

Ellas saben

De Nodos
Ellas saben

Paloma Ardeti - Mercedes Falkenberg - Mariangeles Gimenez

ELLAS SABEN

de Adriana Falkenberg



Lugar de estreno: VIL teatro

Temas: género

Formato: Obra,

Género: Danza contemporánea,

Sumario

- 1 Sinopsis
- 2 Reseña Colaborativa
- 3 Participantes
- 4 Más sobre la obra

Sinopsis

“Ellas Saben” busca interpelar a las mujeres que en la actualidad seguimos condicionadas y atadas a los mandatos sociales y culturales. Las distintas formas de violencias que seguimos padeciendo; la cosificación y los micro-machismos que se siguen naturalizando; el condicionamiento y abuso que sufren nuestros cuerpos día a día, es lo que se expone en esta propuesta artística. Así mismo, pretende que quien no se perciba mujer pueda transitar estas ideas y sensaciones para comprender desde un lugar sensible el rol que se le ha dado a la mujer durante siglos y de esta manera poder entender la necesidad de deconstrucción para abonar a un verdadero cambio en la sociedad.

Buscamos abrir y profundizar estas temáticas para sumarnos a los distintos debates de género que hoy se están dando con más frecuencia y mayor compromiso en distintos ámbitos. Entendiendo que el Arte es un eslabón central que refleja, critica y transforma nuestra realidad. “Saben, ellas acarician un lugar íntimo generador de fuerza creativa. Recorren los sentidos volviendo a su propio origen. Sabor, olor y percepción....” “Ellas, saben cuál es el camino, se entienden, se comunican, juegan, se acompañan desde ese lugar que las identifica. Caminan juntas buscando liberarse en cada paso.

Reseña Colaborativa

Como una fruta, la obra nos propone pasar por las cascaras, la superficie, donde el positivismo, la disección a través del lenguaje y la despersonalización parecen la forma de comunicar y crear. Pero no nos deja solo en esa cascara, nos invita a pasar a la pulpa jugosa y suave para llegar al carozo de la cuestión y sugerirnos otro modo de ver las cosas, desde dentro, comprometidas y comprometidos, relacionandonos, preguntandonos y acompañandonos. En escena las interpretes hacen este cambio pasando desde la vinculación desafectada a realmente compartir la escena, y es ese paso de lo frío a lo bellamente tibio, de lo duro a lo suave, del dolor al placer, lo que termina de profundizarnos y conmovernos. (Reseña por Alejandro G. Lonac. Colaborador)

Participantes

Paloma Ardeti Bailarina

Mercedes Falkenberg Bailarina

Mariángelos Giménez Bailarina

Adriana Falkenberg Directora general

Más sobre la obra

Obtenido de «https://plataformanodos.org/index.php?title=Ellas_saben&oldid=4561»

- Se editó esta página por última vez el 15 jun 2018 a las 23:02.
- El contenido está disponible bajo la licencia Creative Commons Atribución-Compartir Igual. Con algunos detalles a menos que se indique lo contrario.