

# Un remolino en el medio del mar

De Nodos

Un remolino en el medio del mar



**Fecha de estreno:** 10/03/2018

**Lugar de estreno:** Centro de Arte de la UNLP

**Una obra de:** Aurelia Osorio, Grupo Lobería

## Sumario

- 1 Sinopsis
- 2 Participaciones en Festivales
- 3 Participantes
- 4 Funciones Especiales
- 5 Más sobre la obra

## Sinopsis

Diversos paisajes sonoros y de movimiento conforman las escenas de un relato. Esta propuesta reconoce una poética vinculada al sentido del amor, a su forma, su transformación; a los múltiples sentidos que le pueden dar significancia a la vida de cada ser humano en relación con otros. Entrenamos la fisicalidad con esa esencia poética y narrativa: la fisicalidad del amor. En los personajes vive la danza, el movimiento imperceptible a los ojos del mundo. Movimiento cósmico. Dolor y fuego vivo de seres fantásticos. Dispuestos en línea juegan con el peso de su cuerpo y la suspensión. Abandonamos el ser existente, el original, el dado por la naturaleza de la vida, y construimos otro más complejo, con el paso del tiempo de nuestra propia historia, de los desvelos, los encuentros, las ausencias. Aparece el grupo, formado de cuerpos que se complementan y forman una estructura de locomoción; un tren; un animal. Un ser fantástico de carne y hueso conformado por muchos cuerpos. Un centauro, una quimera, un semidiós con manos hechas de pies. Ser inconstante y difuso, inacabado, incompleto, ansioso de completitud desconocida, anárquica y absoluta. Con la fuerza del aire, respira la espera. ¿Cómo se ensamblan estas partes de amor que nos reconstruyen metafóricamente? Cómo cuaja en un cuerpo fantástico de carne y hueso? Se

encastran, encajan, acoplan, copulan. Huyen... ¿Cuántos siglos de amor guarda en su memoria de agua? Una sirena solitaria en un remolino en el medio del mar. Ya no hay espera, porque no hay tiempo. No hay tiempo físico, lineal, no hay tiempo real. Varias manos y varios rostros sumergidos en la marea vertiginosa. Pies de muchos rostros sostienen el cuerpo fluido y sólido de la manada.

## Participaciones en Festivales

<b>Festival</b>	<b>Fecha</b>	<b>Lugar</b>
Danzafuera 2018	10 marzo 2018	

## Participantes

Aurelia Osorio Dirección

Diego Leone Intérprete

Fernanda Tappatá Intérprete

Florencia Roig Intérprete

Mariana Much Intérprete

Marina lanfranco Intérprete creador

Laura Valencia Intérprete

Pamela Esquivel Intérprete

Yanina Sangre Intérprete

Julieta Di Guilmi Iluminación y sonido

Matias Schegfnet Iluminación y sonido

Marcos Edward Música

## Funciones Especiales

<b>Fecha</b>	10-03-2018
<b>Lugar</b>	Centro de Arte de la UNLP
<b>En el marco de</b>	Quinta edición del Festival Danzafuera

## Más sobre la obra

Obtenido de

«[http://plataformanodos.org/index.php?title=Un\\_remolino\\_en\\_el\\_medio\\_del\\_mar&oldid=3868](http://plataformanodos.org/index.php?title=Un_remolino_en_el_medio_del_mar&oldid=3868)»

---

- Se editó esta página por última vez el 4 mar 2018 a las 23:24.
- El contenido está disponible bajo la licencia Creative Commons Atribución-Compartir Igual. Con algunos detalles a menos que se indique lo contrario.