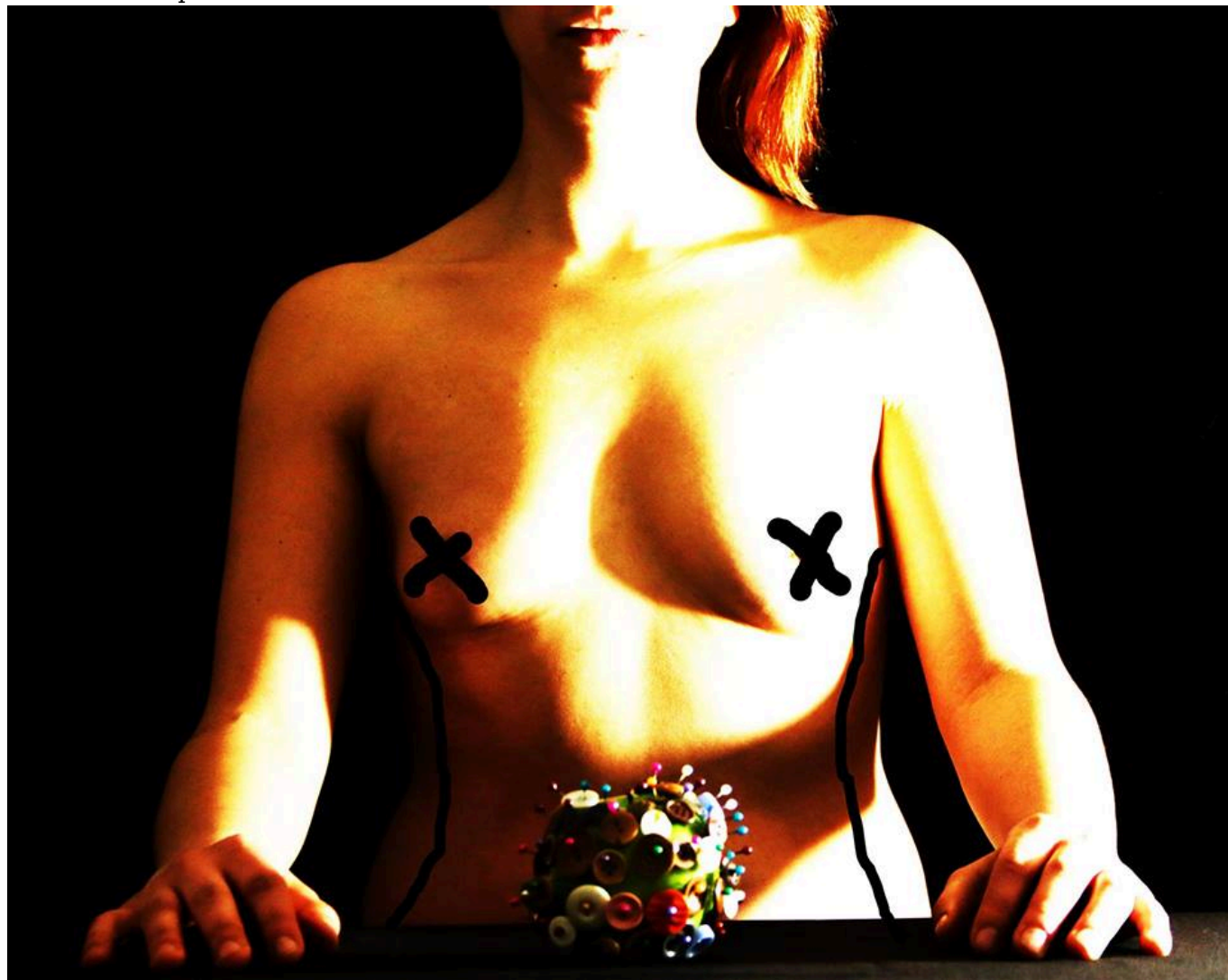


Encuentro de performance La Plata - Caba

De Nodos

Encuentro de performance La Plata - Caba



Descripción

En su primera edición se reunieron performances de la Plata y de CABA (realizadas en el marco de la Maestría en Teatro y Artes Performáticas- UNA), en busca de generar un diálogo en torno a la producción performática como método de investigación y creación. La actividad fue coordinada por PID B315 FBA/UNLP y Área Chica Espacio de Arte.

Motivación

Una de las temáticas abordadas en el encuentro fue la idea de la performance como conocimiento corporal que se constituye así en un sistema -específico- de experimentación artística interdisciplinar hacia una experiencia transdisciplinar. Promulgamos que el cuerpo aprende y explora el mundo a través de la performance; es decir, creemos que el movimiento corporal y la experiencia sensorial organizan procesos de significados que no pueden ser disminuidos a representaciones teóricas o escénicas tradicionales. El entendimiento de performance como

epistemología –como forma de conocimiento— nos hace cuestionar la propia naturaleza de cómo investigamos.

Ediciones

Edición 2 de septiembre de 2017

Obtenido de

«https://plataformanodos.org/index.php?title=Encuentro_de_performance_La_Plata_-_Caba&oldid=3153»

-
- Se editó esta página por última vez el 3 sep 2017 a las 22:05.
 - El contenido está disponible bajo la licencia Creative Commons Atribución-Compartir Igual. Con algunos detalles a menos que se indique lo contrario.