

# Damisela disuelta en sus articulaciones

De Nodos  
Damisela disuelta en sus articulaciones



**Fecha de estreno:** 01/09/2012

**Lugar de estreno:** Asociación Alborada

**Temas:** Cuerpo/máquina; Cuerpo vivo/muerto

## Sumario

- 1 Sinopsis
- 2 Participantes
- 3 Funciones Especiales
- 4 Más sobre la obra

## Sinopsis

Ideas-fuerza: • Cuerpo/máquina • Cuerpo vivo/cuerpo muerto • Frankenstein de Mary Shelley, zombie de cualquier película clase B, Olimpia (la del Hombre de arena, cuento de Hoffman) intentando cobrar vida. • El pasado romántico y sus ideales en relación a la delicadeza femenina, traspuesto a la actualidad. • La muñeca, la marioneta, ¿viva o muerta? La performance se plantea como un recorrido, avanzando entre el público lentamente. Se utiliza una cajita de música que acciona la intérprete, ese es el diseño del plano sonoro. Se interactúa con lo emergente, incalculado, que surge desde el público y el espacio y su arquitectura, afectando a la intérprete.

## Participantes

Diana Rogovsky Idea y performance

Edgar De Santo Asesoramiento, Vestuario

## Funciones Especiales

**Fecha** 01-09-2012

**Lugar** Asociación Alborada

**Ciudad** La Plata

**Fecha** 10-11-2012

**Lugar** La casa de las tías

**Ciudad** La Plata

**En el marco de** Ciclo con Brazo de Mujer

**Fecha** 06-09-2013

**Lugar** Centro Cultural Islas Malvinas

**Ciudad** La Plata

**En el marco de** Ecart

## Más sobre la obra





Obtenido de

«[https://plataformanodos.org/index.php?title=Damisela\\_disuelta\\_en\\_sus\\_articulaciones&oldid=1826](https://plataformanodos.org/index.php?title=Damisela_disuelta_en_sus_articulaciones&oldid=1826)  
»

---

- Se editó esta página por última vez el 22 nov 2016 a las 18:49.
- El contenido está disponible bajo la licencia Creative Commons Atribución-Compartir Igual. Con algunos detalles a menos que se indique lo contrario.