

Trika Fopte

De Nodos
Trika Fopte



Fecha de estreno: 09/01/2006

Una obra de: Vuelve en Julio, Carlos Ayala

Contacto

Email: solodecarlos(arroba)hotmail.com

Sumario

- 1 Motivación
- 2 Participantes
- 3 Funciones Especiales
- 4 Más sobre la obra
- 5 Galería

Motivación

La motivación fue crear una obra que pueda ser representada en cualquier teatro del mundo, independientemente del idioma. Se construyó en ocho meses, con tres ensayos semanales. No tuvo interrupciones. Fue construida sobre la escena, trabajándolos personajes, el idioma, el espacio y luego sobre un hilo conductor que conformó la historia.

Participantes

Carlos Ayala Autor, director

René Mantiñan Actor

Casper Uncal Actor

Esteban Gomez Actor

Naike Gomez Asistente técnica

TRIKA FOPTE



Elenco:
 Kamta..... Carlos Uncal
 Nattare..... Carlos Ayala
 Rimsky..... Esteban Gómez

Dirección: Carlos Ayala
 Técnica: Mauro Menegat

- REPRESENTANTE Pcia. de Bs. As. "Festival Nacional de Teatro" (2008)
- GIRA INTERNACIONAL Argentina, Bolivia, Perú y Ecuador (2007)
- 1RA MENCIÓN Festival Provincial Pcia. de Bs. As. (2007)
- GANADORA Festival Zonal Pcia. de Bs. As. (2007)
- 1ER "Festival Iberoamericano La Plata" (2006)
- GANADORA Festival Municipal La Plata (2006)

CONTACTO:
 vuelveenjuliotatro@yahoo.com.ar
 http://vuelveenjuliotatro.blogspot.com
 Diseño | StudioDey | (0221) 155377282

 Kamta, Nattare y Rimsky son los habitantes de un mundo post-apocalíptico donde todo cuesta dinero y esfuerzo. Incluso el aire que respiran. Cuando la situación se vuelve insostenible, cada uno de ellos puede sacar la peor de sus miserias para sobrevivir...

TRIKA FOPTE



Elenco:
 Kamta..... Carlos Uncal
 Nattare..... Carlos Ayala
 Rimsky..... Esteban Gómez

Dirección: Carlos Ayala
 Técnica: Mauro Menegat

- REPRESENTANTE Pcia. de Bs. As. "Festival Nacional de Teatro" (2008)
- GIRA INTERNACIONAL Argentina, Bolivia, Perú y Ecuador (2007)
- 1RA MENCIÓN Festival Provincial Pcia. de Bs. As. (2007)
- GANADORA Festival Zonal Pcia. de Bs. As. (2007)
- 1ER "Festival Iberoamericano La Plata" (2006)
- GANADORA Festival Municipal La Plata (2006)

CONTACTO:
 vuelveenjuliotatro@yahoo.com.ar
 http://vuelveenjuliotatro.blogspot.com
 Diseño | StudioDey | (0221) 155377282

 Kamta, Nattare y Rimsky son los habitantes de un mundo post-apocalíptico donde todo cuesta dinero y esfuerzo. Incluso el aire que respiran. Cuando la situación se vuelve insostenible, cada uno de ellos puede sacar la peor de sus miserias para sobrevivir...

ESTRENO
25 DE MAYO

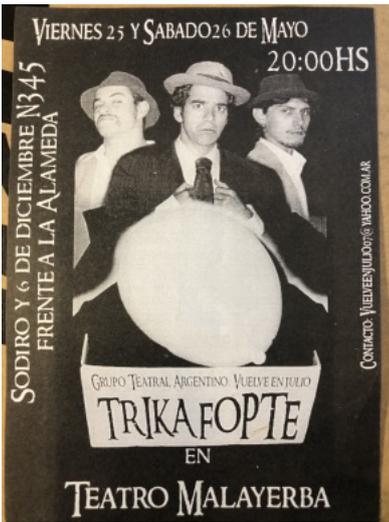
Grupo Teatral, Vuelve en Julio: PRESENTA



TRIKA FOPTE

DOMINGOS 21:00 hs - Teatro 'Templum' (Ayacucho 318)

PROMOCIÓN CON DESCUENTO 2 Entradas x 20\$ PRESENTANDO ESTA INVITACIÓN ESPECIAL EN BOLETERÍA



Autoridades Nacionales
Presidencia de la Nación
 Cristina Fernández de Kirchner
Vicepresidente de la Nación
 Amado Boudou
Secretario de Cultura de la Nación
 Jorge Coscia
Instituto Nacional de Teatro
 Director Ejecutivo
 Guillermo Paroz
Representante de la Secretaría de Cultura de la Nación
 Celsa Caraccio
Secretario General del Consejo
 Marcelo Padelin (NEA)
Representantes Nacionales del Quehacer Teatral
 Carlos Leyes
 Ariel Molina

Autoridades Provinciales
Gobernador de la Provincia de Tucumán
 José Alperovich
Presidente del Ente Cultural de Tucumán
 Prof. Mauricio Guzmán
Dirección Artística de Teatro
 Lic. Oscar Zamora
Autoridades Municipales
Municipalidad de Yerba Buena
 Intendente
 Prof. Daniel Toledo
 Dirección de Cultura
 Lic. Florencia Ortiz Mayor
Municipalidad de Concepción
 Intendente
 Arq. Osvaldo Morelli
 Dirección de Cultura
 Prof. María Elvira Tolra

Representantes Regionales INT
 Ariel Sampaloni (Nuevo Cuyo)
 José Ramayo (NOA)
 María Francisca Dagoatino (Ctro. Litoral)
 Teresa Jackiw (Centro)
 Alfredo Gomez (Patagonia)

Representantes Provinciales Región NOA
 Rodolfo Pacheco (Jujuy)
 Cristina Isidre (Salta)
 José Manuel Ramayo (Tucumán)
 Diego Palavecino (Santiago del Estero)
 Rep. Regional NOA (Catamarca)

Organización INT Tucumán
 Administración
 Mariela Lobo, Pablo Aguilar.
 Asistencia Técnica
 Claudio Digena.
 Asistencia Logística
 Carolina Romero, Verónica Paz.
 Asistencia de Prensa
 Silvina Schillerman
 Andrea Guerra
 Lourdes Ganin Brodersen.
 Diseño Grafico y Diagramación
 Martín Espinoza Prieta
 Coordinación General
 José Ramayo.

Instituto Nacional del Teatro
 INT Tucumán - Cristóbal Álvarez 367.
 Pcia 7, Dpto D
 Tel: (0343) 4215475
 teatrotucumán@int.gov.ar

INTEATRO.GOV.AR

CIRCUITO EL PAÍS EN EL PAÍS

Jueves 8 de Septiembre

Sábado 10 de Septiembre

Domingo 11 de Septiembre

Viernes 9 de Septiembre

LA RIOJA del 8 al 11 de Septiembre

Valor general de entradas

Programa de actividades teatrales y culturales para el mes de septiembre en el circuito El País en el País. Incluye información sobre los espectáculos de los días 8, 9, 10 y 11 de septiembre, así como un valor general de entradas.

FESTIVAL IBEROAMERICANO de TEATRO

POLONIA • URUGUAY • ESPAÑA • BRASIL • CHILE
 ECUADOR • PERU • REP. DOMINICANA • ARGENTINA

del 5 al 15 de octubre
 Pasaje Dardo Rocha / La Plata 2006

COMEDIA

Cultura

Instituto Cultural
 Gobierno de La Provincia de Buenos Aires

LA COSA Y LA CRUZ
 Texto de Martín Trujillo y Boris Leonovich Perelman

Elenco
 O: Maximiliano
 C: María Soledad

Figuración: Alejandro Urdano y Alberto Soto
 Diseño gráfico: Alberto Soto
 Asesoramiento artístico: Amara Fernández
 Técnica vocal: Lucía Pérez
 Técnica: María Soledad
 Fecha de estreno: María E. Sampedro, S. Sampedro y The Urban Inn

Asistencia: Natalia Ruiz

Dramaturgia y dirección: Natalia Ruiz

"El campo del hombre, como sabido y arrinconado, desarrollado y controlado en su parte oscura del espíritu abstracto"
 León Buitrago

Temporada de Verano - 21 de Julio
 Instituto Nacional del Teatro - Pab. de Buenos Aires

TRIKA FOYTE
 De Carlos María Ayala

Elenco
 Carlos María Ayala
 María Soledad
 María Soledad
 María Soledad

Figuración: María Soledad

Dramaturgia: Carlos María Ayala

Texto, adaptación y figuración por los hermanos de un mundo post-apocalíptico donde todo sucede dentro y fuera de un espacio. Cuando la estructura se vuelve insostenible, cada uno sacará sus propias conclusiones para sobrevivir.

