

La ISLA Desierta

De Nodos
La ISLA Desierta



LA ISLA DESIERTA

DIRECCIÓN
JOSÉ MENCHACA

MÁS NOVEDADES

Facebook @laisladesiertateatrociego

Twitter @teatrociegoarg

Instagram @teatro_ciego_argentino

Facebook @TeatroCiegoArgentino



info@teatrociegoargentino.com
www.teatrociegoargentino.com

Lugar de estreno: Teatro Anfitrión
Una obra de: Grupo Ojcuró

Basada en: La isla Desierta, de Roberto Arlt

Temas: teatro ciego, sensorial, viajar con la imaginacion

Formato: Obra, Espectáculo,

Género: Teatro,

Contacto

Sitio web: <http://teatrociegoargentino.com/>

Facebook: <https://www.facebook.com/isladesiertateatrociego/>

Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=bMdQGzNduGU>

Otros datos de contacto: <https://twitter.com/teatrociegoarg>

Sumario

- 1 Sinopsis
- 2 Reseña Colaborativa
- 3 Participantes
- 4 Más sobre la obra

Sinopsis

En una sala completamente a oscuras los actores y actrices evocan mediante sonidos sensaciones y olores una atareada oficina llena de empleados, agotados de la misma rutina y las órdenes del jefe. Pero ante una emergencia, este señor que los vigila se va y abre las puertas a una serie de historias donde la imaginación nos hace volar por diversos escenarios de aventuras por los que se perfila el miedo, la lujuria, la intriga, el exotismo y la alegría.

Reseña Colaborativa

Esta versión de la isla desierta, interpretada por teatro ciego, se basa en la exploración de recursos alternativos a la vista, como los sonidos, los olores y las sensaciones. Esto permite una original y excitante utilización del espacio ya que se desdibuja la barrera tradicional entre público y actores/actrices que se suele dar en las puestas en escena más convencionales. La sala a oscuras es un gran escenario que muta de forma, donde se va evocando con ayuda de nuestra imaginación las voces, los relatos y nuestra propia percepción de lo que sucede. Como personas socializadas en esta cultura más bien occidental en donde el eje de nuestra vida cotidiana pasa por la visión, esta propuesta teatral es una invitación a ceder el control, a confiar en otra persona para saber que está pasando, desligarte de ese sentido tan sobreexplotado por nosotros , para darle lugar a la incomodidad de no saber (porque no ver muchas veces nos significa no saber) porque a veces esta bueno salir de nuestros lugares de comodidad para poder sentir las cosas de otra forma.

Participantes

José Menchaca director

Más sobre la obra

Obtenido de «https://plataformanodos.org/index.php?title=La_ISLA_Desierta&oldid=3781»

- Se editó esta página por última vez el 14 feb 2018 a las 18:26.
- El contenido está disponible bajo la licencia Creative Commons Atribución-Compartir Igual. Con algunos detalles a menos que se indique lo contrario.