

Borges, Entrevista póstuma

De Nodos

Borges, Entrevista póstuma



Fecha de estreno: 30/10/2011

Lugar de estreno: "Oval Theatre", Londres, Inglaterra.

Una obra de: Vuelve en Julio

Temas: Literatura, Filosofía, Historia, metafísica, Ironía, Gaucho, Tango, Eternidad, Tiempo, Infinito, Libros

Formato: Improvisación,

Género: Improvisación Teatral,

Contacto

Email: casperuncal@hotmail.com

Sumario

- 1 Sinopsis
- 2 Participantes

- 3 Funciones Especiales
- 4 Más sobre la obra

Sinopsis

El espectáculo se basa en improvisar una entrevista -abierta a preguntas del público- donde el eterno hacedor de laberintos literarios responde con anécdotas personales, citas a sus textos favoritos y opiniones sobre cualquier tema que se aborde. Además, según palabras que sugiera el público a modo de títulos, el Maestro recitará poemas al mejor estilo borgesiano (improvisados por el intérprete) que se presentarán como el producto inédito de los años en que el poeta estuvo ausente de la vida pública, los cuales dedicó a componer poesías tan infinitas como infinitas son las combinaciones de palabras del idioma Castellano.

Participantes

Casper Uncal Director, Intérprete

Jorge Pinarello Intérprete

Funciones Especiales

Fecha	10-05-2012
Lugar	Rincón de los amigos
Ciudad	La Plata
En el marco de	varieté "Luna Negra".

Fecha	24-01-2013
Lugar	Piano bar
Ciudad	Mar Del Plata
En el marco de	Prosa mutante

Fecha	27-01-2013
Lugar	Museo y biblioteca popular
Ciudad	Mechongué
En el marco de	2do Festival "Mecharte".

Fecha	21-03-2013
Lugar	La Carpintería Cultural
En el marco de	ciclo "Puchero Misterioso".

Fecha	21-03-2013
Lugar	Rey Lagarto bar
En el marco de	Ciclo "Domingos Alterados".

Fecha	06-10-2013
Lugar	Intendencia Municipal
Ciudad	Montevideo
En el marco de	36° Feria del Libro Uruguay

Fecha	17-01-2014
Lugar	Piano bar
Ciudad	Mar del Plata
En el marco de	ciclo "Prosa Mutante".

Fecha	22-02-2014
Lugar	Casa Hawái
Ciudad	Capital Federal

Fecha	28-02-2014
Lugar	Saverio
Ciudad	La Plata

Más sobre la obra

El espectáculo surge de un taller de improvisación dictado por Jorge Pinarello, cuya muestra en el año 2010 estuvo estructurada bajo el estilo "borgesiano". De allí, tomó cada vez más importancia la figura misma de Borges como personaje de su literatura, y su estilo poético como un riesgo que motive el vértigo de la improvisación. La propuesta se fue modificando a lo largo de las funciones hasta su estructura actual (preguntas del entrevistador, preguntas del público, poemas espontáneos). Las mismas han sido esporádicas pero constantes

Obtenido de

«https://plataformanodos.org/index.php?title=Borges,_Entrevista_póstuma&oldid=1046»

-
- Se editó esta página por última vez el 2 jul 2016 a las 17:36.
 - El contenido está disponible bajo la licencia Creative Commons Atribución-Compartir Igual. Con algunos detalles a menos que se indique lo contrario.