

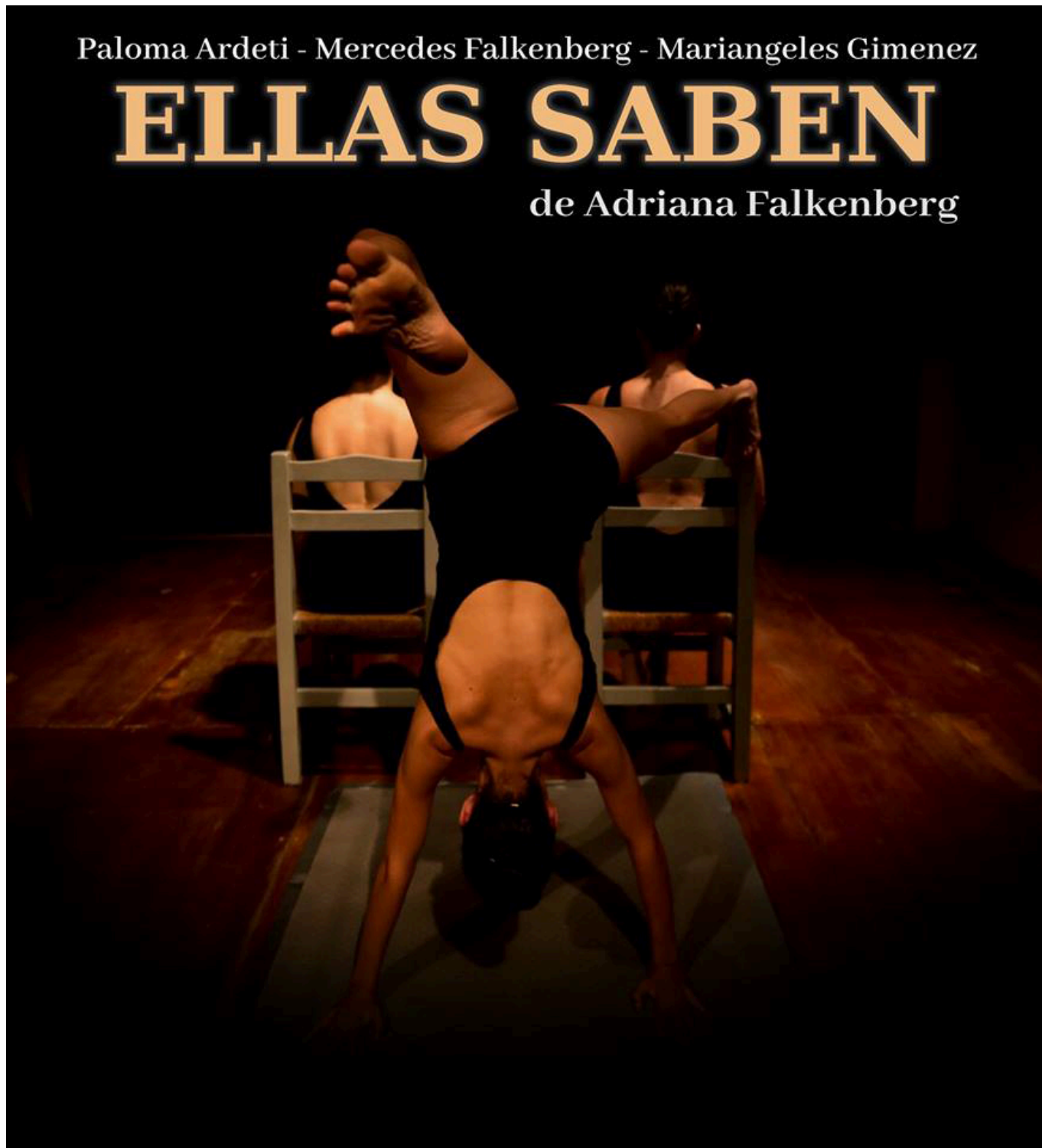
# Ellas saben

De Nodos  
Ellas saben

Paloma Ardeti - Mercedes Falkenberg - Mariangeles Gimenez

# ELLAS SABEN

de Adriana Falkenberg



**Lugar de estreno:** VIL teatro  
**Temas:** género  
**Formato:** Obra,  
**Género:** Danza contemporánea,

## Sumario

- 1 Sinopsis
- 2 Reseña Colaborativa
- 3 Participantes
- 4 Más sobre la obra

## Sinopsis

“Ellas Saben” busca interpelar a las mujeres que en la actualidad seguimos condicionadas y atadas a los mandatos sociales y culturales. Las distintas formas de violencias que seguimos padeciendo; la cosificación y los micro- machismos que se siguen naturalizando; el condicionamiento y abuso que sufren nuestros cuerpos día a día, es lo que se expone en esta propuesta artística. Así mismo, pretende que quien no se perciba mujer pueda transitar estas ideas y sensaciones para comprender desde un lugar sensible el rol que se le ha dado a la mujer durante siglos y de esta manera poder entender la necesidad de deconstrucción para abonar a un verdadero cambio en la sociedad. Buscamos abrir y profundizar estas temáticas para sumarnos a los distintos debates de género que hoy se están dando con más frecuencia y mayor compromiso en distintos ámbitos. Entendiendo que el Arte es un eslabón central que refleja, critica y transforma nuestra realidad. “Sabén, ellas acarician un lugar íntimo generador de fuerza creativa. Recorren los sentidos volviendo a su propio origen. Sabor, olor y percepción...” “Ellas, saben cuál es el camino, se entienden, se comunican, juegan, se acompañan desde ese lugar que las identifica. Caminan juntas buscando liberarse en cada paso.

## Reseña Colaborativa

Como una fruta, la obra nos propone pasar por las cascara, la superficie, donde el positivismo, la disección a través del lenguaje y la despersonalización parecen la forma de comunicar y crear. Pero no nos deja solo en esa cascara, nos invita a pasar a la pulpa jugosa y suave para llegar al carozo de la cuestión y sugerirnos otro modo de ver las cosas, desde dentro, comprometidas y comprometidos, relacionandonos, preguntandonos y acompañandonos. En escena las interpretes hacen este cambio pasando desde la vinculación desafectada a realmente compartir la escena, y es ese paso de lo frío a lo bellamente tibio, de lo duro a lo suave, del dolor al placer, lo que termina de profundizarnos y conmovernos. (Reseña por Alejandro G. Lonac. Colaborador)

## Participantes

Paloma Ardeti Bailarina

Mercedes Falkenberg Bailarina

Mariángeles Giménez Bailarina

Adriana Falkenberg Directora general

## Más sobre la obra

Obtenido de «[http://plataformanodos.org/index.php?title=Ellas\\_saben&oldid=4561](http://plataformanodos.org/index.php?title=Ellas_saben&oldid=4561)»

---

- Se editó esta página por última vez el 15 jun 2018 a las 23:02.
- El contenido está disponible bajo la licencia Creative Commons Atribución-Compartir Igual.  
Con algunos detalles a menos que se indique lo contrario.