

Victoria Mazari

De Nodos

Victoria Mazari



Disciplina: Bailarín(a), Director(a), Coreógrafo/a,

Contacto

Sitio web: <http://www.victoriamazari.com.ar>

Facebook: <http://www.facebook.com/victoriamazaridanza>

Otros datos de contacto: Twitter www.twitter.com/victoriamazari

Reseña Curricular

Estudió danza clásica desde los 5 años, en su ciudad natal Mar del Plata. Cursó hasta 6º año en la Escuela Municipal de Danza Norma Fontenla de la Ciudad de Mar del Plata. Integró el Ballet de Cámara de Mar del Plata y el Ballet Juvenil también de dicha ciudad, ambos dirigidos por el ex primer bailarín del Teatro Colón Rubén Chayán. En 2000 y 2001 obtuvo el primer puesto en la categoría Danza Clásica de repertorio, en los Torneos Juveniles Bonaerenses. Obtiene también medalla de oro en el Festival de Danza de Joinville (Brasil). La Asociación Arte y Cultura le otorga una beca para asistir al seminario de la maestra Loipa Araújo. Ya en Buenos Aires comienza su formación con maestros como Alejandro Totto, Haichi Akamine, Alfredo Gurquel, Juana Lederer, Gabriela Pucci, Lidia Segni. Desde entonces es discípula del maestro Alfredo Gurquel con quien

estudia la Técnica de Elongación por Biomecánica. En 2005 Integra el Grupo La Rayuela de Margarita Fernández. En 2006 gana la beca de Danza Clásica en la Fundación Julio Bocca, donde estudia con maestros como Silvia Basilis, Raúl Candal, Katy Gallo, Claudia Smiguel, Daniel Negroni y Lidia Segni. En Contemporáneo se formó con maestros como Margarita Fernández, Mónica Frachia, Gabriel Contreras y Lucas Coria. Desde 2008 baila tango salón, habiéndose formado con Aurora Lúbiz, Jorge Firpo, Alberto Sendra, Fernanda Japas, Carina Mele y Fernando Galera y Vilma Vega.

En 2007 entra al Ballet Neoclásico de Buenos Aires, dirigido por Guido de Benedetti, donde trabaja con maestros como Pablo Desse, Liliana Belfiore, Norma Molina. Desde 2009 integra el grupo Gurquel - Lederer donde desempeña roles de solista y también asistente de dirección artística. En 2010/2011 integra la Compañía Independiente Expresarte de Danza - Teatro, que se ha presentado en el Teatro Empire, Mutiespacio Juvenil y en diferentes Ciclos Culturales, con coreografías de Facundo Mercado, Lucas Coria, Nira Bravo, Héctor Barriles y José Luis Lozano. Desde fines de 2011 y hasta la actualidad es integrante del BALLET METROPOLITANO DE BUENOS AIRES bajo la dirección de Leonardo Reale, trabajando además con coreógrafos internacionales. Junto a dicho ballet ha hecho giras por Chile, Uruguay y por el interior de nuestro país. Actualmente y desde 2011 junto el Metropolitano se encuentra realizando la temporada de ballet para niños con la obra El cascanueces y las Princesas Encantadas, encabezada por primeras figuras del Ballet Argentino de La Plata y del Teatro Colón, de gran suceso en 2011/2012/2013/2014 en Ciudad Cultural Konex en Capital Federal; teniendo también por delante giras por el interior del país y repitiendo las giras a fin de año por los países vecinos de Chile y Uruguay. En 2012, también integrando el Ballet Metropolitano, realiza un gira de quince días por Rusia bailando en cinco ciudades: Tyumen, Samara, Saratov, Sochi y finalizando con gran éxito en Moscú. En 2013 participa de la primera Gala Latinoamericana de Ballet realizada en el Teatro del Lago en Frutillar, Chile, que dirigen Julio Bocca y Marcia Haydeé, compartiendo escenario con primeras figuras de toda Latinoamérica. En junio de 2014, viaja al 8vo Festival Internacional de Cali, Colombia, junto al Ballet Metropolitano de Buenos Aires, y en julio de este mismo año participa de la segunda Gala Internacional en el Teatro del Lago en Chile que nuevamente dirige Marcia Haydeé, en la cual comparte escenario con figuras de la talla de Marianela Nuñez, Marcelo Gomez y Julie Kent. En septiembre forma parte de la Gira Nacional que realiza el BMBA con motivo del festejo de su XX Aniversario, bailando en los teatros más importantes de cada provincia de nuestro país, desempeñando roles solistas como en el dúo Pañuelos del viento, creado por Leonardo Reale y con el cual tuvo la oportunidad de interpretarlo en diversas ocasiones. También en 2014 participa junto al BMBA (anfitrión del evento) en el 1er Encuentro DANZAR POR LA PAZ, donde participan las mejores compañías de nuestro país. Sigue perfeccionándose con los Maestros Sara Rzeszotko, Luis Baldasarre, Héctor Barriles y Yanina Toneatto. Además, desde 2008 dicta clases de Danza Clásica nivel principiante - inicial, principiante e intermedio en diferentes estudios, entre los que se destacan el Estudio Gurquel -Lederer, La Casona Iluminada, Bayres Estudio de Arte, Octavo Piso Danza y Alfer Espacio de Arte. Dicta también clases de Elongación y Preparación Física para bailarines de todas las disciplinas y público en general, y seminarios de Técnica de Puntas y clases especiales de técnica y refuerzo. En 2009, comienza su actividad como coreógrafa con el solo Plaisir d'amour para el Grupo Gurquel - Lederer. En 2010/2011, realiza las piezas Petit Suite, Afiches y el dúo Soledad para la Compañía Expresarte. En 2013 funda Compañía Danseur - Danza Teatro de la cual se hace cargo de la dirección general, estrenando en noviembre y diciembre su ópera prima Ámame - Marea, ambas de creación propia. En 2014, dicho espectáculo se representa en Espacio Cultural Urbano teniendo una temporada de dos meses por delante y giras por el interior. A fines de ese mismo año estrena su segunda obra para la Compañía, Lo que no querés ver (las princesas no cagan), que se presenta durante todo noviembre y abril de 2015 en el mismo Espacio. En noviembre del mismo año, realiza una apuesta intensa desde la creación e interpretación con su tercer obra Placebo, teniendo fecha de reposición para marzo y abril de 2016.

Obras de esta persona

Las Orugas, Lo que no querés ver (las princesas no cagan), PLACEBO, ÁMAME - MAREA

Participaciones en Obras

Participación	Rol
Lo que no querés ver (las princesas no cagan) PLACEBO	Directora, Coreógrafa, Directora, Coreógrafa,

Obtenido de «http://plataformanodos.org/index.php?title=Victoria_Mazari&oldid=5514»

-
- Se editó esta página por última vez el 4 feb 2019 a las 20:29.
 - El contenido está disponible bajo la licencia Creative Commons Atribución-Compartir Igual. Con algunos detalles a menos que se indique lo contrario.