Temporada de Verano - 21 de Julio
 Selección Cervantes - Pab. de Córdoba

POR ACCIDENTE - LOS CÁNDIDOS FRAMMAN EN PAUSE
 De Sergio Cordero (inspirada en la Novela "Henry" de Stephen King)

Elenco: por cast de invitación

Figuración: María Soledad
 María Soledad
 María Soledad
 María Soledad

Asesoramiento y producción: Mariana Rivera

Asesoramiento y diseño: Rodrigo Ochoa
 Vestuario y escenografía: El Somno Real

PERSONAL

COMEDIA DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

ACUERDAMIENTO TÉCNICO TEATRAL
 Subdirección de Producción Teatral: María Soledad
 Subdirección de Marketing Teatral: María Soledad
 Subdirección de Gestión de Producción Teatral: María Soledad
 Subdirección de Gestión de Producción Teatral: María Soledad

ACUERDAMIENTO ACADÉMICO ARTÍSTICO
 Subdirección de Gestión de Producción Teatral: María Soledad
 Subdirección de Gestión de Producción Teatral: María Soledad
 Subdirección de Gestión de Producción Teatral: María Soledad
 Subdirección de Gestión de Producción Teatral: María Soledad

ACUERDAMIENTO PROFESIONAL TÉCNICO Y ADMINISTRATIVO
 Subdirección de Gestión de Producción Teatral: María Soledad
 Subdirección de Gestión de Producción Teatral: María Soledad
 Subdirección de Gestión de Producción Teatral: María Soledad
 Subdirección de Gestión de Producción Teatral: María Soledad

ACUERDAMIENTO MANTENIMIENTO Y SERVICIOS GENERALES
 Subdirección de Gestión de Producción Teatral: María Soledad
 Subdirección de Gestión de Producción Teatral: María Soledad
 Subdirección de Gestión de Producción Teatral: María Soledad
 Subdirección de Gestión de Producción Teatral: María Soledad

AUTORIDADES

GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BS. AS.
 Vgo. Agr. Felipe Carlos Solá
 Gobernador

Dr. Gladys María Giménez
 Vicegobernadora

INSTITUTO CULTURAL
 Lic. Alberto Héctor Hernández
 Presidente

Sr. Jorge Mascari
 Secretario Ejecutivo

COMEDIA DE LA PROVINCIA DE BS. AS.
 Sr. María Soledad
 Directora General

Dr. Suso Colla
 Director Artístico

Sra. Analía Seghezza
 Directora de Marketing Teatral

INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO
 Raúl Bembola
 Director Ejecutivo

Osce Recauda
 Representante Provincial de Bs. As.

Informes: 080 114 67 89 / 080 114 67 89 / 080 114 67 89 / 080 114 67 89
 Tel: 0021 428 1741 / E-mail: comedia@comedia.gov.ar

Sitio Web: www.comediadeprovincias.gov.ar

Logo Web: www.comediadeprovincias.gov.ar

Logo Cultural

Logo Provincia de Buenos Aires

Teatro de las Nobles Bestias
 Declarado de interés Cultural por el Instituto Nacional de Teatro

"Trika Foyte"

Sábados de marzo 7, 8 y 15 22 hs

Dirección: Carlos Ayala
Bono Contribución: \$ 10 (Estudiantes y Jubilados 2x1)

14 de Julio 142 **4244-8813** **Temperley**



Primera Muestra Nacional de Teatro Independiente
4º año del Mes del Teatro - Rojas 2009

PROGRAMACION

VIERNES 19/07
18 hs. Plaza San Martín Mayor y alrededores
Sala TAPS 21 hs.
-«EL PRINCIPAL DEL TITIC» - (Pto. Negro - Bs. Fe.)
-«BIBLIOTECA» - Cia. Luisa Casalini y Walter Fider (Pto Negro)
-«REPOSICION DE UN ANO/ 21 años de teatro» - (Pto. Negro)
-«Cada vez que me voy» - (C. de la Plata)

SÁBADO 20/08
Rafael Obligado (ex. Misiones) 19hs.
Albergue provincial - «Ocupando Levitas» - (Rosario - Santa Fe)
Sala TAPS Infantil 19 hs.
-«LA MAGNANA EMPRENHADA» - Cia. La gasta Aná - (Sta. Fe - Córdoba)

Candelinas 17.30 hs. Misiones y provincia - «Ocupando Levitas» - (Rosario - Sta. Fe)
Sala TAPS 22hs. -«FIN DE CADA DIA» - Cia. La Comparsa - (Pto. Sta. Fe.)

DOMINGO 22/08
Sala TAPS 22 hs.
-«LA CELESTINA» - Cia. Arteses de Teatro - (Pergamino, Bs. As.)

VIERNES 27/08
Sala TAPS 21 hs.
-«LUCES» - Teatro negro - Cia. Teatro para pensar - Integrado de Cordero - (Córdoba)

Teatro TAPS, Subselección 22.30hs.
-«REDE TU ROSCA» - (Integración) basado en temas de F. G. Lorca - (Ciudad Autónoma de Bs. As.)

SÁBADO 08/09
Sala TAPS 21hs.
-«ORIAS CONTAS DE JULIO CHAVEZ» - Alumnos de la esc. De Julio Chavez - (Ciudad Autónoma de Bs. As.)

Sala TAPS 22hs.
-«DOLLE MORTUO» - Cia. Deseo teatral - (Ciudad Autónoma de Bs. As.)

DOMINGO 22/08
Sala TAPS 22 hs.
-«INTERRUPCIÓN» - Georgia Rey - (Ciudad Autónoma de Bs. As.)

VIERNES 14/08
SALA TAPS 21hs.
-«COMPARTELEGENDA» - Teatro del Sudo - (Salta, Bs. As.)

Sala La Muga 22hs.
-«EL BERGANTIN» - (Ciudad Autónoma de Bs. As.)

SÁBADO 15/08
Sala TAPS 19hs. (Infantil)
-«EL FINCO DE APENAS» - Teatro: Oscar Alvarez, Teatro: Sala TAPS 19hs.
-«EL TIEMPO METALICO» - Cia. El tiempo metálico - (Ciudad Autónoma de Bs. As.)

Sala TAPS 21 hs.
-«TRINAFORTE» - Cia. Vuelvo en Julio (Pto. de Sta. Fe.)

DOMINGO 16/08
Sala TAPS Infantil 19hs.
-«EL SOLONTO DE FLOMO» - (Cristal Alvarez, Theater) Voz de Andrés Apóstol - (Villa Balneario Bs. As.)

Sala TAPS 22hs.
-«STEPANO» - Obra multipersonal Cia. Apóstrofa - (Ciudad Autónoma de Bs. As.)

LUNES 17/08
Sala TAPS 19 hs.
-«BARRIO DE BARRIO» - Teatro integrado de Pergamino de María Lina, C.A.E. (Pergamino, Bs. As.)

Sala TAPS 22hs.
-«CAMBIO» - Grupo de teatro Toba - (Pergamino, Bs. As.)

Sala TAPS 22hs.
-«EL VECINO» - Grupo Gargavilla - (Salta - Pto. Sta. Fe.)

VIERNES 21/08
Sala TAPS 21.30 hs.
-«JESUS DE SAN ANTONIO» - Teatro estable Nicoletti - (San Nicolás)

Café teatro, subselección 22hs.
-«E SARNETES Y ZANDELLAS» - (Pilar)

SÁBADO 22/08
Sala LA BANDA 25.30hs.
-«MUCOSOS DE JUSCO» - Teatro La muga - (Rojas Bs. As.)

Sala TAPS TEATRO-GANZA 22 hs.
-«EL BUEN DIA» - Grupo Olmsted - (La Rioja)

DOMINGO 23/08
Sala TAPS Infantil 19 hs.
-«¿CÓMO EN EL PAIS DE LAS MANIVILLAS?» - (Luján) - Cia. La Fabris

Sala TAPS 22hs.
-«BARCO DE SOLTERA» - Teatro Argentino (Alberti, Bs. As.)

