

# Suite para cinco mujeres y un instante

De Nodos

Suite para cinco mujeres y un instante



**Fecha de estreno:** 02/09/2012

**Lugar de estreno:** Centro Cultural El Núcleo

Contacto

**Email:** mechafalken@hotmail.com

**Sitio web:** <https://www.pisandopliegos.wix.com/pisandopliegos>

## Sumario

- 1 Sinopsis
- 2 Participantes
- 3 Temporadas
- 4 Funciones Especiales
- 5 Más sobre la obra

## Sinopsis

El pelo ha sido a lo largo de la historia el foco de la moda y el rostro visible de la brecha entre pobres y ricos. Su falta o exuberancia es principalmente en la mujer, sinónimo de pureza, castigo, virginidad, vejez, enfermedad, rebeldía, pertenencia. La búsqueda de relaciones que desde siempre se han establecido entre mujeres a través del pelo, en distintos momentos de la vida y de la historia, entrama conflictos y genera vínculos que estructuran y vislumbran aspectos difíciles de describir y comprender de la femineidad. “Si los ojos son el espejo del alma...el pelo es el espejo del ánimo”.

## Participantes

Mercedes Falkenberg Idea y dirección general

Maria Sofia Diotto Intérprete

Adriana Falkenberg Intérprete

Clavelina Gomez Intérprete

Romina Palmieri Intérprete

Bernarda De Luca Intérprete

Milagros D'Agostino Intérprete

Jorge Zanzio Diseño, Operacion luces, Camara y Video

Lucia Suarez Edicion de video

Juan Esteban Irigoyen Diseño y realizacion de vestuario

Valentina Gimenez Diseño Gráfico

## Temporadas

**Fecha desde** 09-09-2012

**Fecha hasta** 30-09-2012

**Lugar** Centro Cultural El Núcleo

**Ciudad** La Plata

## Funciones Especiales

**Fecha** 24-11-2012

**Lugar** Centro Cultural El Núcleo

**Ciudad** La Plata

**Fecha** 02-02-2013

**Lugar** Sala Armando Discépolo

**En el marco de** en el marco del Festival Regional de Teatro 2012

**Fecha** 15-06-2013

**Lugar** Centro Cultural El Galpón de Diablomundo

**Ciudad** Temperley

**En el marco de** en el marco del Ciclo 'Mujeres en el Arte'

**Fecha** 04-08-2013

**Lugar** Centro Cultural El Núcleo

**Ciudad** La Plata

**En el marco de** en el marco del Ciclo 'Mujeres en el Arte'

<b>Fecha</b>	10-11-2013
<b>Lugar</b>	Centro Cultural El Galpón de Diablomundo
<b>Ciudad</b>	La Plata

**En el marco de** en el marco del Ciclo 'Mujeres en el Arte'

<b>Fecha</b>	14-11-2013
<b>Lugar</b>	Centro Cultural Pasaje Dardo Rocha La Plata.
<b>Ciudad</b>	La Plata

**En el marco de** en el marco del Ciclo de Teatro Independiente.

## Más sobre la obra

En el año 2008 observé en detalle la obra pictórica: 'Mujeres peinándose' del pintor Degas (1834-1917), esta es el punto de partida en la construcción de la producción. Hasta conseguir el primer subsidio fui investigando sobre el tema desde diferentes aspectos: anécdotas, socio-históricas, culturales, etc. Los ensayos se iniciaron en abril de 2012, con una frecuencia de dos encuentros semanales. Paralelamente trabajé con quienes hicieron el video. El vestuario y la gráfica se plantearon en una última etapa, 2 meses antes del estreno aproximadamente. La dirección es individual. La coreografía se construyó desde improvisaciones de las bailarinas en algunas escenas, desde secuencias específicas en otras, o desde la construcción plástica de imágenes, de esta manera, cada escena propone diferentes dinámicas. La puesta escénica, tiene dos elementos fundamentales que complementan el trabajo corporal de las bailarinas: el video y la luz, estableciendo una relación compositiva estrecha entre los tres elementos. La música ('Suite para cello nº 3 en do Mayor' de Johann Sebastian Bach) es un elemento esencial, ya que estructura la misma con la forma "suite" (6 movimientos que corresponden a las 6 escenas de la obra).

Obtenido de

«[http://plataformanodos.org/index.php?title=Suite\\_para\\_cinco\\_mujeres\\_y\\_un\\_instante&oldid=3683](http://plataformanodos.org/index.php?title=Suite_para_cinco_mujeres_y_un_instante&oldid=3683)»

- 
- Se editó esta página por última vez el 15 ene 2018 a las 20:34.
  - El contenido está disponible bajo la licencia Creative Commons Atribución-Compartir Igual. Con algunos detalles a menos que se indique lo contrario.