La Masa

De Nodos
La Masa

Fecha de estreno: 26/03/2016
Una obra de: Constanza Copello
Basada en: Propuesta específica de creación en residencia intensiva para el Festival Bahía Danza

Contacto

Sitio web: https://bahiadanza.wordpress.com/proyectos-seleccionados-2/la-masa/
Youtube: https://vimeo.com/user10523237

Sumario

- 1 Sinopsis
- 2 Motivación
- 3 Participantes
- 4 Funciones Especiales
- 5 Más sobre la obra

Sinopsis

Un cuerpo inmenso conformado por muchos cuerpos irrumpe las inmediaciones de una Usina Eléctrica abandonada. Ellos dialogan entre sí y con el entorno, ¿Qué es lo grupal?, ¿cómo se construye el individuo en un contexto compartido?, Los cuerpos, constantemente modificados por el espacio, son una construcción, tanto nuestra como de los otros.

Motivación

Esta obra fue creada en el marco del Festival Bahía Danza de Bahía Blanca. El proyecto fue seleccionado mediante una convocatoria abierta para ser llevado a cabo de manera intensiva, durante cuatro días full time en el marco de una residencia de creación donde participaron intérpretes tanto de Bahía Blanca como de otras ciudades del país. Se trabajó en relación al espacio donde luego sería el festival, en el Museo Ferro white ubicado en el partido de White.

Participantes

Andrea Vera Intérprete

Juan Martín Gomila Molina Intérprete

Valentina Gusla Intérprete

Romina Villalba	Intérprete
Victoria D´Risa	Intérprete
Martín Esteban	Intérprete
Roberta Castro	Intérprete
Sofía Jauregui	Intérprete
Constanza Copello	Dirección

Funciones Especiales

Fecha	26-03-2016
Lugar	Museo Taller Ferrowhite Bahía Blanca
Ciudad	Bahía Blanca
En el marco de	Festival Bahía Danza

Más sobre la obra

Obtenido de «https://plataformanodos.org/index.php?title=La_Masa&oldid=1841»

- Se editó esta página por última vez el 26 nov 2016 a las 22:14.
- El contenido está disponible bajo la licencia Creative Commons Atribución-Compartir Igual. Con algunos detalles a menos que se indique lo contrario.