

# María Eugenia Massaro

De Nodos

María Eugenia Massaro

**Disciplina:** Actor/Atriz, Docente, Director(a), Crítico/a de Artes Escénicas,

## Reseña Curricular

Es Actriz y Profesora de Artes en Teatro, egresada de la Escuela de Teatro de La Plata. Como actriz realizó "Bésame mucho", de J. Daulte (2006), "Macbeth", de W. Shakespeare (2006-2009), "Lucio V. Mansilla, una experiencia de teatro leído" de A. Barchilón (2010-2011), "Abriendo archivos", dirigida por Omar Sanchez (2012-2015), "Efecto Secundario", dirigida por M. Lozada (2013-2015). Es directora desde el año 2008 del elenco de Teatro de la Biblioteca Braile, auspiciado por la Biblioteca Braile y Parlante de la Provincia de Buenos Aires, con las que ha puesto en escena dos obras teatrales. Recibió el premio a la mejor actuación femenina en "Macbeth", del Festival Zonal de Teatro 2008, de la Comedia de la Provincia de Buenos Aires. Recibió el premio a la mejor actuación femenina en "Lucio V. Mansilla, una experiencia de teatro leído", en el Festival de la Comedia Municipal 2011. Ha tomado cursos, talleres y seminarios intensivos de formación teatral y entrenamiento con Adhemar Bianchi, Ricardo Talento, Jorge Dubatti, Cristina Armada, Osvaldo Pelletieri, Febe Chavez, Carolina Donnantuoni y Nelson Bechara. Actualmente se encuentra cursando la carrera de posgrado Especialización en Producción de Textos Críticos y Difusión Mediática de las Artes, dentro del área transdepartamental de Crítica de Artes, de la Universidad Nacional de Arte. Se dedica a la crítica teatral, publicando y exponiendo desde el año 2010.

## Participaciones en Obras

Participación	Rol
Dos Mundos para Ana	Actuación

Obtenido de «[http://plataformanodos.org/index.php?title=María\\_Eugenia\\_Massaro&oldid=5302](http://plataformanodos.org/index.php?title=María_Eugenia_Massaro&oldid=5302)»

- 
- Se editó esta página por última vez el 4 feb 2019 a las 19:47.
  - El contenido está disponible bajo la licencia Creative Commons Atribución-Compartir Igual. Con algunos detalles a menos que se indique lo contrario.