

JESI-Jóvenes en situación de impro

De Nodos
JESI-Jóvenes en situación de impro



Fecha de estreno: 13/12/2009

Lugar de estreno: Estudio Bar

Contacto

Email: pinarello.jorge@gmail.com

Facebook: <https://facebook.com/jovenesensituaciondeimpro>

Sumario

- 1 Sinopsis
- 2 Participantes
- 3 Funciones Especiales
- 4 Más sobre la obra

Sinopsis

El espectáculo están enmarcado en una charla motivacional de cuatro doctores fundadores de una clínica de rehabilitación para improvisadores. Felix Demarchi, Esteban Medina, Marisa Tetacho y el Profesor Seisdedos aman y defienden el teatro convencional y creen, sin lugar a dudas, que la improvisación es una enfermedad que les arruina la vida y la carrera a los actores. Para mostrarle a los "oyentes" lo que es y significa improvisar realizan una demostración de impro recomendando que no repitan eso en sus casas. Mediante esta pantalla ficticia intentamos mostrar nuestra opinión sobre la improvisación teatral y sobre los grupos de improvisación; ponernos en la voz de aquel público que prejuzga el género; parodiar a los actores tradicionales que consideran esta técnica como algo menor. Incluso este último punto se puede aplicar a los mismísimos improvisadores. Nuestro objetivo es contar dos historias a partir de la técnica de improvisación, intentando hacer foco en la dramaturgia, en la estructura narrativa y en los estilos.

Participantes

Chapi Barresi Actor, Director

Jorge Pinarello Actor, Director

Diegomartez Músico

Sofía Boué Actriz

Funciones Especiales

Fecha 10-06-2010

Lugar Bukowski Bar

Fecha 04-07-2010

Lugar Biguá Bar

Fecha 14-08-2010

Lugar Centro Cultural La Mancha

Fecha 09-09-2010

Lugar Centro Cultural Estacion Provincial

Fecha 26-09-2010
Lugar Bukoski Bar

Fecha 04-02-2011
Lugar Mulata Bar

Fecha 20-03-2011
Lugar Estudio Bar

Fecha 16-04-2011
Lugar Sala Armando Discépolo

Más sobre la obra

Luego de "Perdónalos Señor..." tuvimos la necesidad de investigar la improvisación desde otro lado. Pensamos en extender el tiempo y reducir las reglas, en encontrar estructuras narrativas más complejas y en ampliar nuestros objetivos. Durante esta nueva investigación surgió "Jóvenes en situación de impro", estrenado a fines de 2009 en una varieté donde apenas mostramos una mínima parte de un espectáculo que aún no tenía una forma definida. Entrenamos varios días sobre la idea de hacer una improvisación de veinte minutos (que en ese entonces, para nosotros, era muchísimo tiempo) y utilizamos ese espacio de varieté para mostrarle al público lo que teníamos y a nosotros mismos lo que podíamos dar. Conformes con los resultados al año siguiente (febrero) comenzamos con los ensayos de lo que sería el espectáculo completo. Este proceso estuvo dividido en dos partes. Una de ellas estaba enfocada en el entrenamiento actoral, donde probábamos diferentes recursos narrativos y la posibilidad de extender el tiempo de las improvisaciones. La otra parte enfocada en la creación de este mundo ficticio donde la improvisación es una enfermedad y el teatro convencional una cura. Para esto creamos spots publicitarios de la clínica y casillas de facebook de los personajes que apoyaban esta idea. Fueron casi cinco meses de ensayos juntándonos tres o cuatro veces por semana, y luego del estreno seguimos con esa frecuencia para ir ajustando poco a poco lo que queríamos contar e ir mejorando y complejizando las escenas.

Obtenido de
«https://plataformanodos.org/index.php?title=JESI-Jóvenes_en_situación_de_impro&oldid=2024»

-
- Se editó esta página por última vez el 8 ene 2017 a las 16:43.
 - El contenido está disponible bajo la licencia Creative Commons Atribución-Compartir Igual. Con algunos detalles a menos que se indique lo contrario.