LUNES 24/08
Sala TAPS 21hs.
-«CARGA CUENTA» - Virginia Lago, Victor Lapsoz, Mariela Bruni y actores locales

Sala TAPS 22hs. -«RETATOS ARGENTINOS» - Cia. Integración por el arte, Teatro Cultural de la Pcia. y grupos Integrados de Rojas.

VIERNES 28/08
Sala TAPS 22hs.
-«DE FIERRO» - Marionetas argentinas - Grupo La Parada - (Salta)

SÁBADO 29/08
Sala TAPS Infantil 19hs.
-«FERRO Y EL DRAGON» - TRAGEDIA MEDIEVAL - Grupo La Parada - (Salta)

Sala TAPS 22hs.
-Integración por el arte (Bar del Plata)

DOMINGO 30/08
Sala TAPS 21hs.
-«TRIBUTO A LOS LUTHERS» - Los Chimangos II - (Pergamino, Bs. As.)

Café teatro, subselección 22hs.
-«MOROCOS DE NEW YORK» - Grupo de Teatro TAPS

Esta programación podría sufrir cambios por razones ajenas a la organización.

VII CIRCUITO NACIONAL DE TEATRO HACIA EL BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA

Del 30 de Agosto al 2 de Septiembre
Provincia de Tucumán

Instituto Nacional del Teatro
TUCUMÁN

Vuelve en Julio es un grupo de nueve artistas de la ciudad de La Plata - Argentina, que desde hace seis años vienen trabajando juntos y tienen ya 5 espectáculos propios: "Impartir bus Antidela", "Mercurio y el fuego del Olimpo", "El Rey Arturo", "No me quite paz" y "Trika Forte". Han recibido varios premios a nivel municipal, provincial y nacional dentro de su país.

A pesar de su corta trayectoria, estos jóvenes han merecido un reconocimiento pocas veces alcanzado por otros porque sus obras están dirigidas a un público muy variado y cada una de ellas propone una temática diferente.

El Grupo se caracteriza por la agudización de la creatividad y vencer los presupuestos limitados para encarar un trabajo.

En este año 2007 vienen realizando una gira por distintos países de Latinoamérica, incluido Ecuador. El recorrido ya empezó, primera parada la ciudad Santa Cruz de la Sierra-Bolivia y concluirá en México.

Ficha Técnica

Dirección: Carlos Martín Ayala
 Autor: Carlos Martín Ayala

elenco
 Natanae: René Lisandro Mantillán
 Karita: Carlos Alejandro Uccal
 Firmaky: Esteban Salvador Gómez

Síntesis de la obra
 Natanae y Firmaky son los habitantes de un mundo desolado donde todo cuesta dinero y esfuerzo, incluso el aire que respiran. Cuando la situación se vuelve insostenible, cada uno de estos personajes puede sacar la paja de su miseria para sobrevivir.

Trika Forte propone un interesante juego teatral donde el espectador debe desarrollar al máximo su capacidad de atención, dado el uso dramático del espacio y especialmente, del idioma, deformado hasta convertirse en uno nuevo, no convencional. Los personajes, su mundo y circunstancias se desarrollan en un clima teatral de distorsión, distanciamiento y novedad para el espectador.

Teatro de las Nobles Bestias
 Declarado de interés Cultural por el Instituto Nacional de Teatro



Sábados de marzo 1, 8 y 15 22 hs

Dirección: Carlos Ayala
 Bono Contribución: \$ 10 (Estudiantes y Jubilados 2x1)

14 de Julio 142 4244-0813 Temperley

Primera Muestra Nacional de Teatro Independiente
 4° año del Mes del Teatro Rojas 2009

SEDES:
 Teatro TAFS, galpón LA MINGA, calles, plazas, barrios: Bojas, Carabelas, Rafael Obligado.

EVENTOS:
 Espectáculos de teatro callejero y en sala, titeres, seminarios, charlas, conferencias, mesas redondas.

Admisión: **FEIIBO - ATENOR**

Durante cinco semanas Plaza recibió la visita de cientos de artistas de todos partes del país, lo cual habla de la importancia del evento. Si mucha gente concurre a los espectáculos, la muestra será exitosa y podrá repetirse todos los años. Dependiendo de su acompañamiento.

Este evento está co-organizado por:

INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO
 MUNICIPALIDAD DE ROJAS
 TAFS TEATRO LIBRE "FLORENCIO SANCHEZ"

4° año del Mes del Teatro Rojas 2009

Primera Muestra Nacional de Teatro Independiente

Entre el 31 de julio y el 30 de agosto
 todos los viernes, sábados y domingos

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DEPARTAMENTO DE CULTURA

PRESENZA AL:
Grupo Teatral Argentino
VUELVE EN JULIO

Con su obra:
TRIKA FOPTE



Miércoles 16 mayo de 2007
11H00
TEATRO UNIVERSITARIO

ENTRADA LIBRE

Teatro de las Nobles Bestias
Declarado de interés Cultural por el Instituto Nacional de Teatro

ESTUDIE TEATRO

Inscripción e informes al
4292-2577 4294-6130 4244-0813

14 de Julio 142 4244-0813 Temperley

Vuelve en Julio es un grupo de nuevos artistas de la ciudad de la Plata, Argentina, que desde hace seis años vienen trabajando juntos y tienen ya 5 producciones teatrales: "Imparibus Antillanus", "Hércules y el fuego del Olimpo", "El Rey Arturo", "Me me quite pa", "Trika Fopte". Han recibido varios premios a nivel municipal, provincial y nacional dentro de su país.

A pesar de su corta trayectoria, estos jóvenes han merecido un reconocimiento por sus obras alcanzado por otros porque sus obras están dirigidas a un público muy variado y cada una de ellas propone una temática diferente.

El grupo se caracteriza por la agudización de la creatividad y vencer los presupuestos impuestos por otros en un trabajo.

En este año 2007 vienen realizando una gira por distintos países de Latinoamérica, incluido Ecuador. El recorrido ya empezó primera parada la Ciudad Santa Cruz de la Sierra Bolivia y concluirá en México.

Equipo Técnico

Dirección	Carlos Martín Ayala
Autor	Carlos Martín Ayala
Escenografía	Ricard Lisandro Maurián
Música	Carlos Alejandro Tricoli
Escenografía	Estelita Sabador Olimpe
Iluminación	Terresy

Sinopsis de la obra
Kariná, Nazare y Timoty son los habitantes de un mundo desolado donde todo cuenta "diferente". El mundo que ellos habitan es un mundo que se va volviendo "indistinguible" cada vez que estos personajes puede salir la peor de sus mentes para sobrevivir.

Trika Fopte propone un momento largo donde el espectador debe desmoronarse al observar su comportamiento, cuando el uso dramático del espacio y especialmente al momento de convertirse en uno nuevo, no convencional. Los personajes, su mundo y circunstancias se desarrollan en un clima de tensión de desazón, distanciamiento y morosidad para el espectador.

GRUPO TEATRAL ARGENTINO
VUELVE EN JULIO

TRUKA POPTE

En un grupo de cuatro actores de la ciudad de la Plata -Argentina- se han escrito seis obras teatrales que se estrenaron en el teatro de la ciudad de Buenos Aires en el mes de julio de 2007. El grupo de teatro "Truka Popte" vuelve a Buenos Aires en el mes de julio de 2008 con un nuevo espectáculo que se estrenó en el teatro de la ciudad de Buenos Aires en el mes de julio de 2007.

TRUKA POPTE
En un grupo de cuatro actores de la ciudad de la Plata -Argentina- se han escrito seis obras teatrales que se estrenaron en el teatro de la ciudad de Buenos Aires en el mes de julio de 2007. El grupo de teatro "Truka Popte" vuelve a Buenos Aires en el mes de julio de 2008 con un nuevo espectáculo que se estrenó en el teatro de la ciudad de Buenos Aires en el mes de julio de 2007.

