

PORQUENO

De Nodos
PORQUENO



Una obra de: Diana Montequín
Género: Danza,

Sumario

- 1 Sinopsis
- 2 Participaciones en Festivales
- 3 Participantes
- 4 Más sobre la obra

Sinopsis

PORQUENO surge a partir de la necesidad, por un lado de investigar en la construcción grupal de material coreográfico, y por el otro, en el deseo de experimentar con aspectos lúdicos del

movimiento, en la intención de propiciar un clima celebratorio. En esta obra lo grupal resulta nodal, dando como resultado una producción centrada en lo colectivo. Pero en esta idea de "todas" también aparecen también diferencias y similitudes, de esta tensión surge el desprendimiento de dúos, en los que el eje esta puesto en bucear los opuestos. En PORQUENO no hay un "tema" en particular, se podría decir que sobrevuela una nueva mirada sobre nosotras mismas, un reconocimiento de la identidad grupal que nos contiene. Si bien la obra no es narrativa, se desarrolla con cierta linealidad, generando una dramaturgia sencilla en las que las diferentes escenas se van hilvanando.

Participaciones en Festivales

Festival	Fecha	Lugar
Noventa y Seis Horas Danza	2016 21 agosto 2016	El Sótano

Participantes

Diana Montequín Dirección y coreografía

Adriana Matar Interpretación y coreografía

Guillermina Raffo Interpretación y coreografía

Leticia Ramos Interpretación y coreografía

Mirta Soibelzohn Interpretación y coreografía

Renee Turkenich Interpretación y coreografía

Karina Yalungo Interpretación y coreografía

Analia Seghezza Diseño de vestuario

Julia Chambo Edición musical

Leandro Mosco-Mate EP! Diseño e iluminación

Matías Adhemar Producción Fotográfica

Grupo A la Vuelta Producción general

Más sobre la obra

Obtenido de «<https://plataformanodos.org/index.php?title=PORQUENO&oldid=4890>»

-
- Se editó esta página por última vez el 11 ago 2018 a las 19:33.
 - El contenido está disponible bajo la licencia Creative Commons Atribución-Compartir Igual.
Con algunos detalles a menos que se indique lo contrario.