

El Secreto De Clarice

De Nodos

El Secreto De Clarice



Fecha de estreno: 11/09/2016

Lugar de estreno: Telón Negro Teatro

Una obra de: Creacion colectiva

Basada en: Un cuento de Clarice Lispector

Temas: Disquisiciones en torno a la búsqueda de comprensión y aprobación

Formato: Espectáculo,

Género: Danza-teatro, Infantil,

Contacto

Sitio web: <https://www.facebook.com/elsecretodeclarice/>

Facebook: <https://www.facebook.com/events/166502210684050/>

Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=rQpkG1Vqe9I>

Sumario

- 1 Sinopsis
- 2 Motivación
- 3 Reseña Colaborativa
- 4 Participantes
- 5 Temporadas
- 6 Funciones Especiales
- 7 Más sobre la obra

Sinopsis

Obra de danza, teatro e ilustración digital en vivo. Un inspirada en la literatura infantil de la referente literaria brasileña Clarice Lispector.

Clarice cometió un error y quisiera ser perdonada. Srta Wiki no se equivoca. Clarice es contradictoria y se dispersa con facilidad. Srta Wiki es contundente. Clarice es franca y expresiva. Srta Wiki es rotunda. Una es inquieta y la otra firme. Pero Srta Wiki y Clarice son la misma mujer... ¿Quién no se sintió así alguna vez?

Esta es la historia de un secreto. O de la confesión de un secreto. O de una mujer alborotada que adora a los animales. O quizás, simplemente, es la historia de Clarice.

Motivación

"Creemos que una obra de arte de cualquier índole debe conmover en algún sentido. Si está dirigido a chicos o a grandes es indistinto. La niñez ha sido cooptada como objeto de consumo, como todos nosotros y el teatro infantil se tornó mero entretenimiento. Por eso al encarar este proyecto supe que iba a escaparme del formato habitual, de los colores estridentes y los gritos", aseguró Julieta Ranno, en diálogo con EL DÍA (edición del 30 de mayo de 2018), sobre esta pieza que delineó y a la que no dudó en definir como un "infantil freaky", que las ha hecho trabajar estos dos años a sala llena, "a pesar de lo outsider" y que les ha permitido, fundamentalmente, ser fieles a sus deseos e intereses creativos, entendiendo que "tenemos la convicción de que somos artísticamente honestas." "Lispector nos convoca a un mundo cotidiano pero a la vez profundo, con una poética alocada, donde lo lúdico y lo filosófico se entreveran. Sus cuentos infantiles proponen personajes complejos, lejos de 'el bueno'; y 'el malo'. Clarice Lispector no subestima a la niñez, le propone una puerta para hacerse innumerables preguntas"

Reseña Colaborativa

A poco de iniciada la función la protagonista logra fascinar, no solo al público infantil, de manera instantánea. De cualquier edad y hasta el más "electrónico-dependiente" de ellos, quedan cautivados hasta el final de la obra. Los inesperados y divertidos recursos del movimiento, junto a una atractiva producción de dibujos en vivo, van ilustrando y enriqueciendo un relato simple pero eficaz. Todo aderezado con una buena selección de piezas musicales y una sugestiva propuesta de iluminación. (Mónica Champredonde)

Participantes

Julieta Ranno Dirección - Interpretación

Chechu Ascaso Dirección de arte y actuación. Operadora de sonido. Gráfica y fotografía.

Tati Catelani Ilustración digital en vivo. Gráfica.

Manu Schoijet Diseño y operación de luces.

#69ProductoradeArte Diseño y realización de maquillaje y escenografía

RPC Vestuario

Temporadas

Fecha desde 06-11-2016

Fecha hasta 27-11-2016

Lugar Octopo

Ciudad La Plata

Funciones Especiales

Fecha 04-03-2017

Lugar Arte Vivo

Ciudad La Plata

En el marco de Festival Regional de Teatro Independiente

Más sobre la obra

Con dirección general e interpretación de Julieta Ranno (danza y teatro), dirección de arte y actuación de Chechu Ascaso -también operadora de sonido, gráfica y fotografía-, e ilustración digital en vivo de Tati Catelani, "El secreto de Clarice" nació en 2015 a partir de un trabajo de investigación colectiva sobre la literatura infantil de Clarice Lispector, de la que intentaron "tomar climas, metáforas, poética y transformarlo en fiscalidad e imágenes".

Durante un año, las chicas trabajaron a partir de improvisaciones creando desde allí la dramaturgia, las coreografías y el relato visual. Según contaron, la dinámica del grupo siempre fue interdisciplinaria y colectiva en todo momento porque "nos interesa la fusión de lenguajes y la mirada de cada integrante para el crecimiento de la obra".

La obra, que se estrenó en septiembre de 2016, contó con el apoyo de Consejo Provincial de Teatro Independiente y fue seleccionada para participar en el Festival Regional de Teatro Independiente realizado en febrero del año pasado en nuestra ciudad. Durante el 2017 hizo funciones regularmente en la cartelera local, y participó en septiembre de Teatro por la Identidad La Plata.

Obtenido de «http://plataformanodos.org/index.php?title=El_Secreto_De_Clarice&oldid=4558»

-
- Se editó esta página por última vez el 15 jun 2018 a las 20:36.
 - El contenido está disponible bajo la licencia Creative Commons Atribución-Compartir Igual. Con algunos detalles a menos que se indique lo contrario.