

El poeta y el duende

De Nodos
El poeta y el duende



Fecha de estreno: 16/09/2016

Lugar de estreno: Sala "B" del Pasaje Dardo Rocha de la ciudad de La Plata

Una obra de: Verónica Caballero

Basada en: Textos de Federico García Lorca

Temas: Poemas y fragmentos de Monólogos con música en vivo

Formato: Espectáculo,

Género: Teatro,

Contacto

Email: picaditoyalpie@hotmail.com

Otros datos de contacto: 0221 3565599

Sumario

- 1 Sinopsis
- 2 Motivación
- 3 Participantes
- 4 Más sobre la obra

Sinopsis

El Poeta y el Duende es un recorrido por el pensamiento, la obra y el universo musical de Federico García Lorca. Las canciones españolas se intercalan con sus poemas y monólogos teatrales.

Motivación

Admiración por la obra de García Lorca

Participantes

Verónica Caballero Actriz/Directora/Selección de textos

Micaela Carballo Piano

Florencia Gualchi Flauta y Voz

María Marta Bugiolachi Actriz

Maximiliano Flores Godoy Guitarra y Voz

Claudia Patricia Lopez Osornio Iluminacion

Leandro Piccolo Gráfica y Asistente de Dirección

Más sobre la obra

“El poeta y el duende” es un espectáculo pequeño, íntimo, donde la palabra y la música son las protagonistas. La totalidad del texto corresponde a Federico García Lorca, y la música se compone de versiones y arreglos de las canciones populares españolas que él mismo tocaba en el piano para sus amigos y su familia. Integran esta selección poesías de su libro de poemas, textos de sus primeras canciones y suites, un pequeño monólogo armado con textos de la madre de Bodas de Sangre, una escena de La casa de Bernarda Alba, monólogo de Rosita (Doña Rosita la soltera), una parte del prólogo de El maleficio de la mariposa y partes de sus conferencias y alocuciones donde descubrimos su forma de pensar el mundo. El universo de Federico está lleno de poesía, contemplación de la naturaleza, de ironía, dudas religiosas, angustia existencial, lágrimas, amores, pulsión creativa, nostalgia, alegría, palabras bellas, preguntas. Es un mundo de excesiva sensibilidad. En la puesta hemos intentado rescatar ese universo. Las palabras y la música se entrelazan creando un mundo onírico, desde el cual convocamos al público a llamar al duende, hacer silencio y escuchar la voz del poeta. Se encienden las candilejas y el ritual del teatro comienza nuevamente...

Obtenido de «https://plataformanodos.org/index.php?title=El_poeta_y_el_duende&oldid=4245»

- Se editó esta página por última vez el 17 may 2018 a las 19:52.
- El contenido está disponible bajo la licencia Creative Commons Atribución-Compartir Igual. Con algunos detalles a menos que se indique lo contrario.