TRUKA POPTE
En un grupo de cuatro actores de la ciudad de la Plata -Argentina- se han escrito seis obras teatrales que se estrenaron en el teatro de la ciudad de Buenos Aires en el mes de julio de 2007. El grupo de teatro "Truka Popte" vuelve a Buenos Aires en el mes de julio de 2008 con un nuevo espectáculo que se estrenó en el teatro de la ciudad de Buenos Aires en el mes de julio de 2007.

GRUPO TEATRAL ARGENTINO
VUELVE EN JULIO

TRUKA POPTE

En un grupo de cuatro actores de la ciudad de la Plata -Argentina- se han escrito seis obras teatrales que se estrenaron en el teatro de la ciudad de Buenos Aires en el mes de julio de 2007. El grupo de teatro "Truka Popte" vuelve a Buenos Aires en el mes de julio de 2008 con un nuevo espectáculo que se estrenó en el teatro de la ciudad de Buenos Aires en el mes de julio de 2007.

TRUKA POPTE
En un grupo de cuatro actores de la ciudad de la Plata -Argentina- se han escrito seis obras teatrales que se estrenaron en el teatro de la ciudad de Buenos Aires en el mes de julio de 2007. El grupo de teatro "Truka Popte" vuelve a Buenos Aires en el mes de julio de 2008 con un nuevo espectáculo que se estrenó en el teatro de la ciudad de Buenos Aires en el mes de julio de 2007.

TRUKA POPTE
En un grupo de cuatro actores de la ciudad de la Plata -Argentina- se han escrito seis obras teatrales que se estrenaron en el teatro de la ciudad de Buenos Aires en el mes de julio de 2007. El grupo de teatro "Truka Popte" vuelve a Buenos Aires en el mes de julio de 2008 con un nuevo espectáculo que se estrenó en el teatro de la ciudad de Buenos Aires en el mes de julio de 2007.

III Festival Beckett Buenos Aires

Programación

16 de julio FELIZ - Los Famosos Teatro Dignos

17 de julio FELIZ - Los Famosos Teatro Dignos

18 de julio FELIZ - Los Famosos Teatro Dignos

19 de julio FELIZ - Los Famosos Teatro Dignos

20 de julio FELIZ - Los Famosos Teatro Dignos

21 de julio FELIZ - Los Famosos Teatro Dignos

22 de julio FELIZ - Los Famosos Teatro Dignos

23 de julio FELIZ - Los Famosos Teatro Dignos

24 de julio FELIZ - Los Famosos Teatro Dignos

25 de julio FELIZ - Los Famosos Teatro Dignos

26 de julio FELIZ - Los Famosos Teatro Dignos

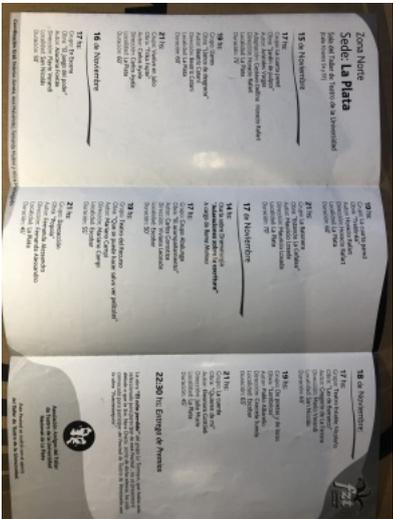
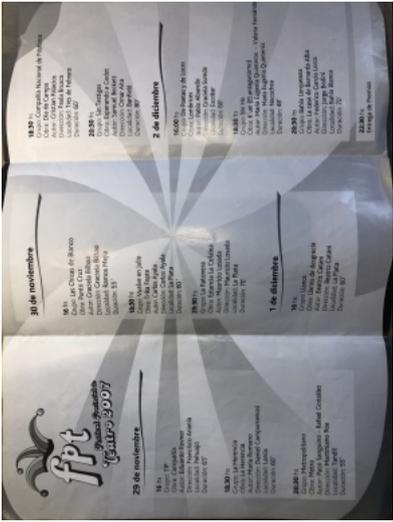
27 de julio FELIZ - Los Famosos Teatro Dignos

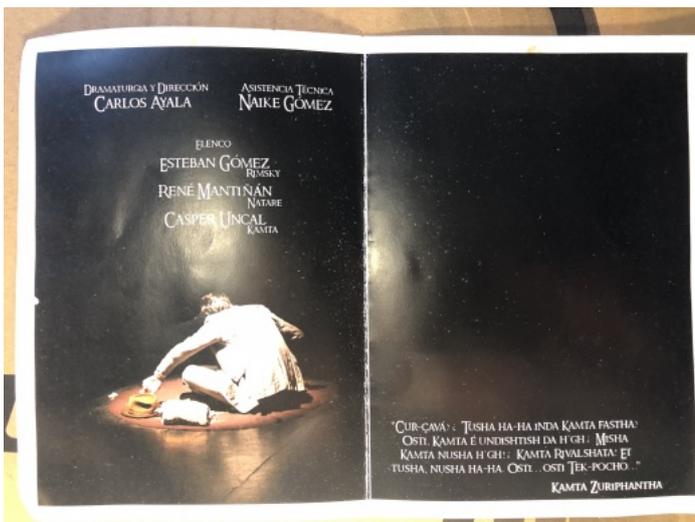
28 de julio FELIZ - Los Famosos Teatro Dignos

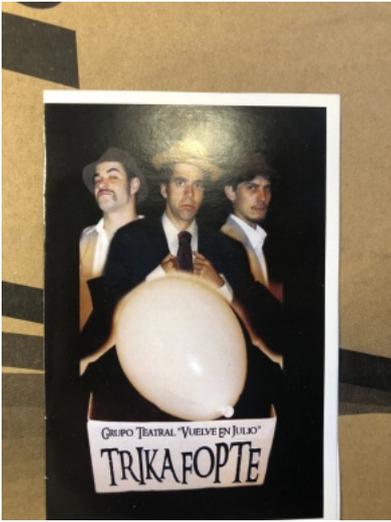
29 de julio FELIZ - Los Famosos Teatro Dignos

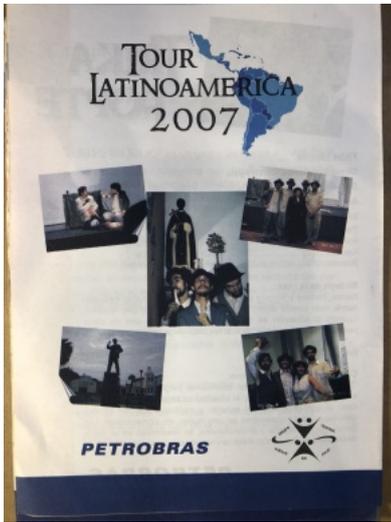
30 de julio FELIZ - Los Famosos Teatro Dignos

31 de julio FELIZ - Los Famosos Teatro Dignos









Juliana B de Mero
21.00 hrs. / C.D. Youth Perform (Galpón 107)
promoción de BUENOS AIRES - Universidad Nacional

"Trika Fopte"
de Carlos Martí Añón

Ficha Técnica
Dramaturgia: Carlos Martí Añón
Dirección: Esteban Gómez Rinsky
Asistencia Técnica: Naike Gómez
Escenografía: René Mantinián Natuse
Música: Casper Ungal Kamta

Resumen de la obra
K... trika, hatsoi y Fimoy son los habitantes de un mundo desolado donde todo cuanto importa es sobrevivir. Incluso en una gran ciudad, cuando la situación es aún más complicada, cada uno de ellos luchará por su propia supervivencia para sobrevivir.

Breve Historia del grupo
El grupo lleva seis años de trabajo, en el 2009 surge esta obra para realizar un viaje que se concretó en el 2007 con una gira de 5 meses por Buenos Aires y Uruguay.
Contacto: compravivencia@nol.com

El grupo
El grupo está formado por los actores: Esteban Gómez Rinsky, René Mantinián Natuse, Casper Ungal Kamta, Naike Gómez, Julián B. de Mero, y Carlos Martí Añón.

