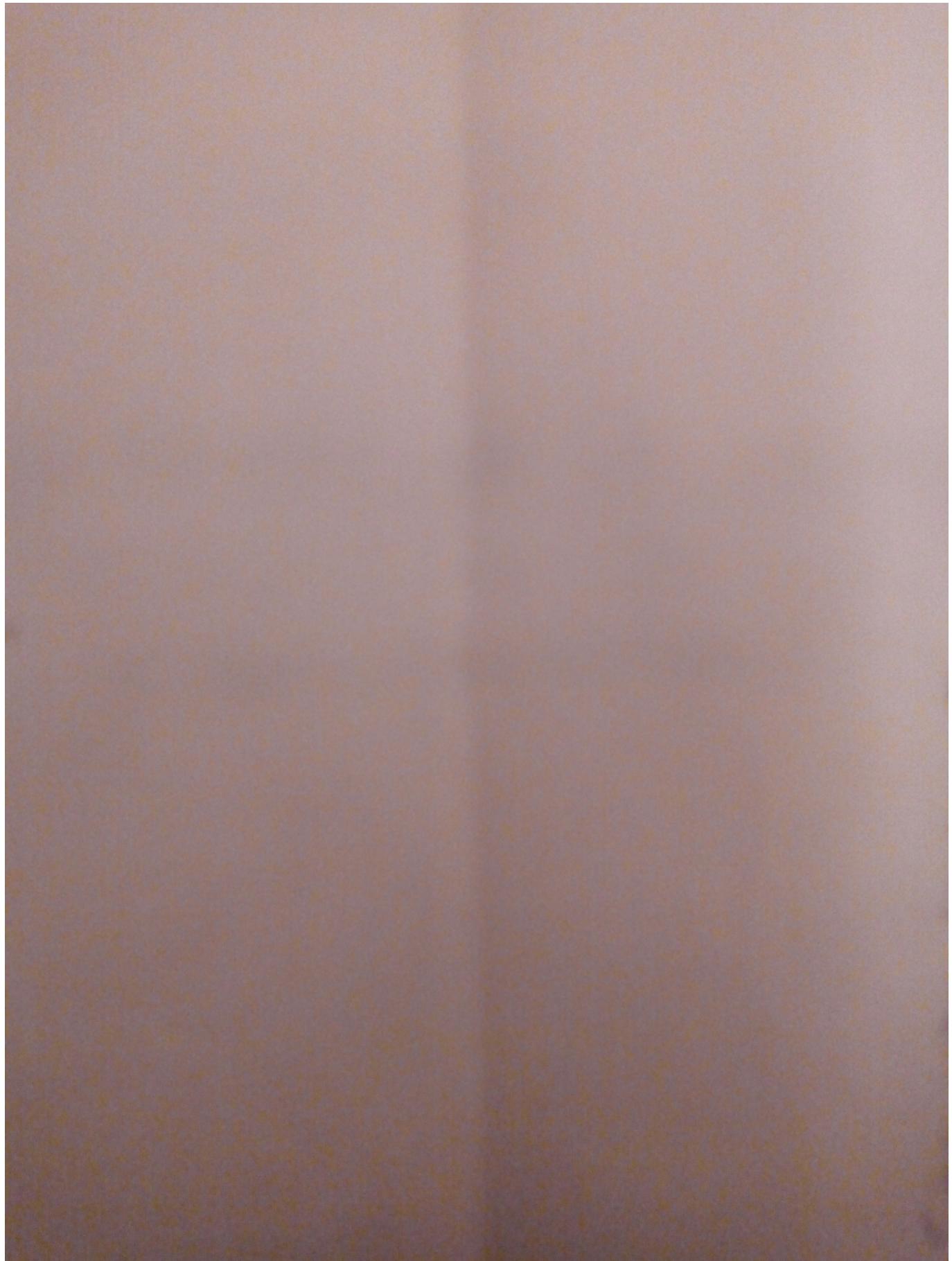


Las formas de la presencia y sus emanaciones

De Nodos

Las formas de la presencia y sus emanaciones



Una obra de: Mónica Menacho, Victoria Calvente

Formato: Work in Progress,

Género: Multidisciplinar, Danza contemporánea, Performance, Danza-teatro,

Sinopsis

Las formas de la presencia y sus emanaciones es un proyecto orientado a la producción de una serie de *solos* escénico-performáticos, elaborados a partir de la investigación física y teórica en torno a las nociones de visibilidad-invisibilidad, presencia-ausencia, aparición-desaparición.

En tanto *solos* escénico-performáticos, los mismos se sitúan en el entrecruzamiento de la danza contemporánea y el arte de la performance (*performance art*). Así, esta serie de trabajos busca explorar la intersección y mutua contaminación entre la disponibilidad y plasticidad del cuerpo, propios del trabajo físico de la danza contemporánea, con algunos de los rasgos que caracterizan las acciones performáticas: su carácter efímero, no-reproductivo y presentacional -en oposición o tensión a "representacional".

La exploración de las formas de la presencia-ausencia del cuerpo, de su aparición y desaparición, de su visibilidad e invisibilidad, recorre un espectro ontológico cuyos polos son el "esto" -en tanto presencia general e indeterminada- y el yo -en tanto presentificación de la propia singularidad de la performer. El trabajo de oscilación entre dichos polos está orientado a la emergencia de una zona de indeterminación o ambigüedad que habilite la pregunta sobre qué o quién es lo que se da a la visibilidad en cada uno de los solos de la serie.

Los *solos* que componen este proyecto son:

I. Houdini mira la luna

II. Sin título

III. Cositas queridas entre los dedos de las manos

IV. Fakir I y Fakir II

Participantes

Mónica Menacho Creación e interpretación

Victoria Calvente Creación/Asistencia general

Más sobre la obra

Obtenido de

«https://plataformanodos.org/index.php?title=Las_formas_de_la_presencia_y_sus emanaciones&oldid=4118»

- Se editó esta página por última vez el 2 may 2018 a las 18:42.
- El contenido está disponible bajo la licencia Creative Commons Atribución-Compartir Igual. Con algunos detalles a menos que se indique lo contrario.