

Maria Delfina

De Nodos
Maria Delfina

Fecha de estreno: 02/12/2021

Lugar de estreno: Sinergia Teatral

Una obra de: Joaquín Gómez

Basada en: la historia de Delfina y Pancho Ramírez

Temas: pasion, caudillos, historia entrerriana, Delfina, Francisco Ramirez

Formato: Espectáculo

Género: Teatro

Contacto

Email: bombinteatro@yahoo.es

Sitio web: <https://mariadelfina.jimdofree.com/>

Facebook: <https://www.facebook.com/Maria-Delfina-la-obra-107097697330617>

Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=YGYA1OOoXvg>

Sumario

- 1 Sinopsis
- 2 Motivación
- 3 Reseña Colaborativa
- 4 Participantes
- 5 Funciones Especiales
- 6 Más sobre la obra

Sinopsis

Córdoba, año 1821. Las fuerzas del ejército federal comandadas por el caudillo entrerriano Francisco Ramírez, han sido diezmadas. Sin otra salida que la retirada, emprenden no obstante lo que será la última batalla. Delfina, la amante de Ramírez, pelea como un soldado más a la par de su hombre. Es alcanzada por el enemigo y cuando estaba por ser vejada es salvada por el caudillo quien recibe una descarga en el pecho y muere en el campo de batalla. El Supremo es decapitado y su cabeza es llevada y expuesta como trofeo en el cabildo de Santa Fe. Tras largos días de huida, la Coronela junto a los pocos soldados sobrevivientes, logran cruzar el Paraná y descender hasta el Arroyo de la China donde -agotada- se recluye entre las paredes de su casa. A partir de este día siniestro, no habrá noche en la que Delfina no reviva en sus pesadillas la tragedia, acosada por el dolor y la culpa.

Motivación

un conmovedor homenaje a Delfina y Pancho Ramírez

Reseña Colaborativa

María Delfina es un eslabón del género trágico, casi extinguido por su complejidad. No basta un dilema, ni un acto de hybris, ni el fobos, ni la intransigente fatalidad, son necesarios además, la vehemencia en la palabra, el texto sublime, la épica y la dulzura de la poesía en los parlamentos de los personajes, los precisos movimientos corporales que no pierden la elegancia para afirmar que la obra se enmarca dentro de lo trágico. Marta Ledri Profesora en Castellano, Literatura y Latín. Investigadora y escritora de crítica literaria.

Participantes

Dardo Arenas Actor

Irene Castel Actriz

Gustavo Lencina Actor

María del Valle Strada Actriz

Joaquin Gomez Actor, dramaturgia y puesta en escena

Victoria Machado Asistencia de dirección

Horacio Novelle Diseño y puesta de luces

Funciones Especiales

Fecha 02-12-2021

Lugar Sinergia Teatral

Ciudad Gualeguaychú, Entre Ríos

Fecha 08-12-2021

Lugar Teatro 4 elementos - Sala Agua

Ciudad Mar del Plata, provincia de Buenos Aires

En el marco de XVI Festival Iberoamericano de Teatro "Cumbre de las Américas" Mar del Plata 2021

Fecha	09-12-2021
Lugar	Espacio Konstantin
Ciudad	Miramar, provincia de Buenos Aires
En el marco de	Gira

Fecha	18-12-2021
Lugar	Pulsión teatro
Ciudad	Urdinarrain, provincia de Entre Rios
En el marco de	Gira

Más sobre la obra

- Obra seleccionada para la programación de la XVI edición del Festival Iberoamericano de teatro "Cumbre de las Américas", Mar del Plata 2021
- Obra seleccionada en el Programa "Intervenciones escénicas a cielo abierto", INT 2021.
- Obra incluida en el catálogo de difusión virtual del 1° Congreso Internacional Virtual de Teatro Morón 2020 Espectáculos, pensamiento, docencia Zona de Obra y Espectáculos | septiembre 2020.
- Obra programada dentro del marco del evento "El Museo no duerme", Ciclo artístico y cultural organizado por la Dirección de Cultura de la ciudad de Gualeguaychú. Museo Azotea de Lapalma, febrero del 202.
- Obra declarada de interés municipal por decreto del Presidente Municipal dr Esteban Martín PIAGGIO, decreto 628/2020.
- Obra seleccionada y programada para la II Edición del Festival Escena Gualeguaychú, diciembre de 2019.

Obtenido de «http://plataformanodos.org/index.php?title=Maria_Delfina&oldid=6566»

-
- Se editó esta página por última vez el 28 nov 2021 a las 16:41.
 - El contenido está disponible bajo la licencia Creative Commons Atribución-Compartir Igual. Con algunos detalles a menos que se indique lo contrario.