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN
CARLOS AYALA

ASISTENCIA TÉCNICA
NAIKE GÓMEZ

BLANCO
ESTEBAN GÓMEZ RINSKY
RENÉ MANTINIÁN NATUSE
CASPER UNGAL KAMTA

"CUR-GOMÉ: TUSHÁ HA-HA INDA KAMTA FASHTA' OSTI KAMTA E UNESHITISH DA H GH. MISHA KAMTA NUSHA H GH. KAMTA RYVAL-SHATA' ET TUSHA, MISHA HA-HA. OSTI... OSTI TEK-POCHO..."
KAMTA ZURIPHANTHA

Jueves 9 de Mayo
 19:30 hrs. / C.C. Nueva Promesa (Gibón "C")
 PROVINCIA DE BUENOS AIRES - Gobierno Regional
"Trika Fopte"
 del Grupo Teatro Argentino



Ficha Técnica
 Dirección: [illegible]
 Guion: [illegible]
 Música: [illegible]
 Escenografía: [illegible]
 Vestuario: [illegible]
 Iluminación: [illegible]
 Sonido: [illegible]
 Espacios: [illegible]
 Producción: [illegible]

Resumen de la obra
Kerol, Natanael y Pinsky son los habitantes de un pueblo olvidado donde todo cambia lentamente y pacíficamente, incluso el aire que respiran. Cuando la tradición es su única fuente de vida, cada uno de ellos comienza a plantearse sus propias respuestas para sobrevivir.

Breve Historia del grupo
El grupo lleva siete años de trabajo, en el 2009 surge la idea de hacer teatro en un lugar que se concierne en el 2007 con una gira de 5 meses por todos los países de América.

Contacto: caspanun@telcel.com

TOUR LATINOAMERICA 2007


GRUPO TEATRAL ARGENTINO
VUELVE EN JULIO



Presenta la Obra:
TRIKA FOPTE

Auspiciado por
Empresa Eléctrica de Piura S.A.

Apoyando a la Cultura en Talara
 Marzo 2007




TEATRO NACIONAL CERVANTES
• TEATRO DEL PAÍS 2012 •



centro cultural
;Borges

PROPÓSITOS Y OBJETIVOS

A la altura de las grandes instituciones del mundo dedicadas a difundir la cultura, el Centro Cultural Borges, nace con el propósito de satisfacer la demanda cultural de Buenos Aires, respondiendo a una fórmula propia para definir la más valiosa y genuina de las culturas argentinas.

Desde su creación privilegiada, en el corazón de Buenos Aires, el Centro Cultural Borges ofrece al público visitante participar en diversas actividades: muestras de arte de consagrados artistas nacionales e internacionales, tomar clases de rango, disfrutar de representaciones en el auditorio, donde se presenta lo mejor del teatro, la literatura, la música y la danza.

Tangolita **ANDREANI** **ANNUNIO CARLONEZ**
PLATA NET **SRS** **vital**

STAFF:
Programación Artística: Virginia Grassano | Producción Ejecutiva: Eliana Tori |
Presencia y Diseño: Pamela Lobato | Jefe Técnico Auditorio: Alejandro Makarewicz |
Diseño Gráfico: Florencia De Bona

centro cultural
;Borges

Teatro - Música - Películas - Danza Teatro

Septiembre 2005
Auditorio Actor Piazzola

del 5 al 15 de octubre
Cumbre de las Américas - La Plata 2005
**FESTIVAL
IBEROAMERICANO
de TEATRO**

del 5 al 15 de octubre
Cumbre de las Américas - La Plata 2005

FZT

Zona Conurbano - Moreno
del 16 al 19 de Noviembre
Teatro Leopoldo Marechal (Asconapé 85)

Zona Norte - Salto
del 23 al 26 de Noviembre
Teatro de la Sociedad Francesa (Alvear y Mitre)
Teatro del Salto (Alvear 79)

Zona Sur - Punta Alta
del 30 de Noviembre al 3 de Diciembre
Teatro Colón (Rivadavia 475)

TRIKA FOPTE



Elenco:
 Kamta..... Carlos Uncal
 Nattare..... Carlos Ayala
 Rimsky..... Esteban Gómez

Dirección: Carlos Ayala
 Técnica: Mauro Menegat

- REPRESENTANTE Pcia. de Bs. As. "Festival Nacional de Teatro" (2008)
- GIRA INTERNACIONAL Argentina, Bolivia, Perú y Ecuador (2007)
- 1RA MENCIÓN Festival Provincial Pcia. de Bs. As. (2007)
- GANADORA Festival Zonal Pcia. de Bs. As. (2007)
- 1ER "Festival Iberoamericano La Plata" (2006)
- GANADORA Festival Municipal La Plata (2006)

CONTACTO:
 vuelveenjuliotatro@yahoo.com.ar
 http://vuelveenjuliotatro.blogspot.com
 Diseño | StudioDey | (0221) 155377282

 Kamta, Nattare y Rimsky son los habitantes de un mundo post-apocalíptico donde todo cuesta dinero y esfuerzo. Incluso el aire que respiran. Cuando la situación se vuelve insostenible, cada uno de ellos puede sacar la peor de sus miserias para sobrevivir...

TRIKA FOPTE



Elenco:
 Kamta..... Carlos Uncal
 Nattare..... Carlos Ayala
 Rimsky..... Esteban Gómez

Dirección: Carlos Ayala
 Técnica: Mauro Menegat

- REPRESENTANTE Pcia. de Bs. As. "Festival Nacional de Teatro" (2008)
- GIRA INTERNACIONAL Argentina, Bolivia, Perú y Ecuador (2007)
- 1RA MENCIÓN Festival Provincial Pcia. de Bs. As. (2007)
- GANADORA Festival Zonal Pcia. de Bs. As. (2007)
- 1ER "Festival Iberoamericano La Plata" (2006)
- GANADORA Festival Municipal La Plata (2006)

CONTACTO:
 vuelveenjuliotatro@yahoo.com.ar
 http://vuelveenjuliotatro.blogspot.com
 Diseño | StudioDey | (0221) 155377282

 Kamta, Nattare y Rimsky son los habitantes de un mundo post-apocalíptico donde todo cuesta dinero y esfuerzo. Incluso el aire que respiran. Cuando la situación se vuelve insostenible, cada uno de ellos puede sacar la peor de sus miserias para sobrevivir...

ESTRENO
25 DE MAYO

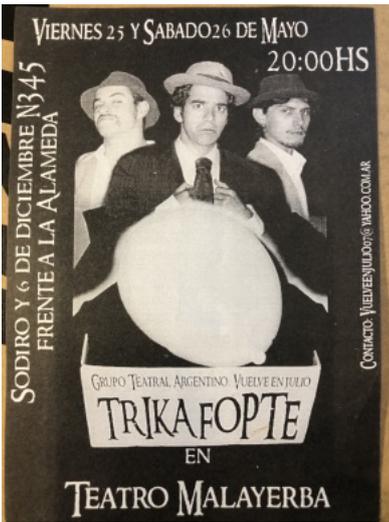
Grupo Teatral, Vuelve en Julio: PRESENTA



TRIKA FOPTE

DOMINGOS 21:00 hs - Teatro 'Templum' (Ayacucho 318)

PROMOCIÓN CON DESCUENTO 2 Entradas x 20\$ PRESENTANDO ESTA INVITACIÓN ESPECIAL EN BOLETERÍA



Autoridades Nacionales
Presidencia de la Nación
 Cristina Fernández de Kirchner
Vicepresidente de la Nación
 Amado Boudou
Secretario de Cultura de la Nación
 Jorge Coscia
Instituto Nacional de Teatro
 Director Ejecutivo
 Cristóbal Paros
Representante de la Secretaría de Cultura de la Nación
 Celsa Caracciolo
Secretario General del Consejo
 Marcelo Padelin (NEA)
Representantes Nacionales del Quehacer Teatral
 Carlos Leyes
 Ariel Molina

Autoridades Provinciales
Gobernador de la Provincia de Tucumán
 José Alperovich
Presidente del Ente Cultural de Tucumán
 Prof. Mauricio Guzmán
Dirección Artística de Teatro
 Lic. Oscar Zamora
Autoridades Municipales
Municipalidad de Yerba Buena
 Intendente
 Prof. Daniel Toledo
 Dirección de Cultura
 Lic. Florencia Ortiz Mayor
Municipalidad de Concepción
 Intendente
 Arq. Osvaldo Morelli
 Dirección de Cultura
 Prof. María Elvira Tolra

Representantes Regionales INT
 Ariel Sampaloni (Nuevo Cuyo)
 José Ramayo (NOA)
 María Francisca Dagoabino (Ctro. Litoral)
 Teresa Jackiw (Centro)
 Alfredo Gomez (Patagonia)

Representantes Provinciales Región NOA
 Rodolfo Pacheco (Jujuy)
 Cristina Isidre (Salta)
 José Manuel Ramayo (Tucumán)
 Diego Palavecino (Santiago del Estero)
 Rep. Regional NOA (Catamarca)

Organización INT Tucumán
 Administración
 Mariela Lobo, Pablo Aguilar.
 Asistencia Técnica
 Claudio Digena.
 Asistencia Logística
 Carolina Romero, Verónica Paz.
 Asistencia de Prensa
 Silvina Schillerman
 Andrea Guerra
 Lourdes Ganin Brodersen.
 Diseño Grafico y Diagramación
 Martín Espinoza Prieta
 Coordinación General
 José Ramayo.

