

Delfina Cazzaniga

De Nodos
Delfina Cazzaniga



Fecha de Nacimiento: 29-10-1998

Disciplina: Bailarín(a), Actor/Actriz, Performer, Investigador(a), Docente, Gestor(a) cultural,

Estudiante

Contacto

Email: delcazza5@gmail.com

Facebook: <https://www.facebook.com/delfi.cazzaniga>

Otros datos de contacto: @delcazza

Reseña Curricular

Del Cazzaniga 25 años Buenos Aires, La Plata. Bailarín, artista independiente, investigadora del movimiento, intérprete, performer, coreografa, directora, asistente de dirección y docente. Formación artística en Expresión Corporal, Teatro, Danza Contemporánea, Acrobacia de piso y aérea, Contact, Bioenergética, Consciencia Corporal, Yoga, Movimiento por señas Música y Técnica Alexander. Actualmente guía clases de flexibilidad para adultxs y docente de clases de danza contemporánea para niñxs. Fue primero intérprete y luego asistente de dirección de "Una Parte de mi" de Florencia Olivieri. Co-directora de coreografía e intérprete del videoclip "ALMA" de Mil Kil con la dirección de Tina Arrative, videoclip seleccionado en el Festival Internacional de Videodanza Queer de Tijuana, México. Participa en el Festival DanzaAfuera (La Plata) como bailarín y estudiante desde el 2018. Asistente general de "Ansia" 2022, de Sol Cazorla. Co-dirección de la performance En4entro, 2022 La Plata. Bailarín e intérprete en Bailar o Morir, de Doxa Morfa, 2021. Bailarín e intérprete de Random, obra de danza presentada La Plata en el Teatro Argentino y Pasaje Dardo Rocha Directora e intérprete de "Permanencia" obra a estrenarse próximamente en agosto en el Festival Danzar Santa Fe 2023. Trabajó en el año 2023 como asistente y haciendo registros audiovisuales en el Festival Danza Afuera, un espacio de contención para prácticas, experiencias y producciones artísticas que indagan en un modo singular de hacer danza, performance o acciones en el espacio público. Trabajó y participó en la Plataforma NODOS de Contenido Colaborativo de las artes escénicas que busca ser una fuente de conocimiento exhaustiva y dinámica de artistas, grupos culturales, espacios, obras, ciclos y festivales, entre otros, que se construye en base al aporte de cada una de los usuarios. Exploradora e investigadora del movimiento, la conciencia corporal, las posibilidades del cuerpo, los diversos entrenamientos, la expresión, el sonido, el movimiento como lenguaje primario, la producción de material escénico.

Participaciones en Obras

Participación	Rol
ENCUENTRO	Directora e intérprete
Ocho	Bailarina
Permanencia	Directora , coreógrafa e intérprete
Random	Intérprete
Una parte de mí	Asistencia general

Obtenido de «https://plataformanodos.org/index.php?title=Delfina_Cazzaniga&oldid=6865»

- El contenido está disponible bajo la licencia Creative Commons Atribución-Compartir Igual. Con algunos detalles a menos que se indique lo contrario.