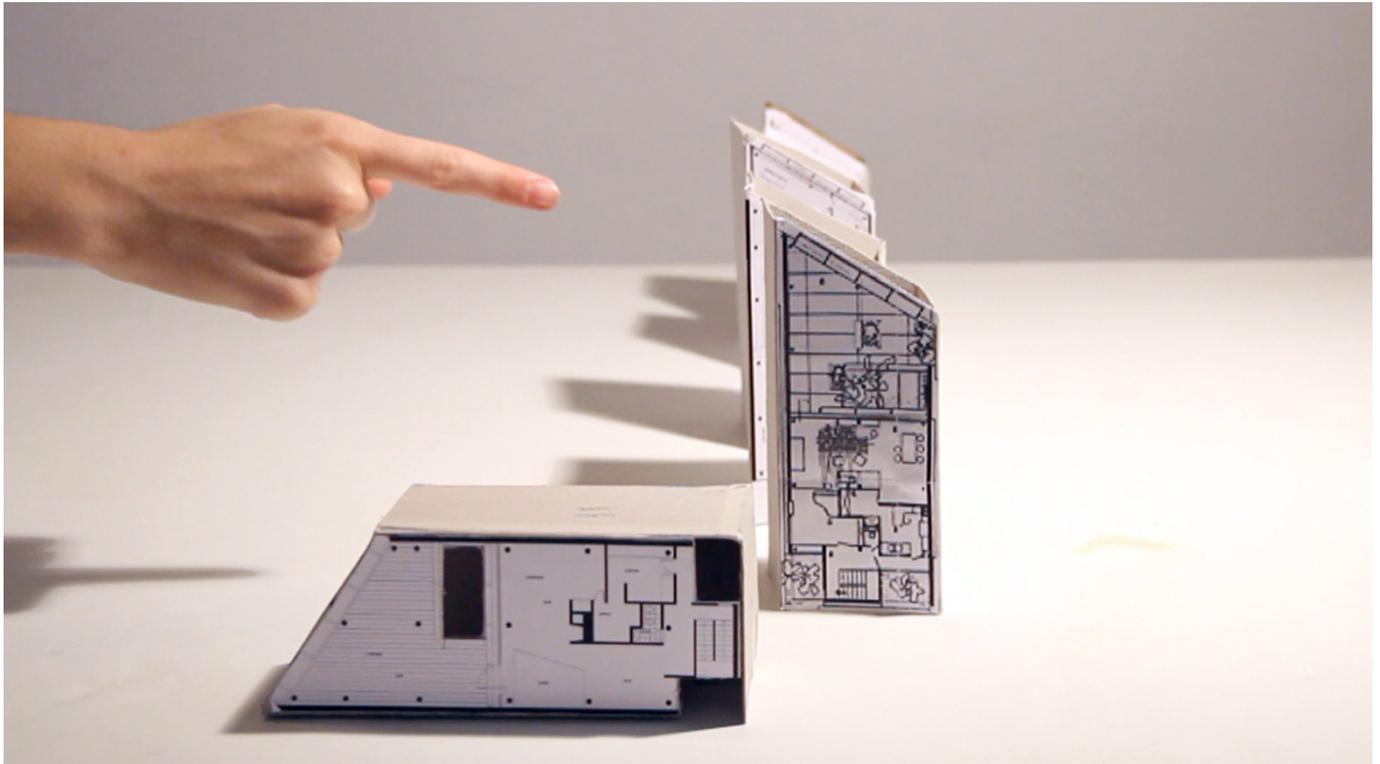


Descenso -0.66mts

De Nodos

Descenso -0.66mts



Fecha de estreno: 23/11/2013

Lugar de estreno: Casa Curutchet, La Plata

Una obra de: Luciana Lima, Julia Sbriller, Laura Valencia

Contacto

Email: [lucianalima_78\(arroba\)hotmai.com](mailto:lucianalima_78@hotmai.com) [yulysbriller\(arroba\)hotmai.com](mailto:yulysbriller@hotmai.com)
[valencia.laura\(arroba\)hotmai.com](mailto:valencia.laura@hotmai.com)

Sumario

- 1 Sinopsis
- 2 Motivación
- 3 Participantes
- 4 Temporadas
- 5 Más sobre la obra

Sinopsis

La Casa Curutchet vive fuera del tiempo, tiene un centro, pero no tiene fin; incontables veces la recorrimos perdiéndonos en ella, sin poder recordar exactamente que hicimos allí. La Casa Curutchet, es intocable, su claridad pura inunda todos los espacios y observamos como alucinadas que la casa flota vacía y aún con vida, como un fantasma, en la ciudad. Necesitamos tener los pies en la tierra. El Sótano de La Casa Curutchet es feo, oscuro, oculto y funciona como depósito de artículos de limpieza. El Sótano de La Casa Curutchet, no es La Casa Curutchet, es su revés; se puede tocar, es nuestro laboratorio y ahí comprendimos lo que ya sabemos: lo que podemos imaginar siempre existe en otra escala, en otro en otro tiempo, en una fotografía, en un sueño, o todo junto en un pequeño Aleph.

Motivación

Intervenir la casa Curutchet. Una obra maestra que en nuestro doble rol de bailarinas-arquitectas/plásticas nos convoca de manera especial y conflictiva ¿Qué hacer? La clave del trabajo es la elección del sitio a intervenir en la casa: el sótano, lugar olvidado, no-lugar. Y la idea de descender en la oscuridad para ver que hay oculto, que esconde la casa. Un espacio posible para reflexionar, construir y también destruir, profanar, alterar, errar. Como un laboratorio donde la casa es abierta con un bisturí. Las maquetas como ensayo, los cuerpos puestos a prueba, dando escala construyendo- destruyendo; un video como la proyección de un cerebro con imágenes mezcladas, un registro infinito, la arquitectura, los obreros, las demoliciones, el arte, Le Crbusier. El proceso creativo duró tres meses y se basa en charlas grabadas en cada encuentro que luego fueron desgrabadas y utilizadas en la obra como voz en off; dando cuenta de los pensamientos, la deriva, las asociaciones, las dudas, el proceso. Toda la obra es una construcción colectiva.

descenso -o,66mts. fue realizado en el marco de Máquina para vivir, Intervenciones en la Casa Curutchet

Participantes

Luciana Lima Proyecto y dirección

Julia Sbriller Proyecto y dirección

Laura Valencia Proyecto y dirección

Temporadas

Fecha desde 23-11-2013

Fecha hasta 01-12-2013

Lugar Casa Curutchet

Ciudad La Plata

Más sobre la obra



Obtenido de «http://plataformanodos.org/index.php?title=Descenso_-0.66mts&oldid=1505»

-
- Se editó esta página por última vez el 8 oct 2016 a las 14:34.
 - El contenido está disponible bajo la licencia Creative Commons Atribución-Compartir Igual. Con algunos detalles a menos que se indique lo contrario.