Instituto Nacional del Teatro
 INT Tucumán - Cristóbal Paros 367.
 Pcia 7, Dpto D
 Tel: (0343) 4215475
 teatrotucumán@int.gov.ar

INTEATRO.GOV.AR

CIRCUITO EL PAÍS EN EL PAÍS

Jueves 8 de Septiembre

Sábado 10 de Septiembre

Domingo 11 de Septiembre

Viernes 9 de Septiembre

LA RIOJA del 8 al 11 de Septiembre

Valor general de entradas

Programa de actividades teatrales y culturales para el mes de septiembre en el circuito El País en el País. Incluye información sobre los espectáculos de los días 8, 9, 10 y 11 de septiembre, con fotografías de los actores y descripciones de las obras.

FESTIVAL IBEROAMERICANO de TEATRO

POLONIA • URUGUAY • ESPAÑA • BRASIL • CHILE
 ECUADOR • PERU • REP. DOMINICANA • ARGENTINA

del 5 al 15 de octubre
 Pasaje Dardo Rocha / La Plata 2006

COMEDIA

Cultura de la Provincia de Buenos Aires

Instituto Cultural Gobierno de La Provincia de Buenos Aires



Primera Muestra Nacional de Teatro Independiente
4º año del Mes del Teatro - Rojas 2009

PROGRAMACION

VIERNES 19/07
18 hs. Plaza San Martín Mayor y alrededores
Sala TAPS 21 hs.
-«EL PRINCIPAL DEL TITIC»- (Pto. Negro - Bs. Fe.)
-«BIBLIOTECA»- Cia. Luisa Casalini y Walter Fider (Pto Negro)
-«LA MADONNA EMPROBADA»- Cia. La gasta Aná (Bta. Pa. Córdoba)
-«Cada vez que me voy»- Cia. La Comparsa (Pto. Negro - Bs. Fe.)
Sala TAPS 22hs. -«FIN DE CADA DIA»- Cia. La Comparsa (Pto. Negro - Bs. Fe.)

SÁBADO 20/07
Rafael Obligado (ex. Misiones) 19hs.
Albergue provincial -«Ocupando Levitas»- (Rosario - Santa Fe)
Sala TAPS Infantil 19 hs.
-«LA MADONNA EMPROBADA»- Cia. La gasta Aná (Bta. Pa. Córdoba)
Candeleros 17:30 hs. Misiones y provincia -«Ocupando Levitas»- (Rosario - Bs. Fe.)
Sala TAPS 22hs. -«FIN DE CADA DIA»- Cia. La Comparsa (Pto. Negro - Bs. Fe.)

DOMINGO 22/07
Sala TAPS 22 hs.
-«LA CELESTINA»- Cia. Arteses de Teatro (Pergamino, Bs. As.)

VIERNES 27/07
Sala TAPS 21 hs.
-«LUCES»- Teatro negro- Cia. Teatro para pensar- Integrado de Córce (Córdoba - Bs. As.)
Teatro TAPS, Subselección 22:30hs.
-«REDE TU ROSKA»- (Integración) basado en temas de F. G. Lorca (Ciudad Autónoma de Bs. As.)

SÁBADO 28/07
Sala TAPS 21hs.
-«ORIAS CONTAS DE JULIO CHAVEZ»- Alumnos de la esc. De Julio Chavez (Ciudad Autónoma de Bs. As.)
Sala TAPS 22hs.
-«DOLLE MORTUO»- Cia. Desea tener (Ciudad Autónoma de Bs. As.)

DOMINGO 29/07
Sala TAPS 22 hs.
-«INTERRUPCIÓN»- Georgia Rey (Ciudad Autónoma de Bs. As.)
Sala La Murga 22hs.
-«EL BERGANTIN»- (Ciudad Autónoma de Bs. As.)

VIERNES 14/08
SALA TAPS 21hs.
-«COMPARTIRTEGENDA»- Teatro del Sudo (Salta, Bs. As.)
Sala TAPS 21hs.
-«EL TROMPO METALICO»- Cia. El Trompo metálico (Ciudad Autónoma de Bs. As.)
Sala TAPS 21 hs.
-«TRINAFORTE»- Cia. Vuelvo en Julio (Pto. de Bs. As.)

SÁBADO 15/08
Sala TAPS Infantil 19hs.
-«EL SOLONTO DE FLOMO»- (Cristal Alvarez, Theres) Voz de Andrés Apóst. (Villa Ballarín Bs. As.)
Sala TAPS 22hs.
-«STEPANO»- Obra multipersonal Cia. Apóstrofa (Ciudad Autónoma de Bs. As.)

LUNES 17/08
Sala TAPS 19 hs.
-«BARRIO DE BARRIO»- Teatro integrado de Pergamino de María Lina, C.A.E. (Pergamino, Bs. As.)
Sala TAPS 20hs.
-«CAMBIOS»- Grupo de teatro Toba (Pergamino, Bs. As.)
Sala TAPS 22hs.
-«EL VECINO»- Grupo Gargavilla (Gral. Príndez)

VIERNES 21/08
Sala TAPS 21:30 hs.
-«JESUS DE SANBANCIO»- Teatro estable Nicolás (San Nicolás)
Café-teatro, subselección 22hs.
-«E SARNETES Y ZANDELLAS»- (Pilar)

SÁBADO 22/08
Sala LA BANDA 20:30hs.
-«MUCROS DE JUSCO»- Teatro La murga (Rojas Bs. As.)
Sala TAPS TEATRO-GANZA 22 hs.
-«EL BUENAS»- Grupo Olmsted (La Rioja)

DOMINGO 23/08
Sala TAPS Infantil 19 hs.
-«¿CÓMO EN EL PAIS DE LAS MANIVILLAS?»- (Luján) Cia. La Fábula
Sala TAPS 22hs.
-«BARCO DE SOLTERA»- Teatro Argentino (Alberti, Bs. As.)

LUNES 24/08
Sala TAPS 21hs.
-«CARGA CUENTA»- Virginia Lago, Víctor Lapsoz, Mariela Bruni y actores locales.
Sala TAPS 22hs. -«RETATOS ARGENTINOS»- Cia. Integración por el arte, Culturales de Pcia. y grupos Integrados de Rojas.

VIERNES 28/08
Sala TAPS 22hs.
-«DE FIERRO»- Marionetas gigantes- Grupo La Parada (Salta)

SÁBADO 29/08
Sala TAPS Infantil 19hs.
-«FERRO Y EL DRAGON»- TRAGEDIA MEDIEVAL- Grupo La Fábula (Salta)
Sala TAPS 22hs.
Integración por el arte (Mar del Plata)

DOMINGO 30/08
Sala TAPS 21hs.
-«TRIBUTO A LOS LUTHERS»- Los Chimangos II (Pergamino, Bs. As.)
Café teatro, subselección 22hs.
-«MOROCOS DE NEW YORK»- Grupo de Teatro TAPS

Esta programación podría sufrir cambios por razones ajenas a la organización.

VII CIRCUITO NACIONAL DE TEATRO HACIA EL BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA

Del 30 de Agosto al 2 de Septiembre
Provincia de Tucumán

Instituto Nacional del Teatro
TUCUMÁN

Vuelve en Julio es un grupo de nueve artistas de la ciudad de La Plata - Argentina, que desde hace seis años vienen trabajando juntos y tienen ya 5 espectáculos propios: "Impartir bus Antidela", "Mercurio y el fuego del Olimpo", "El Rey Arturo", "No me quite paz" y "Trika Forte". Han recibido varios premios a nivel municipal, provincial y nacional dentro de su país.

