

Clase abierta Danza contemporánea y Vestuario

De Nodos

Clase abierta Danza contemporánea y Vestuario



Sumario

- 1 Descripción
- 2 Motivación
- 3 Modalidad de Trabajo
- 4 Ediciones

Descripción

Clase abierta de los talleres de vestuario y danza contemporánea del Galpón de La Grieta.

Taller de vestuario coordinado por Pheonía Veloz, Sofía Cámparo y Daniela Samponi.

Taller de danza contemporánea coordinado por Eliana Giommi.

Diseñadores de vestuario : Corina Herrán, Tirre Grillo , Caterina D´Ascanio, Belén Marinelli
Performers: More Pedalino, Amparo Calviño, Iara Bordogna y Agustín Haedo.

Motivación

Nos propusimos investigar y diseñar los dispositivos de opresión en el cuerpo femenino recreándolos en el marco de violencia de género de este último tiempo.

Modalidad de Trabajo

Indagamos el cuerpo de la mujer, el cuerpo social y la representación del cuerpo en el escenario para dialogar sobre la problemática de “ni una menos”. Los trajes diseñados son interpretados a través del movimiento que restringe el traje y la negación del cuerpo que estos generan.

Ediciones

Edición Dispositivos de opresión sobre el cuerpo de la mujer

Una vez terminada la clase abrimos el debate sobre la problemática de la construcción del cuerpo femenino en el contexto actual.







Obtenido de

«https://plataformanodos.org/index.php?title=Clase_abierta_Danza_contemporánea_y_Vestuario&oldid=3124»

- Se editó esta página por última vez el 3 sep 2017 a las 16:13.
- El contenido está disponible bajo la licencia Creative Commons Atribución-Compartir Igual. Con algunos detalles a menos que se indique lo contrario.