

El Firmamento es eternamente azul

De Nodos

El Firmamento es eternamente azul



Fecha de estreno: 01/06/2013

Contacto

Email: dmrogovsk@yahoo.com.ar

Sumario

- 1 Sinopsis
- 2 Motivación
- 3 Participantes
- 4 Temporadas
- 5 Más sobre la obra
- 6 Sobre el grupo
- 7 Programa

Sinopsis

Confundir, diversificar, entrelazar, desdibujar y entremezclar los límites entre varón y mujer; humano, animal, vegetal y mineral; rostro y cuerpo; global y latinoamericano, arcaico y contemporáneo; inmanencia y trascendencia; danza profesional y no profesional. Desde una propuesta metafórico corporal y de una puesta en escena que integra una investigación en el campo de las artes visuales.

Motivación

Este proyecto de danza en construcción surge de varias ideas y deseos tales como:-Crear una danza hecha por cuerpos no marcados por las técnicas instauradas de la danza actual-Crear una danza hecha por seres de carne y hueso, no etéreos y musculosos y entrenados en nombre de la eficiencia virtuosa- Crear una danza bailada por cuerpos que ya nos son tan jóvenes, impolutos y semi-perfectos, sino seres cuya historia y erótica ha dejado marcas y huellas en sus cuerpos**Ideas-fuerza:#** los límites entre varón y mujer se entrelazan, entremezclan, confunden y se diversifican# los límites entre humano y animal se entrelazan, entremezclan, confunden y diversifican# los

cuerpos evidencian su erotismo humano, animal, cósmico# la tierra puede ser el mar, el mar puede ser la tierra y un manto que cubre, como el firmamento# el rostro se desdibuja, junto con la identidad subjetiva estable, tras una máscara# la idea de conexión entre vegetal, animal, humano, mineral, atraviesa la producción# la idea de circulación entre arcaico y contemporáneo, local y global, inmanente y trascendente, latinoamericano y occidental, atraviesa la producción

Participantes

Interpretación y co-producción Interpretación y co-producción

Laura Valencia Interpretación y co-producción

Silvina Fernández Asistencia

Diana Rogovsky Dirección y producción general

Temporadas

Fecha desde 01-06-2013

Fecha hasta 29-06-2013

Lugar Centro Cultural El Escudo

Fecha desde 07-09-2013

Fecha hasta 28-09-2013

Lugar Centro Cultural El Escudo

Más sobre la obra

El proceso fue siempre colectivo. Se realizaron varias reuniones previas al proceso de ensayo en las que se discutieron ya acordaron criterios estético-políticos, se investigó sobre música y artistas visuales y se plantearon los lineamientos del trabajo. Nos reunimos y ensayamos durante un año y medio previo al estreno con un promedio de dos veces por semana entre 2 y 3 hs. por encuentro. Es de creación propia, tomando elementos del poema que está presente en la música elegida.

Sobre el grupo

Se creó específicamente para la obra.

Programa



Laura Valencia y Edgar De Santo
en
**EL FIRMAMENTO
ES ETERNAMENTE AZUL**

Dirección
Diana Rogovsky

**EL FIRMAMENTO
ES ETERNAMENTE AZUL**
avant première

*El hombre es una mujer
y la mujer es un río.
La carne se pulveriza
por encima y por debajo
de la tierra.*

Creación conjunta/ Intérpretes: Laura Valencia y Edgar De Santo /
Música: Cantos de la tierra de Gustav Mahler/ Iluminación: Martín Galle/
Dirección Diana Rogovsky
Sábados de junio/21 hs. /Centro Cultural El Escudo-10 entre 60 y 61 La Plata

Obtenido de

«https://plataformanodos.org/index.php?title=El_Firmamento_es_eternamente_azul&oldid=6884»

-
- Se editó esta página por última vez el 16 nov 2023 a las 16:57.
 - El contenido está disponible bajo la licencia Creative Commons Atribución-Compartir Igual. Con algunos detalles a menos que se indique lo contrario.