A pesar de su corta trayectoria, estos jóvenes han merecido un reconocimiento pocas veces alcanzado por otros porque sus obras están dirigidas a un público muy variado y cada una de ellas propone una temática diferente.

El Grupo se caracteriza por la agudización de la creatividad y vencer los presupuestos limitados para encarar un trabajo.

En este año 2007 vienen realizando una gira por distintos países de Latinoamérica, incluido Ecuador. El recorrido ya empezó, primera parada la ciudad Santa Cruz de la Sierra-Bolivia y concluirá en México.

Ficha Técnica

Dirección: Carlos Martín Ayala
 Autor: Carlos Martín Ayala

elenco
 Natanae: René Lisandro Mantillán
 Karita: Carlos Alejandro Uccal
 Firmaky: Esteban Salvador Gómez

Síntesis de la obra
 Natanae y Firmaky son los habitantes de un mundo desolado donde todo cuesta dinero y esfuerzo, incluso el aire que respiran. Cuando la situación se vuelve insostenible, cada uno de estos personajes puede sacar la pata de su miseria para sobrevivir.

Trika Forte propone un interesante juego teatral donde el espectador debe desarrollar al máximo su capacidad de atención, dado el uso dramático del espacio y especialmente, del idioma, deformado hasta convertirse en uno nuevo, no convencional. Los personajes, su mundo y circunstancias se desarrollan en un clima teatral de distorsión, distanciamiento y novedad para el espectador.

Teatro de las Nobles Bestias
 Declarado de interés Cultural por el Instituto Nacional de Teatro



Sábados de marzo 1, 8 y 15 22 hs

Dirección: Carlos Ayala
 Bono Contribución: \$ 10 (Estudiantes y Jubilados 2x1)

14 de Julio 142 4244-0813 Temperley

Primera Muestra Nacional de Teatro Independiente
 4° año del Mes del Teatro Rojas 2009

Atención, atención, ande paritos un nigarrón, que desde el TAFS se escapan, y entre salos y patacos nos descubre sus juegos, con su magia y su emoción.

SEDES:
 Teatro TAFS, galpón LA MINGA, calles, plazas, barrios: Bojas, Carabelas, Rafael Obligado.

EVENTOS:
 Espectáculos de teatro callejero y en sala, titeres, seminarios, charlas, conferencias, mesas redondas.

Admisión: **FEIIBO - ATENOR**

Durante cinco semanas Plaza recibió la visita de cientos de amigos de todos partes del país, lo cual habla de la importancia del evento. Si mucha gente concurre a los espectáculos, la muestra será exitosa y podrá repetirse todos los años. Dependiendo de su acompañamiento.

Este evento está co-organizado por:

INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO
 MUNICIPALIDAD DE ROJAS
 TAFS TEATRO LIBRE "FLORENCIO SANCHEZ"

4° año del Mes del Teatro Rojas 2009

Primera Muestra Nacional de Teatro Independiente

Entre el 31 de julio y el 30 de agosto todos los viernes, sábados y domingos

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DEPARTAMENTO DE CULTURA

PRESENZA AL:
**Grupo Teatral Argentino
VUELVE EN JULIO**

Con su obra:
TRIKA FOPTE



Miércoles 16 mayo de 2007
11H00
TEATRO UNIVERSITARIO

ENTRADA LIBRE

Teatro de las Nobles Bestias
Declarado de interés Cultural por el Instituto Nacional de Teatro

ESTUDIE TEATRO

Inscripción e informes al
4292-2577 4294-6130 4244-0813

14 de Julio 142 4244-0813 Temperley

Vuelve en Julio es un grupo de nuevos artistas de la ciudad de la Plata, Argentina, que desde hace seis años vienen trabajando juntos y tienen ya 5 producciones teatrales: "Imparibus Antillanus", "Hércules y el fuego del Olimpo", "El Rey Arturo", "Me me quite pa' y", "Tika Fopte". Han recibido varios premios a nivel municipal, provincial y nacional dentro de su país.

A pesar de su corta trayectoria, estos jóvenes han merecido un reconocimiento por sus obras alcanzado por otros porque sus obras están dirigidas a un público muy variado y cada una de ellas propone una temática diferente.

El grupo se caracteriza por la agudización de la creatividad y vencer los presupuestos impuestos por otros en un trabajo.

En este año 2007 vienen realizando una gira por distintos países de Latinoamérica, incluido Ecuador. El recorrido ya empezó primera parada la Ciudad Santa Cruz de la Sierra Bolivia y concluirá en México.

Equipo Técnico

Dirección	Carlos Martín Ayala
Autor	Carlos Martín Ayala
Escenografía	Ricard Lisandro Maurián
Música	Carlos Alejandro Tricoli
Escenografía	Esteban Salvador Olimpe
Iluminación	Terensy

Sinopsis de la obra
Kariná, Nazare y Timoty son los habitantes de un mundo desolado donde todo cuenta "diferencia". El mundo que ellos habitan es un mundo que se va destruyendo y destruyéndose cada vez que estos personajes puede salir la peor de sus mentes para sobrevivir.

Tika Fopte propone un momento largo donde el espectador debe desmoronarse al observar su comportamiento, cuando el uso dramático del espacio y especialmente del tiempo y circunstancias se desarrollan en un clima de tensión de desazón, distanciamiento y morosidad para el espectador.

GRUPO TEATRAL ARGENTINO
VUELVE EN JULIO

TRUKA POPTE

Y "TRUKA POPTE" es un grupo de teatro formado por los actores de la ciudad de Buenos Aires, que se dedica a la investigación y a la experimentación con el teatro. Su trabajo se centra en el desarrollo de un lenguaje escénico propio, basado en el uso del cuerpo y el espacio. El grupo ha participado en numerosos festivales internacionales y ha recibido varios premios por su trabajo.

TRUKA POPTE

El grupo de teatro "Truka Popte" es un grupo de teatro formado por los actores de la ciudad de Buenos Aires, que se dedica a la investigación y a la experimentación con el teatro. Su trabajo se centra en el desarrollo de un lenguaje escénico propio, basado en el uso del cuerpo y el espacio. El grupo ha participado en numerosos festivales internacionales y ha recibido varios premios por su trabajo.

GRUPO TEATRAL ARGENTINO
VUELVE EN JULIO

TRUKA POPTE

Y "TRUKA POPTE" es un grupo de teatro formado por los actores de la ciudad de Buenos Aires, que se dedica a la investigación y a la experimentación con el teatro. Su trabajo se centra en el desarrollo de un lenguaje escénico propio, basado en el uso del cuerpo y el espacio. El grupo ha participado en numerosos festivales internacionales y ha recibido varios premios por su trabajo.

TRUKA POPTE

El grupo de teatro "Truka Popte" es un grupo de teatro formado por los actores de la ciudad de Buenos Aires, que se dedica a la investigación y a la experimentación con el teatro. Su trabajo se centra en el desarrollo de un lenguaje escénico propio, basado en el uso del cuerpo y el espacio. El grupo ha participado en numerosos festivales internacionales y ha recibido varios premios por su trabajo.

III Festival Beckett Buenos Aires

Programación

16 de julio FELIZ - Los hermanos Beckett en un mundo de guerra. Dirección: Carlos Cordero. Teatro: Teatro del Sur.

17 de julio VIVIR - Una historia de amor y de guerra. Dirección: Carlos Cordero. Teatro: Teatro del Sur.

18 de julio FELIZ - Una historia de amor y de guerra. Dirección: Carlos Cordero. Teatro: Teatro del Sur.

19 de julio FELIZ - Una historia de amor y de guerra. Dirección: Carlos Cordero. Teatro: Teatro del Sur.

20 de julio FELIZ - Una historia de amor y de guerra. Dirección: Carlos Cordero. Teatro: Teatro del Sur.

21 de julio FELIZ - Una historia de amor y de guerra. Dirección: Carlos Cordero. Teatro: Teatro del Sur.

22 de julio FELIZ - Una historia de amor y de guerra. Dirección: Carlos Cordero. Teatro: Teatro del Sur.

23 de julio FELIZ - Una historia de amor y de guerra. Dirección: Carlos Cordero. Teatro: Teatro del Sur.

24 de julio FELIZ - Una historia de amor y de guerra. Dirección: Carlos Cordero. Teatro: Teatro del Sur.

