

# Borges, Entrevista póstuma

De Nodos  
Borges, Entrevista póstuma



**Fecha de estreno:** 30/10/2011

**Lugar de estreno:** "Oval Theatre", Londres, Inglaterra.

**Una obra de:** Vuelve en Julio

**Temas:** Literatura, Filosofía, Historia, metafísica, Ironía, Gaucho, Tango, Eternidad, Tiempo, Infinito, Libros

**Formato:** Improvisación,

**Género:** Improvisación Teatral,

Contacto

**Email:** casperuncal@hotmail.com

## Sumario

- 1 Sinopsis
- 2 Participantes

- 3 Funciones Especiales
- 4 Más sobre la obra

## Sinopsis

El espectáculo se basa en improvisar una entrevista -abierta a preguntas del público- donde el eterno hacedor de laberintos literarios responde con anécdotas personales, citas a sus textos favoritos y opiniones sobre cualquier tema que se aborde. Además, según palabras que sugiera el público a modo de títulos, el Maestro recitará poemas al mejor estilo borgesiano (improvisados por el intérprete) que se presentarán como el producto inédito de los años en que el poeta estuvo ausente de la vida pública, los cuales dedicó a componer poesías tan infinitas como infinitas son las combinaciones de palabras del idioma Castellano.

## Participantes

Casper Uncal Director, Intérprete

Jorge Pinarello Intérprete

## Funciones Especiales

<b>Fecha</b>	10-05-2012
<b>Lugar</b>	Rincón de los amigos
<b>Ciudad</b>	La Plata

**En el marco de** varieté "Luna Negra".

<b>Fecha</b>	24-01-2013
<b>Lugar</b>	Piano bar
<b>Ciudad</b>	Mar Del Plata

**En el marco de** Prosa mutante

<b>Fecha</b>	27-01-2013
<b>Lugar</b>	Museo y biblioteca popular
<b>Ciudad</b>	Mechongué

**En el marco de** 2do Festival "Mecharte".

<b>Fecha</b>	21-03-2013
<b>Lugar</b>	La Carpintería Cultural
<b>En el marco de</b> ciclo “Puchero Misterioso”.	

<b>Fecha</b>	21-03-2013
<b>Lugar</b>	Rey Lagarto bar
<b>En el marco de</b> Ciclo “Domingos Alterados”.	

<b>Fecha</b>	06-10-2013
<b>Lugar</b>	Intendencia Municipal
<b>Ciudad</b>	Montevideo
<b>En el marco de</b> 36° Feria del Libro Uruguay	

<b>Fecha</b>	17-01-2014
<b>Lugar</b>	Piano bar
<b>Ciudad</b>	Mar del Plata
<b>En el marco de</b> ciclo “Prosa Mutante”.	

<b>Fecha</b>	22-02-2014
<b>Lugar</b>	Casa Hawái
<b>Ciudad</b>	Capital Federal

<b>Fecha</b>	28-02-2014
<b>Lugar</b>	Saverio
<b>Ciudad</b>	La Plata

## Más sobre la obra

El espectáculo surge de un taller de improvisación dictado por Jorge Pinarello, cuya muestra en el año 2010 estuvo estructurada bajo el estilo “borgesiano”. De allí, tomó cada vez más importancia la figura misma de Borges como personaje de su literatura, y su estilo poético como un riesgo que motiva el vértigo de la improvisación. La propuesta se fue modificando a lo largo de las funciones hasta su estructura actual (preguntas del entrevistador, preguntas del público, poemas espontáneos). Las mismas han sido esporádicas pero constantes

Obtenido de  
[«https://plataformanodos.org/index.php?title=Borges,\\_Entrevista\\_póstuma&oldid=1046»](https://plataformanodos.org/index.php?title=Borges,_Entrevista_póstuma&oldid=1046)

- 
- Se editó esta página por última vez el 2 jul 2016 a las 17:36.
  - El contenido está disponible bajo la licencia Creative Commons Atribución-Compartir Igual. Con algunos detalles a menos que se indique lo contrario.