

Diez minutos después

De Nodos

Diez minutos después

Fecha de estreno: 07/08/2010

Lugar de estreno: Viejo Almacén El Obrero

Una obra de: Carlos Ayala

Género: Teatro,

Contacto

Email: Solodecarlos007(arroba)hotmail.com

Sumario

- 1 Sinopsis
- 2 Motivación
- 3 Participantes
- 4 Más sobre la obra

Sinopsis

Diez Minutos Después es la historia de un personaje que hace, teatralmente, todo aquello que no se debe hacer. Todo esto debido a circunstancias excepcionales. Debido a ello se pone de manifiesto la teatralidad, la metateatralidad y todo aquello que hace, desde lo periférico, al teatro. Este personaje irá resolviendo los conflictos que se presentan y hará avanzar la historia de la manera que pueda, y como pueda.

Motivación

Crear un personaje con determinado conflicto, en una historia que incluya la teatralidad y la metateatralidad, me pareció interesante, además de divertido.

Participantes

Carlos Ayala Autor, Actor

Más sobre la obra

La obra fue creado en el término de treinta días, intercambiando días de ensayos y días de escritura. La dramaturgia estuvo íntimamente relacionada con los ensayos, ya que se iba desprendiendo de los mismos. Luego proseguía con la reescritura, regreso al ensayo, aparición de escenas nuevas, etc.

Se realizaron funciones en Bransen, Temperley, Mar del Plata y La Plata

Obtenido de «https://plataformanodos.org/index.php?title=Diez_minutos_después&oldid=1329»

-
- Se editó esta página por última vez el 7 oct 2016 a las 22:31.
 - El contenido está disponible bajo la licencia Creative Commons Atribución-Compartir Igual. Con algunos detalles a menos que se indique lo contrario.