

Extraviarme, Algún día de estos

De Nodos

Extraviarme, Algún día de estos

Fecha de estreno: 05/10/2013

Lugar de estreno: Centro Cultural El Escudo

Formato: Obra

Género: Teatro,

Contacto

Email: eleno1789(arroba)hotmail.com.ar

Sitio web: <http://muertosenotonio.blogspot.com.ar/>

Otros datos de contacto: http://www.alternativateatral.com/ficha_obra.asp?codigo_obra=29386

Sumario

- 1 Sinopsis
- 2 Motivación
- 3 Participantes
- 4 Temporadas
- 5 Más sobre la obra
 - 5.1 Sobre el grupo
 - 5.2 Sobre el proceso de trabajo

Sinopsis

La pieza aborda el proceso de enajenación de una persona desde una perspectiva introspectiva, dramatizando el contraste de ambos hemisferios (uno, sensible y abatido, el otro - automata, ultraracional e implacable-), alternándolo con pasajes oníricos. La obra se desarrolla en un mismo tiempo espacial y argumental dividido en 9 cuadros.

Motivación

La obra está inspirada en distintos estudios y ensayos sobre la naturaleza del bien y el mal, los hemisferios cerebrales y su forma de interactuar, el rol de la sociedad como ente enajenante, el rol de la familia disfuncional y sus consecuencias en el individuo, trastornos de personalidad, reivindicación de las libertades individuales, etc. Todo ello desemboca en el proceso autodestructivo del individuo incapaz de dejar racionalizar todo aspecto de su vida y su ser llevándolo a la inevitable alienación.

Participantes

Martin Filiberti Actuación

Camila Scrivano Cantante

Agustín Marconi Porcel Músico

Federico Lorenzo Iluminación, Sonido

Javier Mosquera Fotografía

Temporadas

Fecha desde 05-10-2013

Fecha hasta 26-10-2013

Lugar Centro Cultural El Escudo

Ciudad La Plata

Más sobre la obra

Sobre el grupo

Se trata de un grupo independiente de La Plata conformado por artistas jóvenes que buscaron su primera experiencia autogestionada de manera autónoma y sin ningún recurso brindado por entes ajenos a los involucrados. Fue creado para y a partir de la obra mencionada.

Sobre el proceso de trabajo

La temática de la obra se aborda debido a la necesidad del autor de plasmar inquietudes y vivencias propias y cercanas con respecto a traumas y trastornos de la personalidad y las consecuencias que estas ejercen sobre un ente dentro de un macroclima que no ha madurado lo suficiente para paliar e integrar a dichos afectados. La obra y dramaturgia, a excepción de ciertas frases y citas, es total y exclusiva creación de su autor. La duración del proceso creativo fue un proceso intermitente pero contundente, es decir, la obra se escribió en solo 4 días, mientras que el reclutamiento de interesados duró meses para concluir un proceso de casi un año de preparación y ensayo.

No contó con subsidios de ninguna clase, constituyó un proyecto autogestionado.

Obtenido de

«http://plataformanodos.org/index.php?title=Extraviarme,_Algún_día_de_estos&oldid=840»

- Se editó esta página por última vez el 12 jun 2016 a las 21:30.
- El contenido está disponible bajo la licencia Creative Commons Atribución-Compartir Igual.
Con algunos detalles a menos que se indique lo contrario.