

Carolina Donnantuoni

De Nodos

Carolina Donnantuoni



Fecha de Nacimiento: 18-04-1971

Disciplina: Actor/Actríz, Director(a), Dramaturgo/a, Docente

Sumario

- 1 Reseña Curricular
- 2 Obras de esta persona
- 3 Participaciones en Obras
- 4 Participaciones en Grupos
- 5 Algunas Imágenes

Reseña Curricular

Carolina Donnantuoni. Actriz-docente-dramaturgista-directora. Recibida en la ETLP. En 1993 comenzó su trabajo como actriz profesional. Ha tomado cursos, talleres y seminarios intensivos con Jan Ferslev y Roberta Carreri (Odin Teatret), Geddy Aniksdal (Grenland Friteater), Deborah Hunt (HuntMask), Rosaria Di Costanzo (Comuna Baires), Diana Rogovsky, Rubén Szuchmacher, Ana y Débora Correa (Yuyachkani), Maribel Barrios y Boris Villar (Teatro Viento de Agua), Ayelén Dias Correia, Emilio García Wehbi y Alejandra Ferreyra Ortiz. Docente desde 1995. Ha dictado cursos, talleres y seminarios de formación y entrenamiento para actores y actrices y de construcción de materiales dramáticos en Argentina y España. Profesora en la ETLP del Espacio Institucional Dramaturgia del Actor de la carrera Tecnicatura en Actuación. Dirigió las obras "Bernardas en la noche", "El Líquido Táctil", "Las Razones del Bosque", "Las Criadas", "Pelícano", "Féminas!", "Cuarteto de cuerdos", "Clitemnestra o el crimen", "Oh!", "Zoom", "Sobre papeles amarillos", Intersticios, "Tira de prueba", Canción cantada, "Diario de los otros", Formas de hablar de las madres de los mineros mientras esperan que sus hijos salgan a la superficie, "Intersticios estrategia(do), o cuerpos haciendo cosas", "Cuerpo blanco", "Paisaje sin fin", "El Bailetín", "Ecos de Macbeth", "Canción Cantada. CODA" Esto NO es La Metamorfosis de Franz Kafka (Bocetos 1, 2 y 3), "Ágrafos (LADO A / LADO B), "BOCETOS PARA UNA CODA" y "LO QUE SE ESCAPA" (Segundo Laboratorio de Investigación y Producción Escénica del Teatro Coliseo Podestá), entre otras; y actuó en "Diario de abordaje", "Sueños", "Circo Lorca", "En alta mar", "Las criadas", "Clitemnestra o el crimen", "M Medea", "Historias en miniatura", "Como una fruta madura", Ansío los Alpes. Así nacen los lagos I, II y III, "Viñetas", Proyecto Orwell, Las Chanchas, "El chico del aire", "Cabaré Político", "Inhumanas soplan mujeres", etc. Invitada a eventos nacionales e internacionales con sus obras y talleres, ha colaborado y colabora con diversas compañías de teatro y danza como preparadora de sus integrantes y realiza supervisiones técnicas sobre la dramaturgia de sus actores/actrices/bailarines. Ha gestado, organizado y coordinado encuentros de teatro, danza y grupos de reflexión sobre las artes escénicas en Argentina y España. Co-creadora y gestora de la Plataforma de Teatro Performático (La Plata) y del Ciclo de Encuentros de Muestras de ensayos y trabajos en progreso (Mini WIP). Co-editora de la revista EL OJO Y LA NAVAJA (P.T.P.-La Plata). Trabaja en los grupos de exploración escénica Hierba Roja Teatro, Didascalía Teatro y Locus Suspectus Teatro.

Obras de esta persona

Canción cantada, Esto NO es La Metamorfosis de Franz Kafka, Formas de hablar de las madres de los mineros mientras esperan que sus hijos salgan a la superficie, Intersticios

Participaciones en Obras

Participación	Rol
Ansío los Alpes. Así nacen los lagos	actriz
Ansío los alpes. Así nacen los lagos. Versión II: sobre el vacío	Actriz
Canción cantada	Dramaturgia, Dirección,
Esto NO es La Metamorfosis de Franz Kafka	Creación
Fierro	Asesoramiento artístico y teórico,
Formas de hablar de las madres de los mineros mientras esperan que sus hijos salgan a la superficie	Dirección
Intersticios	Dirección,
Las Chanchas	Profesora de ingles
M Medea	Actriz,
Proyecto Orwell	Elenco ("8")

Participaciones en Grupos

Didascalía Teatro, Hierba Roja Teatro

Algunas Imágenes



Inhumanas soplan mujeres.



Esto NO es La Metamorfosis de Franz Kafka. Rebocetado del Boceto 1.



Como una fruta madura.



Ansío Los Alpes. Así Nacen los Lagos. Versión 3.

Obtenido de «https://plataformanodos.org/index.php?title=Carolina_Donnantuoni&oldid=6411»

-
- Se editó esta página por última vez el 5 abr 2020 a las 21:08.
 - El contenido está disponible bajo la licencia Creative Commons Atribución-Compartir Igual. Con algunos detalles a menos que se indique lo contrario.