

Cuerpos y Memorias en Diálogo

De Nodos

Cuerpos y Memorias en Diálogo

Fecha de estreno: 15/09/2018

Lugar de estreno: Centro de Arte de la UNLP

Una obra de: Nemecio Berrio Guerrero

Género: Danza,

Sumario

- 1 Sinopsis
- 2 Motivación
- 3 Participantes
- 4 Más sobre la obra

Sinopsis

La memoria ocurre en lo evidente y en lo oculto. En LA RAÍZ, en LA TIERRA, en lo que nutre, y también en lo desconocido y olvidado, en el misterio que puede ser revelado mágicamente en cualquier instante. SOMOS UN CÍRCULO dentro de un círculo, donde la memoria funciona en espiral. Movimiento, sentidos, emociones e historia son los ingredientes que alimentan la VIBRACIÓN COLECTIVA. Dejarse atravesar por la humedad del estar vibrando y entre tanta RESISTENCIA, el AMOR que empuja, que amontona CUERPOS e INTENSIDADES. "En una boca está todo lo que puedo ser, en mi nombre está todo lo que somos."

Motivación

Muestra de la residencia Cuerpos y memorias en diálogo, coordinada por Nemecio Berrio Guerrero, y realizada como parte de las actividades del V ECART Encuentro Platense de Investigadorxs sobre Artes Escénicas y Performáticas. La residencia fue un espacio de investigación, creación, con y para la Danza. Se generó un proceso de creación colectiva atravesado por el concepto de memoria como motor e insumo simbólico que conectó a los dos países Colombia y Argentina. Se pensó en la memoria desde los cuerpos como patinas se pensó en la memoria como símbolo de residencia. Fue un proceso de investigación con preguntas en relación a la memoria como dispositivo para la creación colectiva a partir de la reflexión y los insumos artísticos y estéticos que aportó la danza afrocolombiana contemporánea de Permanencias "Swahili" como metodología de formación y creación.

Participantes

Nemecio Berrio Guerrero Dirección/Coordinación general

María Lucía Saibene Intérprete creadora / Foto y video

Julieta Ronchetti Intérprete creadora

Inés Cademartori Intérprete creadora

Victoria Cafferata Intérprete creadora

Camila Tau Intérprete creadora

Andrea Noemí Ajis Intérprete creadora

Elizabeth López Betancourth Intérprete creadora

Florencia Riafrecha Intérprete creadora

María Belén Padula Intérprete creadora

Amancay Ayelén Cardo Sanfilippo Intérprete creadora

Rebeca Isabel Muñoz Bachmann Intérprete creadora

Gabriela Witencamps Intérprete creadora

Rocío Fernanda Russo Morantes Intérprete creadora

Carolina Valiente Intérprete creadora

Facundo Barrionuevo Foto y video

Juan Manuel Sallés Foto y video

Marcos Audisio Foto y video

Hernán Fouillet Foto y video

Más sobre la obra

Músicas Banda sonora película Babel, Gustavo Santaolalla. Música tradicional afrocolombiana Garabato, interpretado por el conjunto folclórico nacional Ekobios. Bolero de Ravel, Andre Rieu. Banda sonora película Good bye Lennin. Música tradicional de África de Oeste: Waraba, Fanta Konate, Mamdi Keita Djubafedea. **Imágenes** Pinturas del artista plástico Oswaldo Guayasamin.

**Proyecto ganador de la Convocatoria RESIDENCIAS ARTÍSTICAS COLOMBIA-ARGENTINA.
Programa Nacional de Estímulos. Ministerio de Cultura de Colombia.**

Obtenido de

«https://plataformanodos.org/index.php?title=Cuerpos_y_Memorias_en_Diálogo&oldid=4995»

-
- Se editó esta página por última vez el 3 oct 2018 a las 12:50.
 - El contenido está disponible bajo la licencia Creative Commons Atribución-Compartir Igual.
Con algunos detalles a menos que se indique lo contrario.