

Moribundos

De Nodos
Moribundos



MORIBUNDOS

Una obra de Lucho Cejas

OCTUBRE	LUN	NOVIEMBRE	LUN
	10		7
	17		14
	24		
	31		
21 hrs.		21 hrs.	

GUEVARA
EL GALPON DE GUEVARA

GUEVARA 326-CHACARITA-BUENOS AIRES-ARGENTINA-2016

Fecha de estreno: 10/10/2016

Lugar de estreno: El Gapon de Guevara Teatro

Una obra de: Luciano Cejas, Compañía cdc-ifa, cdc-ifa, ciudadanzaifa

Temas: El cuerpo atravesado por el miedo

Formato: Espectáculo,

Género: Danza, Danza moderna, Danza contemporánea,

Contacto

Email: ciacdc.ifa@gmail.com

Sitio web: <http://cdc-ifa.wixsite.com/ciadanzaifa>

Facebook: <https://www.facebook.com/Cia.DanzaIFA/>

Youtube: <https://www.facebook.com/Cia.DanzaIFA/videos/1076774329038562/>

Otros datos de contacto: <http://www.galpondeguevara.com/>

Sumario

- 1 Sinopsis
- 2 Motivación
- 3 Participantes
- 4 Temporadas
- 5 Más sobre la obra

Sinopsis

“En algún momento aparecerá lo inesperado, lo asombroso, y el quebranto del envoltorio se hará posible. Se preñará de fisuras y tomará a otra existencia, a otro camino. ¿Repetitivo? ¿Nuevo? ¿Impredecible? No importa.” Dalia Margot Baptista Por cientos de años los marineros se han guiado a través de las estrellas buscando alguna certeza. Mientras el océano se mueve, encuentran consuelo en la luminosidad de la estrella del norte. Aquí abajo todo está en constante movimiento. Nada se detiene nunca, la masa atrae masa, los cuerpos se mueven por el espacio, se aceleran al acercarse, el empuje gravitacional entre los cuerpos se hace más fuerte y vuelve inevitable la convergencia. Resultado... lo que ocurre tras la convergencia: aun es...desconocido. El dolor es una marea constante ¿y el miedo?

Motivación

“¿Qué creo que puede haber después de la muerte? ¿Cómo se ve un cuerpo en agonía? ¿Que observamos de un cuerpo atravesado por el miedo a morir?” El cuerpo atravesado por el miedo. En este proyecto nos proponemos investigar el miedo a la muerte y la desaparición del cuerpo físico. Trabajaremos sobre la fragilidad, el ahogo y el pánico acentuando y delineando distintas zonas del cuerpo de los intérpretes. Las obstrucciones en el cuerpo, el flujo de la energía y los movimientos externos serán tomados como elemento para la búsqueda de un cuerpo negado, un cuerpo furioso, un cuerpo temeroso y un cuerpo expectante. Una obra de Lucho Cejas Nos interesa desarrollar una mirada crítica sobre el miedo a la muerte, jerarquizando las sensaciones internas del cuerpo ausente

y la desaparición del movimiento. Poner a prueba la idea del estado del cuerpo en el umbral entre lo presente y lo ausente.

Participantes

Luciano Cejas Director Artístico, Coreografía, Idea y dirección general

Lucia Girardi Asistencia coreográfica, interprete, Bailarina

Florencia Gonzalez Asistencia coreográfica, Interprete, Bailarina

Catalina Crusat Albornoz Interprete, Bailarina

Clara Larcer Interprete Bailarina

Emilia Nudelman Interprete Bailarina

Fiorella Fontau Interprete Bailarina

Jeanette Feal Interprete Bailarina

Luciana Edelstein Interprete Bailarina

Lucia Cuesta Interprete Bailarina

Magali Nuñez Interprete Bailarina

Maite De Leon Interprete Bailarina

Milagros Gabilondo Interprete Bailarina

Nahuel Alejandro Lozano Actor, interprete bailarín

Sol Morales Interprete Bailarina

Stefania Piercamilli Interprete Bailarina

Yasmin Gomez Interprete Bailarina

Micaela Rivetti Asistente de dirección

Micaela Posteraro Diseño de vestuario, Diseño de Maquillaje

Paula García Diseño de luces

Pamela Davalos Dirección de imagen, Fotografía, Realización de video

Sebastian Piotr Krawczuk Productor Musical, Composición Musical, Música original

Guadalupe Peralta Cáceres Manejo de redes sociales, Community manager, Prensa

Temporadas

Fecha desde 10-10-2016

Fecha hasta 14-11-2016

Lugar El Galpon de Guevara Teatro

Ciudad Ciudad Autonoma de Buenos Aires

Más sobre la obra

FICHA TÉCNICA: Dirección Artística y coreografía: Luciano Cejas Coordinación General: Monica Rodriguez Manzano Asistente de Dirección: Micaela Rivetti Dirección de Imagen: Pamela Dávalos Asistente Audiovisual: Nahuel Alejandro Lozano Asistentes de Coreografía: Lucia Girardi/Florencia Gonzalez Música Original: Sebastian Piotr Krawczuk Diseño de Escenografía: Malén Gorgone Pampin Florencia Iribarne Lucato Diseño de Iluminación: Paula García Vestuario y Maquillaje: Micaela Posteraro Community Manager: Guadalupe Peralta Cáceres Dirección General: Nicolás Pérez Costa INTÉRPRETES: Catalina Crusat Albornoz Clara Larcher Emilia Nudelman Fiorella Fontau Florencia González Jeanette Feal Luciana Edelstein Lucía Girardi Lucía Cuesta Magalí Nuñez Maite De León Milagros Gabilondo Nahuel Alejandro Lozano Sol Morales Stefania Piercamilli Yasmín Gomez

Obtenido de «<http://plataformanodos.org/index.php?title=Moribundos&oldid=1321>»

-
- Se editó esta página por última vez el 3 oct 2016 a las 19:52.
 - El contenido está disponible bajo la licencia Creative Commons Atribución-Compartir Igual. Con algunos detalles a menos que se indique lo contrario.