

De Banfield a México

De Nodos
De Banfield a México



Fecha de estreno: 05/02/1997

Lugar de estreno: Valizas, Uruguay

Una obra de: Sergio Mercurio

Formato: Espectáculo,

Género: Humor, Stand Up,

Contacto

Email: sergio.mercurio(arroba)gmail.com

Sitio web: <http://www.sergiomercurio.com.ar>

Sumario

- 1 Sinopsis
- 2 Motivación
- 3 Participantes
- 4 Temporadas

- 5 Más sobre la obra

Sinopsis

Banfield-México era un sueño. Un viaje que comenzó en 1992 y que intentaba recorrer toda América. Banfield-México es una obra que cuenta historias reales y anécdotas de ese viaje con títeres, viaje que duró 12 años. En 2004 se concretó aquello que había sido una frase alocada, un capricho.



El es un tipo triste y yo un tipo divertido entre los dos hacemos una nostalgia que causa gracia.

Bobi



Mirá cómo me escuento. Virginia



Salú. Beto

El espectáculo consta de 6 momentos en los que el Titiritero y sus muñecos conversan con la gente, también el Titiritero comparte con los espectadores un espacio de preguntas para que los presentes puedan acercarse a esa experiencia que lo devolvió artista. Caminante y artífice de su propio sueño.

1-De Banfield a México - El Titiritero

2-Vos sabés lo que te falta - Bobi

3-El viaje - El Titiritero

4-¿Estoy? No estoy - Virginia

5-¿Vos, de qué signo sos? - Beto

6- La Vida es Maravillosa - El Titiritero

Motivación

Un Sueño

“(...) Banfield es, por sobre todas las cosas, el sitio que eligieron mis abuelos para vivir, por lo tanto Banfield es mi historia, una historia sureña, más barrial que porteña.

México es un destino necesario, un punto crucial en la historia americana, un lugar de origen, y, especialmente por esto, es que yo lo elijo como meta. Quisiera transitar un camino de encuentro para llegar a un origen.

Si elijo México es también por capricho. No hay que dudarlo.

Mi objetivo es conocer, conocerme, darle sentido a cada paso, encontrarme con la gente que puebla el oeste americano y también dar lo que llevo.

¿Y que llevo?

Llevo títeres. Esta legendaria actividad, este oficio que hice mío sin permiso. Llevo mi pasión. El sueño en bandolera y unas ganas vivas de compartir momentos.

No busco otra riqueza que la del corazón, la del riesgo, la de saberme permeable, la de crecer, la de estar.

Quisiera en algún lugar de América encontrar el verbo estar, para fundirme, aunque sea por un minuto, en el paisaje. (...)"

Fragmento extraído del libro “De Banfield a México 1992 - 2004”, Sergio Mercurio (2016) Ed. El Banfileño, Banfield.

Participantes

Sergio Mercurio Textos, Puesta en escena, Dirección y Diseño/Construcción de títeres

Violeta Mercurio Técnica de luz y sonido

Temporadas

Fecha desde 19-08-2017

Lugar Teatro Estudio

Ciudad La Plata

Más sobre la obra

Esta obra ya ha sido presentada más de 950 veces, llegando a un público de 85.000 personas en distintos países como Uruguay, Argentina, Chile, Bolivia, Colombia, Costa Rica, Brasil, Perú, Ecuador, Nicaragua, Venezuela, Guatemala, El Salvador, Honduras y México.

Obtenido de «https://plataformanodos.org/index.php?title=De_Banfield_a_México&oldid=2847»

- Se editó esta página por última vez el 22 ago 2017 a las 17:06.
- El contenido está disponible bajo la licencia Creative Commons Atribución-Compartir Igual. Con algunos detalles a menos que se indique lo contrario.