

Haroldo Logiurato... Hombro de árbol, hojas como pájaros

De Nodos

Haroldo Logiurato... Hombro de árbol, hojas como pájaros



Una obra de: Yamila Cruz Valla

Basada en: Las cartas de Haroldo Logiurato a Hilda Díaz su esposa (preso político del "PLAN CONINTES". Argentina 1960-1963 y desaparecido en el año 1977).

Contacto

Sitio web: <http://yamilacruzvalladc.blogspot.com.ar/>

Sumario

- 1 Sinopsis
- 2 Motivación
- 3 Participantes

- 4 Temporadas
- 5 Funciones Especiales
- 6 Más sobre la obra

Sinopsis

Quiero rescatar lo que edificaron y defendieron nuestros abuelos, como el mío, Haroldo Logiurato y los 30.000 compañeros detenidos - desaparecidos. Con un espíritu revolucionario, con ideales democráticos y sobre todo con inmenso amor hacia la familia y hacia el pueblo Argentino y Latinoamericano, con una gran conciencia de unidad, fuerza, solidaridad y libertad, para volver a sembrar en la misma tierra ese espíritu en nuestro presente. Yamila Cruz Valla (Nieta de Haroldo Directora)

...La memoria es una interpretación del pasado que sirve para comprender el presente...

Motivación

La idea surge de la Directora de la obra, como necesidad de recuperar las ideas y pensamientos plasmados en cartas que su abuelo Haroldo, le enviaba a su abuela cuando estaba preso por el Plan Conintes desde el año 1960 al 1963, quien era dirigente gremial en ese entonces. Recuperar el espíritu de una época de lucha del pueblo Argentino, principios de muchos hombres y mujeres que en los años 60 y 70 lucharon por un país diferente: libre de los intereses económicos de una clase social reducida y extranjera. Un país más justo para los más humildes; luchadores que hicieron callar con su desaparición

Participantes

Yamila Cruz Valla Idea, Composición coreográfica y Dirección

Omar Musa Actor

Mauricio Aguirre Música original en vivo y arte sonoro; Operador técnico

Diego Armenta Bailarin

María Marta Torrecilla Bailarina

Paloma Cruz Liverani Bailarina

Aldana Formigo Bailarina

María Julia Silvano Bailarina

Keila Torandell Bailarina

Antonella Pallanza Bailarina

Leonardo Basanta Bailarín

Iván Haidar Bailarín

Victoria Barcala Bailarina

Patricia Duhart Bailarina

Eliana Giommi Bailarina

Alejandro Lonac Bailarín

Yamila Cruz Valla Operadora técnica

Temporadas

Lugar Centro Cultural El Núcleo, La Plata

Funciones Especiales

Lugar Sala Armando Discépolo, Teatro de la Comedia de la Provincia de Buenos Aire, La Plata
En el marco de Ciclo de Teatro Independiente

Lugar Comisión por la Memoria, la Verdad y la Justicia de Marcos Paz. Ciudad de Marcos Paz, Buenos Aires

Lugar Centro Cultural Pasaje Dardo Rocha.
En el marco de Subsecretaría de niñez y adolescencia, Secretaría de Desarrollo Social, La Plata.

Lugar Teatro Luz y Fuerza
En el marco de Programa Haciendo Público auspiciado por del Consejo Provincial de Teatro Independiente.

Lugar Espacio militante Nestor Kirchner. Florencio Varela, Bs. As.

Lugar San Rafael, Mendoza.
En el marco de Festival de Teatro "La Vorágine"

Lugar Centro Cultural Pasaje Dardo Rocha La Plata.

Lugar Teatro Luz y Fuerza, Ciudad de La Plata

Lugar Complejo Cultural "Juan Carlos Pacín". Ciudad de Gral. La Madrid

Lugar Centro Cultural Viedma. Secretaría de Derechos Humanos de la pcia. de Río Negro.

Lugar Ecunhi (ex Esma). Ciudad de Buenos Aires.

Lugar Cárcel de Florencio Varela

Lugar Facultad de Periodismo y Comunicación Social. Universidad Nacional de La Plata

Lugar Teatro Municipal Coliseo Podestá. La Plata

Lugar Plaza San Martín. Florencio Varela.

Más sobre la obra

Declarada de interés Legislativo y Provincial por la Honorable cámara de senadores Provincia de Buenos Aires año 2012. Declarada de interés municipal por el concejo deliberante de la Ciudad de La Plata año 2012. Obra subsidiada por el Instituto Nacional del Teatro año 2012. Cuenta con el apoyo de la Secretaría de Derechos Humanos de la Nación Argentina y de la provincia de Río Negro. Apoyos 2012: Sindicato Argentino de televisión SATSAID, Fundación Eduardo Luis Duhalde y Ediciones Punto Crítico, con el apoyo del Dr.: Mariano Duhalde y Dr.: Marcelo Duhalde. Dr. Ariel Pasini Subsecretario de Relaciones Institucionales, Jefatura de Gabinete de Ministros. El Puente arte y Cultura María Ibarlín, Centro Cultural Domingo Mercante, Escuela Taller de Arte Municipalidad de La Plata.

Obtenido de

«https://plataformanodos.org/index.php?title=Haroldo_Logiurato..._Hombro_de_arbol,_hojas_como_pajaros&oldid=459»

-
- Se editó esta página por última vez el 3 may 2016 a las 19:33.
 - El contenido está disponible bajo la licencia Creative Commons Atribución-Compartir Igual. Con algunos detalles a menos que se indique lo contrario.