

Fragmentos de un Relato Obsceno

De Nodos

Fragmentos de un Relato Obsceno



Fecha de estreno: 06/09/2014

Lugar de estreno: Centro Cultural Viejo Almacén El Obrero

Una obra de: Johanna Lezcano, Omar Musa

Temas: Historia Argentina

Formato: Obra,

Género: Teatro,

Contacto

Email: ciruelasteatro@gmail.com

Facebook: [https://www.facebook.com/pg/CiruelasTeatro/posts/?ref=page internal](https://www.facebook.com/pg/CiruelasTeatro/posts/?ref=page_internal)

Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=KEZj_xhUZqA&t=11s

Sumario

- 1 Sinopsis
- 2 Motivación
- 3 Participantes
- 4 Más sobre la obra

Sinopsis

Basada en la historia de Camila O'Gorman y en la de Manuela de Rosas y Ezcurra, la obra entrecruza lenguajes y géneros, logrando un tejido complejo, que refleja tanto la sociedad de la época como la mirada actual de atrocidades similares. La búsqueda estética se intensifica hacia la superposición de formas e interpretaciones de la realidad. Johanna Lezcano y Soledad Oubiña, encarnan la amistad de estas mujeres, desde el juego escénico tradicional y contemporáneo. Fragmentos de la Historia Argentina atravesada por innumerables posiciones y miradas que nos forman y conforman.

Motivación

La obra está basada en dos hechos controvertidos de la Historia Argentina, cuyas protagonistas son Camila O'Gorman y Manuela de Rosas y Ezcurra. La primera, fue fusilada el 18 de agosto de 1848, embarazada, con 23 años de edad. La condena fue la culminación del escándalo público que provocó la huida de la niña con Ladislao Gutierrez, cura de la parroquia Nuestra Señora del Socorro, de la ciudad de Buenos Aires. Su muerte fue reclamada por unitarios y federales. Manuela de Rosas y Escurra, hija de Juan Manuel de Rosas, nació el 24 de mayo de 1817. A la muerte de su madre en 1838, comenzó a ocupar una posición política destacada que la llevó a ser reconocida en el mundo de la política.

Participantes

Johanna Lezcano Actuación y Dramaturgia

Soledad Oubiña Actuación

Maira Benito Revollo Gayá Actuación y Escenografía

Omar Musa Dirección y Dramaturgia

Más sobre la obra

Nota de Prensa (La Plata, septiembre de 2014):

<https://lacuevadechauvet.com/2014/09/23/racion-y-morral-en-tiempos-de-mujeres/>

Obtenido de

«https://plataformanodos.org/index.php?title=Fragmentos_de_un_Relato_Obsceno&oldid=3163»

-
- Se editó esta página por última vez el 4 sep 2017 a las 10:11.
 - El contenido está disponible bajo la licencia Creative Commons Atribución-Compartir Igual. Con algunos detalles a menos que se indique lo contrario.