

Beatriz Catani

De Nodos

Beatriz Catani



Reseña Curricular

Beatriz Catani es dramaturga, directora de escena y docente teatral en la Universidad Nacional de La Plata (Buenos Aires - Argentina), ciudad en la que también vive, es autora de una compleja obra pensada al mismo tiempo desde la actuación, ámbito en el que comienza a trabajar a comienzo de los años noventa como actriz, y la escritura dramática, cuyos primeros resultados ya como dramaturga y directora fueron *Cuerpos A banderados* y *Ojos de ciervo rumanos*, dos obras que le bastaron para lograr el reconocimiento de los circuitos europeos. A estos textos siguieron *Borrascas* o *Patos hembra*, en los que continúa desarrollando un original imaginario de una rara condición poética, y sobre todo, *Finales*, que nace nuevamente desde una confrontación directa con los cuerpos y la actuación. Paralelamente ha desarrollado un teatro de tipo documental que experimenta con nuevas formas de situar la escena frente a la realidad, como *Los 8 de julio* o *Los muertos*, ambas en colaboración con Mariano Pensotti, o la ópera *Gli amori d' Apollo e Dafne*, estrenada en el Kunsten Festival des Arts de Bruselas.

Obtenido de «https://plataformanodos.org/index.php?title=Beatriz_Catani&oldid=5381»

-
- Se editó esta página por última vez el 4 feb 2019 a las 20:03.
 - El contenido está disponible bajo la licencia Creative Commons Atribución-Compartir Igual. Con algunos detalles a menos que se indique lo contrario.