

Efímero festín

De Nodos

Efímero festín



Fecha de estreno: 08/08/2013

Lugar de estreno: III Congreso Artes en Cruce, Buenos Aires

Una obra de: Ernesto Pombo, Chimene Costa

Formato: Videodanza,

Contacto

Email: [costachimene\(arroba\)gmail.com](mailto:costachimene@aroba.com) [erpombo\(arroba\)yahoo.com.ar](mailto:erpombo(arroba)yahoo.com.ar)

Facebook: <https://www.facebook.com/efimerofestinvideodanza>

Sumario

- 1 Sinopsis
- 2 Motivación
- 3 Participantes
- 4 Funciones Especiales

Sinopsis

Efímero Festín trata sobre el medio ambiente y su destrucción en el tiempo. Apela a la sensibilidad y a la concientización del riesgo de la decadencia del entorno. Nos habla de una cuenta regresiva en la arrolladora inmensidad de un continente desierto, inhóspito. El recurso es apostar al impacto visual de lo blanco, en contraste con otros tonos: negros, blancos y marrones. ¿Fatalista, sangriento? Con un gran apoyo en lo sonoro, la conjunción de toda la puesta nos invita a pensar la especie humana desde lo solitario a partir un evocador personaje de rostro blanco atrapado: en la agonía de la soledad, en la cuasi ausencia de lo humano. Este video-danza se encuentra enmarcado en el programa de cultura de la Dirección Nacional de la Antártida (DNA), dirigido por Andrea Juan, que promueve el desarrollo de proyectos artísticos en la Antártida a realizarse entre noviembre y marzo de cada año, con la posterior exhibición de los trabajos en diversas instancias.

Motivación

Realizado en la Antártida Argentina. Base Esperanza. Febrero 2013

Efímero Festín fue pensado específicamente para realizarse en el continente blanco. Tiene la particularidad de surgir de dos personas, ser realizado por una sola (puede viajar a la Antártida solo un artista por obra seleccionada) y concluido por la otra. Este video danza pretende a través del arte y de una forma poética, colaborar con la concientización del cuidado del medio ambiente.

Para ello, apelamos al egoísmo humano como herramienta y principal detonador de esta conciencia.

La "historia" que pretendemos contar es la de una mujer, representante de nuestra humanidad y creadora de vida. Pero la creación puede conllevar a la destrucción de otra cosa que ocupaba un lugar determinado.

Pretendemos apelar a la posibilidad de destrucción del ser humano frente a la estabilidad de la naturaleza: Otras especies vendrán detrás de nosotros. Así como se han extinguido los Dinosaurios, la especie humana podrá estar sólo por un breve espacio de tiempo en este planeta. Depende de nosotros permanecer la mayor cantidad de tiempo posible.

La coreografía y dramaturgia de la obra es creación propia colectiva entre Ernesto Pombo y Chimene Costa.

Efímero festín es una coproducción DNA-Programa Cultura y Chimene Costa



Participantes

Ernesto Pombo Idea y dirección, Musica original y edición de video

Chimene Costa Coreografía y danza, Coproducción

Camilo Guinot Cámara

Lucas Disteffano Cámara

Gaspar Acebo Fotografía

Lina Del Valle Suspichiatti Asistencia general

Funciones Especiales

Lugar Universidad Nacional de Tres de Febrero
En el marco de Festival Universitario Enlaces

Fecha 08-08-2013
En el marco de III Congreso Artes en Cruce

Fecha 04-09-2013

Lugar Centro Cultural Islas Malvinas

Ciudad La Plata

En el marco de III ECART

Fecha 27-09-2013

Ciudad México

En el marco de Muestra Resquicios al Sur

Fecha 28-09-2013

Ciudad Buenos Aires

En el marco de Festival Internacional de Videodanza BA

Fecha 05-10-2013

En el marco de Festival FIVU (Uruguay)



Más sobre la obra

Obtenido de «http://plataformanodos.org/index.php?title=Efímero_festín&oldid=1441»

- Se editó esta página por última vez el 8 oct 2016 a las 02:09.
- El contenido está disponible bajo la licencia Creative Commons Atribución-Compartir Igual.
Con algunos detalles a menos que se indique lo contrario.