

Habitación Ventana

De Nodos
Habitación Ventana



Fecha de estreno: 23/11/2013

Lugar de estreno: Casa Curutchet, La Plata

Una obra de: Diana Rogovsky

Contacto

Email: dmrogovsky(arroba)yahoo.com.ar

Sitio web: <https://dianarogovsky.wordpress.com/>

Sumario

- 1 Sinopsis

- 2 Motivación
- 3 Participantes
- 4 Temporadas
- 5 Más sobre la obra

Sinopsis

Habitación Ventana, se realizó en el marco de Máquina para vivir, Intervenciones en la Casa Curutchet, Intervenciones en la Casa Curutchet, busca generar interrogantes sobre el cruce entre danza y arquitectura mediante la utilización de espacios no convencionales, como nuevas formas de habitar dichos espacios para ambas disciplinas. El ciclo fue coordinado por Constanza Copello y Juan Trinidad, y participaron del proyecto de intervención un grupo de artistas, cada uno presentando una propuesta diferente en una parte específica de la casa que el arquitecto Le Corbusier diseñó en la ciudad de La Plata. Una misma temática atravesará todas las propuestas, basada en el cruce o dialéctica de dos conceptos claves: el del funcionalismo del Arquitecto que diseñó de la casa y el de No Lugar de Marc Augé. Mediante este cruce, se buscarán formas diferentes de pensar y habitar los lugares específicos de la casa a intervenir. Cada artista realizó una pieza compositiva de corta duración en un lugar específico de la casa, todas las piezas convivieron proporcionando uno o varios circuitos de observación. Se utilizaron tanto espacios amplios como reducidos, creando formas diferentes de abordar el movimiento, y a su vez, diferentes percepciones entre los espectadores que estuvieron tanto en grandes grupos como pequeños, y donde fueron responsables de lo que observaban, pudiendo elegir dónde poner el foco de atención basados en su propio interés.

Motivación

En el caso de **Habitación Ventana** se trabajó principalmente con dos conceptos: La danza como masturbación (tomando esta idea de André Lepecki en *Agotar la danza*) El sueño de la razón moderna como engendrador de monstruosidades debido a su pretensión de domesticación y silenciamiento del cuerpo. Estas ideas se discutieron al interior del equipo y se estableció una puesta en escena en el dormitorio, que articulaba la relación sexual sin contacto de estos personajes, pero sí con la casa, atravesada por las tensiones que implican los conceptos nombrados. Se utilizó una conversación propia grabada y un fragmento del *Requiem* de Mozart en el plano sonoro.

Participantes

Diana Rogovsky Interpretación creativa, Dirección, Producción

Juan Trinidad Interpretación creativa

Temporadas

Fecha desde	23-11-2013
Fecha hasta	01-12-2013
Lugar	Casa Curutchet
Ciudad	La Plata

Más sobre la obra

Obtenido de «https://plataformanodos.org/index.php?title=Habitación_Ventana&oldid=3901»

- Se editó esta página por última vez el 22 mar 2018 a las 17:48.
- El contenido está disponible bajo la licencia Creative Commons Atribución-Compartir Igual. Con algunos detalles a menos que se indique lo contrario.