

El ojo en la grieta

De Nodos
El ojo en la grieta

Sinopsis

Basada en textos de Genet (Las Criadas), E. Goldar (El burdel), Gerardo Brá (La mutual de los rufianes) Jacques Lacan (Tesis), es la historia dramática de Ana y La Rusa, dos hermanas judío-polacas, que habían sido traídas de su patria natal a la Argentina en 1920 y obligadas a trabajar en un prostíbulo de Avellaneda, en donde perdieron hasta su propia identidad, dado que no usaban sus verdaderos nombres y estaban indocumentadas. Después de 20 años urdieron un plan para hacer encarcelar al político que ampara el prostíbulo y desestigmatizar a La Madama y así poder recuperar su identidad.

Participantes

Siro Colli Dirección General

Melina Staud Actriz

Juliana Colli Actriz

Ana Hochnadel Diseño de Iluminación y operación técnica

Juan Manuel Fiuza Diseño gráfico y fotografía

Martina Urruty Dirección de Arte

Productora Rústica Producción

Más sobre la obra

Obtenido de «https://plataformanodos.org/index.php?title=El_ojo_en_la_grieta&oldid=3555»

-
- Se editó esta página por última vez el 6 nov 2017 a las 22:19.
 - El contenido está disponible bajo la licencia Creative Commons Atribución-Compartir Igual. Con algunos detalles a menos que se indique lo contrario.