

# CDC IFA

De Nodos  
CDC IFA



Compañía de Danza Contemporánea

**Fecha de Inicio:** 01/01/2011

**Contacto:** Luciano Cejas

**Disciplina:** Danza contemporánea, Danza, Teatro,

La Compañía de Danza Contemporánea (CDC-IFA) dirigida por Luciano Cejas, nació a comienzos del 2011 con el objetivo de acercar la danza contemporánea a la sociedad y brindar, desde una acción comunitaria, un enfoque nuevo del arte. Siguiendo esta línea, la primer obra montada fue "Dejar de Ser", que se presentó en el Centro Cultural Hospital Interdisciplinario Psicoasistencial "José Tiburcio Borda", con el fin de reunir alimentos, ropa y otros elementos que el Hospital requería. En el 2012, se realizaron temporadas de esta obra en el Centro Cultural "IMPA La Fábrica" a lo largo de cuatro meses. Obra con gran repercusión debido al tema que se trataba, la ultima Dictadura Cívico Militar y el problema de los Desaparecidos. En el año 2013 abrieron su temporada con una nueva creación del director, "Permiso... ¿puedo hablar?", obra que contó con un mes de temporada en el prestigioso teatro del Abasto, " El Cubo". Esta última logró una muy fuerte consideración por

la crítica local, no solo por sus coreografías, sino también por su música, puesta en escena, luces y escenografía. En el 2014 realizan la segunda temporada de esta obra. Continúan los logros de esta joven compañía de danza con la selección de entre 600 compañías internacionales y nacionales en el 2013 para ser parte del Festival Internacional en Paisajes Urbanos Diagonales, La Plata. En el 2014 la Obra "Dejar de ser" fue seleccionada por la Asociación Madres de Plaza de Mayo y el Espacio Memoria y Derechos Humanos para ser parte del ciclo "Danza Teatro Por La Identidad". Realizan una gira por el interior de la provincia de Buenos Aires. Culminando el 2014 estrenan una gran pieza, "La Torre" en el Teatro "El Cubo". Obra que alcanzó un nivel técnico y estético de alto impacto, con una fuerte crítica social que termina de promover la línea que esta compañía seguiría. Al año siguiente, esta obra se reestrena con una segunda temporada. Para fines del 2015, se organiza una función de gala en el Teatro "Método Kairós", donde se presentan fragmentos de dos obras estrenadas. Por un lado, "Los Nadies", basada en la investigación de los cuerpos, y "Podrá la Luz encontrarme en la Oscuridad?", una puesta impactante en que los intérpretes cuentan un trama de gran peso emocional. Esta obra tuvo su segunda temporada en el mismo teatro ubicado en Palermo durante los meses de Abril y Mayo del 2016. La Compañía de Danza Contemporánea CDC-IFA no sólo tiene entre sus objetivos la expresión legítima-mente artística sino que también es un genuino ARTEfacto de difusión y denuncia social. La idea principal del proyecto es tener un conjunto único de personas, con carácter peculiar, diferentes y personalidades variadas que tenga la necesidad de trabajar toman riesgos, estética y física, de romper las barreras entre la danza y el teatro y, sobre todo, comunicar ideas y sentimientos con claridad y sin pretensiones, que este decidido a ser radical pero accesible, y para llevar su trabajo a un público tan amplio como sea posible. En la CDC-IFA nos esforzamos en dar experiencias significativas, para el público, para la comunidad y para nuestros bailarines. Creemos que, el arte, solo, puede cambiar un poco el mundo, pero puede cambiar el mundo completo de un individuo.

## Miembros del Grupo

### Nombre

Fomentar la Danza Contemporánea emergente en la Argentina. Crear un espacio de creación para jóvenes artistas de la danza. Brindar una profesionalización en danza para estudiantes de dicha disciplina. Lugar donde uno pueda expandir las fronteras de las limitaciones sociales de cada uno.

Obtenido de <[https://plataformanodos.org/index.php?title=CDC\\_IFA&oldid=1307](https://plataformanodos.org/index.php?title=CDC_IFA&oldid=1307)>

- 
- Se editó esta página por última vez el 30 sep 2016 a las 18:24.
  - El contenido está disponible bajo la licencia Creative Commons Atribución-Compartir Igual. Con algunos detalles a menos que se indique lo contrario.