

Le agregué un sueño (Una promesa)

De Nodos

Le agregué un sueño (Una promesa)

foto:
maria
eugenia
blanco



Fecha de estreno: 13/10/2012

Lugar de estreno: El Sótano

Una obra de: Laura Valencia, Luciana Lima, Cabe Mallo, Juan Pablo Thomas, Lucía Savloff, Juan Trinidad

Contacto

Email: valencia.laura(arroba)hotmail.com

Sumario

- 1 Sinopsis
- 2 Motivación
- 3 Participantes
- 4 Temporadas
- 5 Funciones Especiales
- 6 Más sobre la obra

Sinopsis

La melancolía no es tanto la reacción regresiva a la pérdida de un objeto como la capacidad fantasmática (o alucinatoria) de mantenerlo vivo como un objeto perdido. PIERRE FEDIDA

Toda obra de arte se encuentra inacabada; esta que aquí reseñamos, además, está en proceso de inacabarse. Ese proceso tiene algunos hitos datables. Nació de la convocatoria, en 2007, del ciclo provincial El teatro y la historia, cuyo anhelo tenía a investigar en la potencialidad dramática del pasado argentino. El desafío nos comprometió y elegimos trabajar sobre una de nuestras obsesiones: la guerra marítima de la Independencia, los corsarios, los diálogos patrios del desencuentro: ese mismo año estrenamos Mar de Fondo; en el 2008 elegimos la vida trágica de Elisa Brown, la hija del célebre almirante irlandés. La historia es sencilla, mas no su mitología. Sucede durante la guerra contra el Brasil, en 1827. Un marino escocés se ofrece para pelear por la independencia argentina; conoce a la hija de Brown, se compromete con ella, pero todo termina en tragedia: luego de ser herido, Francis Drummond muere, desangrado, en brazos de su futuro suegro. Elisa Brown parece soportar lo que padece, pero muere ahogada meses más tarde, enlutada de novia, el día que se iba a celebrar la boda. Mientras se embebe en el agua canta: «Pinto sueños lentos, que manan del río, como pan mojado en leche. Este es mi sueño, que hoy agrego.» Sobre el fondo difuso de esta historia ignota, tramamos una obra que titulamos, inicialmente, Una promesa, y que versionamos varias veces. Adoptó la forma de un semi-montado, de video, de un conjunto de fotografías y, naturalmente, de obra teatral. Como tal la estrenamos en La casa de las tías, en 2010. Esta versión que ahora presentamos es otro nudo de ese rizoma, acaso su nudo más enigmático. La historia de Elisa Brown está amillonada por el mito; nuestra tarea no fue desnudarlo; quisimos habitar su poderío simbólico y su actualidad dramática. Oscar Wilde escribió que solo las personas superficiales no juzgan por las apariencias. Esta obra es el borrador inicial de esa superficie visible, las imágenes más firmes que aun resplandecen de ese acontecimiento estético.

Laura Valencia - La Fabriquera, septiembre de 2012

Motivación

Cronología de “Una Promesa, sobre la trágica muerte de Elisa Brown” o “Le agregué un sueño (Una Promesa)”

“Una Promesa, sobre la trágica muerte de Elisa Brown” o “Le agregué un sueño (Una Promesa)” es el resultado de haber sido elegido Proyecto ganador del Programa de Coproducciones 2008/2009 El Teatro y la Historia hacia el Bicentenario Comedia de la Provincia de Buenos Aires. “Una Promesa” estrenó el sábado 4 de diciembre de 2010 en La Casa de las Tías (La Plata) con la actuación de Luciana Lima, Cabe Mallo y Juan Pablo Thomas. Las funciones en 2011 en La Casa de las Tías; año en el que además “Una Promesa” se presentó en el III Festival de la Comedia Municipal 2011, desarrollado en el mes de abril en Pasaje Dardo Rocha. Durante 2011 también se realizó una instalación con el vestuario, los objetos y fotografías de la obra durante “Una fiesta debajo del mundo”, el evento realizado en el marco de La Plata Arde II, la plataforma para artistas locales organizada por el TACEC en el Teatro Argentino (La Plata). En 2012, la obra fue reversionada cambiando, a partir de entonces, su nombre por “Le agregué un sueño (Una Promesa)”; contando con la actuación de Luciana Lima, Cabe Mallo y Juan Trinidad; y reestrenándose en El Sótano (La Plata); lugar donde continuó presentándose durante el año 2013. Esta nueva versión de la obra es el producto de la creación conjunta de Luciana Lima, Cabe Mallo, Juan Pablo Thomas, Lucía Savloff, Juan Trinidad y Laura Valencia.

Participantes

Laura Valencia Dramaturgia, Dirección, Diseño lumínico

Silvina Fernández Asistencia de dirección

Martín Galle Diseño de objetos lumínicos

Diego Madoery Diseño sonoro instalación

Eduardo Rezzano Poesía

Magalí Salvatore Vestuario

María Eugenia Blanco Fotografía

Luciana Lima En escena

Cabe Mallo En escena

Juan Trinidad En escena

Temporadas

Fecha desde 13-10-2012

Fecha hasta 16-11-2012

Lugar El Sótano

Ciudad La Plata

Fecha desde 23-03-2013

Fecha hasta 27-04-2013

Lugar El Sótano

Ciudad La Plata

Funciones Especiales

Fecha 16-03-2013

Lugar El Sótano

Ciudad La Plata

En el marco de Bienal Universitaria de Arte y Cultura. U.N.L.P

Más sobre la obra



LE AGREGUÉ UN SUEÑO

una promesa

DOS ÚNICAS FUNCIONES

SÁBADOS 16 & 23

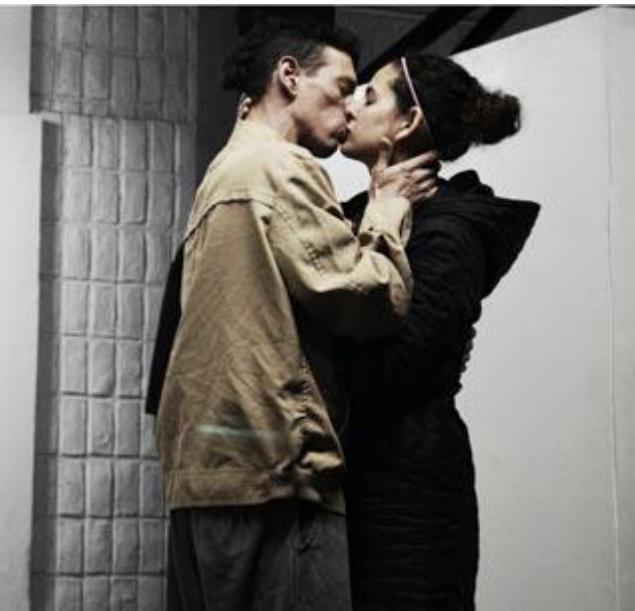
MARZO

21: 30 hs.

EL SÓTANO/ 10 n° 967 e/ 51 & 53

LUCIANA LIMA/ CABE MALLO/ JUAN TRINIDAD
DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN: LAURA VALENCIA

reservas
pajarocazador@gmail.com



Obtenido de

«[https://plataformanodos.org/index.php?title=Le_agregué_un_sueño_\(Una_promesa\)&oldid=2610](https://plataformanodos.org/index.php?title=Le_agregué_un_sueño_(Una_promesa)&oldid=2610)»

- Se editó esta página por última vez el 10 jul 2017 a las 12:08.
- El contenido está disponible bajo la licencia Creative Commons Atribución-Compartir Igual. Con algunos detalles a menos que se indique lo contrario.