25 de julio FELIZ - Una historia de amor y de guerra. Dirección: Carlos Cordero. Teatro: Teatro del Sur.

26 de julio FELIZ - Una historia de amor y de guerra. Dirección: Carlos Cordero. Teatro: Teatro del Sur.

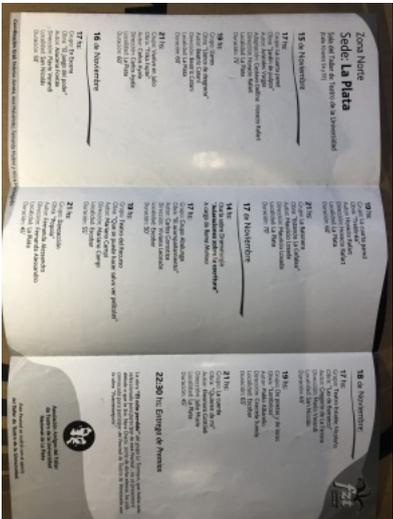
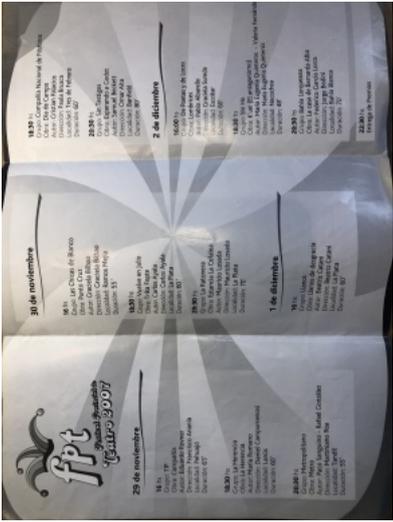
27 de julio FELIZ - Una historia de amor y de guerra. Dirección: Carlos Cordero. Teatro: Teatro del Sur.

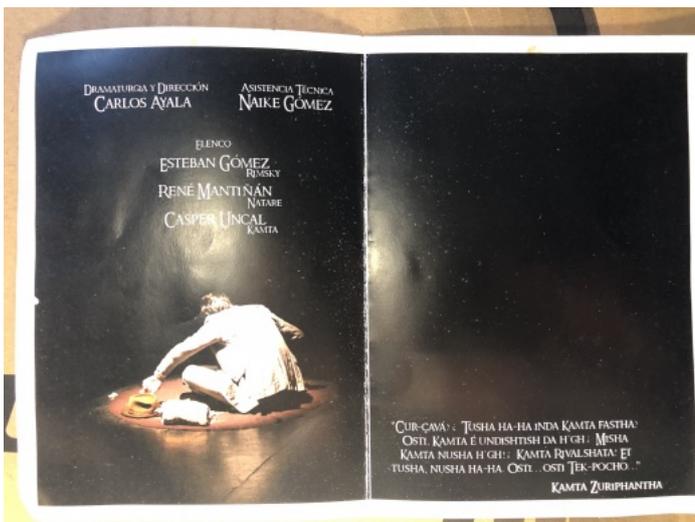
28 de julio FELIZ - Una historia de amor y de guerra. Dirección: Carlos Cordero. Teatro: Teatro del Sur.

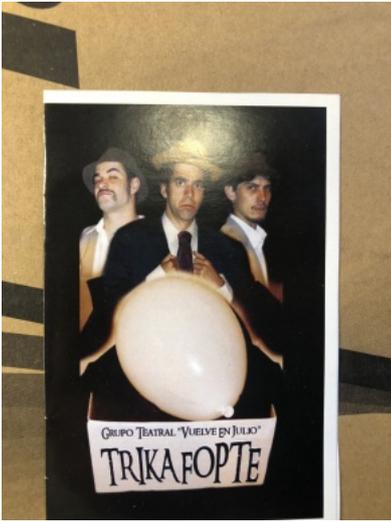
29 de julio FELIZ - Una historia de amor y de guerra. Dirección: Carlos Cordero. Teatro: Teatro del Sur.

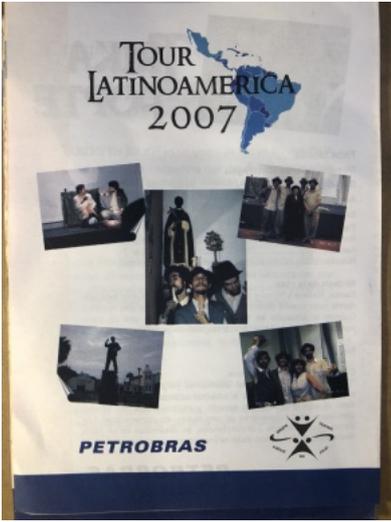
30 de julio FELIZ - Una historia de amor y de guerra. Dirección: Carlos Cordero. Teatro: Teatro del Sur.

31 de julio FELIZ - Una historia de amor y de guerra. Dirección: Carlos Cordero. Teatro: Teatro del Sur.









Juliana B de Mero
21.00.78 / C.D. Youth Perform (Galpón 107)
promociones de BUENOS AIRES / colaboradores regionales

"Trika Fopte"
de Carlos Martí, María

Ficha Técnica
Forma: Trío
Estilo: Rock
Año: 1994
Discos: 3
Género: Rock
Instrumentos: Guitarra, Batería, Bajo

Resumen de la obra
K... trika, haitiano y Trikey son los protagonistas de un mundo desahogado donde todo cuando dentro de la guitarra, incluido el aire que respiran. Cuando la guitarra se va en un momento, cada uno de ellos se esfuerza en cuando se va a hacer un nuevo paso adelante.

Breve Historia del grupo
e... grupo lleva seis años de trabajo, en el 2009 surge una idea para realizar un viaje que se concretó en el 2007 con una gira de 5 meses por Buenos Aires y Uruguay.
Contacto: carlos@vivaldi.com.ar

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN
CARLOS AYALA

ASISTENCIA TÉCNICA
NAIKE GÓMEZ

ELUENCO
ESTEBAN GÓMEZ
RIMSKY
RENÉ MANTINÁN
NATURE
CASPER UNCAL
KAMTA

"CUR-GOMÉ: 'TUSHA HA-HA INDA KAMTA FASHTA' OSTI KAMTA E UNESHITISH DA H GH. MISHA KAMTA NUSHA H GH. - KAMTA RYVAL-SHATA' ET TUSHA, MISHA HA-HA. OSTI... OSTI TEK-POCHO..."

KAMTA ZURIPHANTHA

Jueves 9 de Mayo
 19:30 hrs. / C.C. Nueva Promesa (Gibón "C")
 PROVINCIA DE BUENOS AIRES - Gobierno Regional
"Trika Fopte"
 del Grupo Teatro Argentino



Ficha Técnica
 Género: Drama
 Autor: Juan José
 Director: Juan José
 Escenografía: Juan José
 Música: Juan José
 Vestuario: Juan José
 Iluminación: Juan José
 Sonido: Juan José
 Maquillaje: Juan José
 Peluquería: Juan José

Resumen de la obra
Kerol, Fabiano y Pinsky son los habitantes de un pueblo olvidado donde todo cambia lentamente y pacíficamente, incluso el aire que respiran. Cuando la televisión invade el momento más sagrado de su vida, cada uno de ellos comienza a plantearse sus propias respuestas para sobrevivir.

Breve Historia del grupo
El grupo lleva siete años de trabajo, en el 2009 surgió esta obra para realizar un viaje que se concretó en el 2010 con una gira de 5 meses por todos los países de América.

Contacto: caspanun@telcel.com

GRUPO TEATRAL ARGENTINO
VUELVE EN JULIO



Presenta la Obra:
TRIKA FOPTE

Auspiciado por
Empresa Eléctrica de Piura S.A.

Apoyando a la Cultura en Talara
 Marzo 2007

TOUR LATINOAMERICA 2007



E
endesa eepsa



TEATRO NACIONAL CERVANTES
TEATRO DEL PAÍS 2012





Obtenido de «https://plataformanodos.org/index.php?title=Trika_Fopte&oldid=4950»

- Se editó esta página por última vez el 15 ago 2018 a las 16:20.
- El contenido está disponible bajo la licencia Creative Commons Atribución-Compartir Igual. Con algunos detalles a menos que se indique lo contrario.