

# Centro Cultural El Escudo

De Nodos  
Centro Cultural El Escudo



**Dirección:** 10 1373

**Ciudad:** La Plata

**País:** Argentina

**Coordinadas:** 38° 4' 59.64" S, 57° 38' 16.43" W

Contacto

**Facebook:** <https://www.facebook.com/ccelescudo/>

## Sumario

- 1 Plantel del Espacio y Participantes
- 2 Sobre el Espacio
- 3 Obras estrenadas
- 4 Temporadas
- 5 Funciones Especiales
- 6 Más sobre el Espacio

# Plantel del Espacio y Participantes

Natalia Maldini Responsable

Casper Uncal Responsable

## Sobre el Espacio

El Centro Cultural “El Escudo” es un espacio cedido a la comunidad artística de La Plata por la Congregación San Timoteo. En el sótano de esa iglesia luterana se llevan a cabo cursos, talleres, ensayos, funciones y diferentes eventos artísticos. Desde el año 2007 el grupo de investigación teatral “Vuelve en Julio” ha tomado a cargo la tarea de mantener una oferta variada e inclusiva de espectáculos y actividades, priorizando los proyectos escénicos (danza, teatro, circo, ópera, etc.) por las propias condiciones del lugar.

## Obras estrenadas

Bajo un sol de sílice, Carcassonne, Concierto Improvisado en Clave Teatral para Orquesta en Movimiento, Dos Mundos para Ana, El Pululador, El Roce, El Sol Quiet, El nene no me come, El país de los muertos, Extraviarme, Algún día de estos, Gianni Schicchi, Hacia la Contemplación, Latidos Oscuros, Liga de Improvisadores, Los Oniros, Proyecto Orwell, SU.CO.MI

## Temporadas

| Obra                              | Desde              | Hasta              |
|-----------------------------------|--------------------|--------------------|
| Carcassonne                       | 5 noviembre 2016   | 26 noviembre 2016  |
| El Dojo                           | 10 agosto 2013     | 30 agosto 2013     |
| El Dojo                           | 15 septiembre 2013 | 29 septiembre 2013 |
| El Dojo                           | 13 octubre 2013    | 27 octubre 2013    |
| El Dojo                           | 10 noviembre 2013  | 17 noviembre 2013  |
| El Firmamento es eternamente azul | 1 junio 2013       | 29 junio 2013      |
| El Firmamento es eternamente azul | 7 septiembre 2013  | 28 septiembre 2013 |
| El Pululador                      | 10 agosto 2012     | 17 agosto 2012     |
| El Roce                           | 13 mayo 2018       | 27 mayo 2018       |
| El Sol Quiet                      | 11 noviembre 2016  | 25 noviembre 2016  |
| El de la niña gallo               | 8 noviembre 2013   | 29 noviembre 2013  |
| El de la niña gallo               | 11 agosto 2013     | 1 septiembre 2013  |
| El nene no me come                | 2 octubre 2016     | 16 octubre 2016    |
| El nene no me come                | 3 octubre 2015     | 21 noviembre 2015  |
| El país de los muertos            | 14 septiembre 2013 | 1 noviembre 2013   |
| Extraviarme, Algún día de estos   | 5 octubre 2013     | 26 octubre 2013    |
| Fierro                            | 16 junio 2012      | 17 junio 2012      |
| Gianni Schicchi                   | 5 agosto 2017      | 19 agosto 2017     |
| Latidos Oscuros                   | 1 septiembre 2012  | 31 agosto 2013     |
| Los Oniros                        | 29 junio 2018      | 21 julio 2018      |
| Perderse en Casa                  | 20 marzo 2016      | 3 abril 2016       |
| Perderse en Casa                  | 1 julio 2016       | 3 julio 2016       |
| Proyecto Orwell                   | 21 octubre 2017    | 25 noviembre 2017  |
| Reversible                        | 4 agosto 2017      | 18 agosto 2017     |

# Funciones Especiales

| Obra                                    | Fecha         | Marco  |
|---|---------------|--|
| El Pululador                            | 18 mayo 2013  | En el marco del Festival de Improvisación Teatral (FIT); |
| El Pululador                            | 7 marzo 2014  |  |
| La edad de las máquinas                 | 11 mayo 2018  |  |
| La edad de las máquinas                 | 18 mayo 2018  |  |
| Quien Habita                            | 23 junio 2012 | Festival de Danza de Aciadip, Primera Edición            |
| Superestática y Mr. Facciones Relajadas | 9 junio 2012  | Festival de danza independiente                          |
| Suspensivos                             |               |  |

## Más sobre el Espacio

Características del espacio: aunque El Escudo cuenta con un escenario convencional (de 4 m. de profundidad por 5 m. de ancho), con su correspondiente cámara negra y paso por detrás de escena, se considera a toda la sala en general un espacio de investigación. Muchas puestas se realizan invirtiendo el frente (para aprovechar el amplio piso de parqué, de 14 m. por 7 m.), distribuyendo el público en diferentes direcciones según cada montaje. Para facilitar el uso no convencional de la sala, El Escudo cuenta con parrillas de luces a lo largo del techo de toda la sala (equipada con ocho luces PAR mil con parábolas de cuarzo y seis pines). La cabina de control técnico tiene una potencia y por separado una consola con entrada USB y una consola de luces de doce canales. La sala está ubicada en calle 10 n° 1373 (entre 60 y 61), en el barrio de la Facultad de Bellas Artes, integrando la red de centros culturales alternativos que sirven de espacio de encuentro e intercambio para estudiantes y artistas de diversos orígenes.

Obtenido de «[https://plataformanodos.org/index.php?title=Centro\\_Cultural\\_El\\_Escudo&oldid=3989](https://plataformanodos.org/index.php?title=Centro_Cultural_El_Escudo&oldid=3989)»

- 
- Se editó esta página por última vez el 8 abr 2018 a las 23:11.
  - El contenido está disponible bajo la licencia Creative Commons Atribución-Compartir Igual. Con algunos detalles a menos que se indique lo contrario.