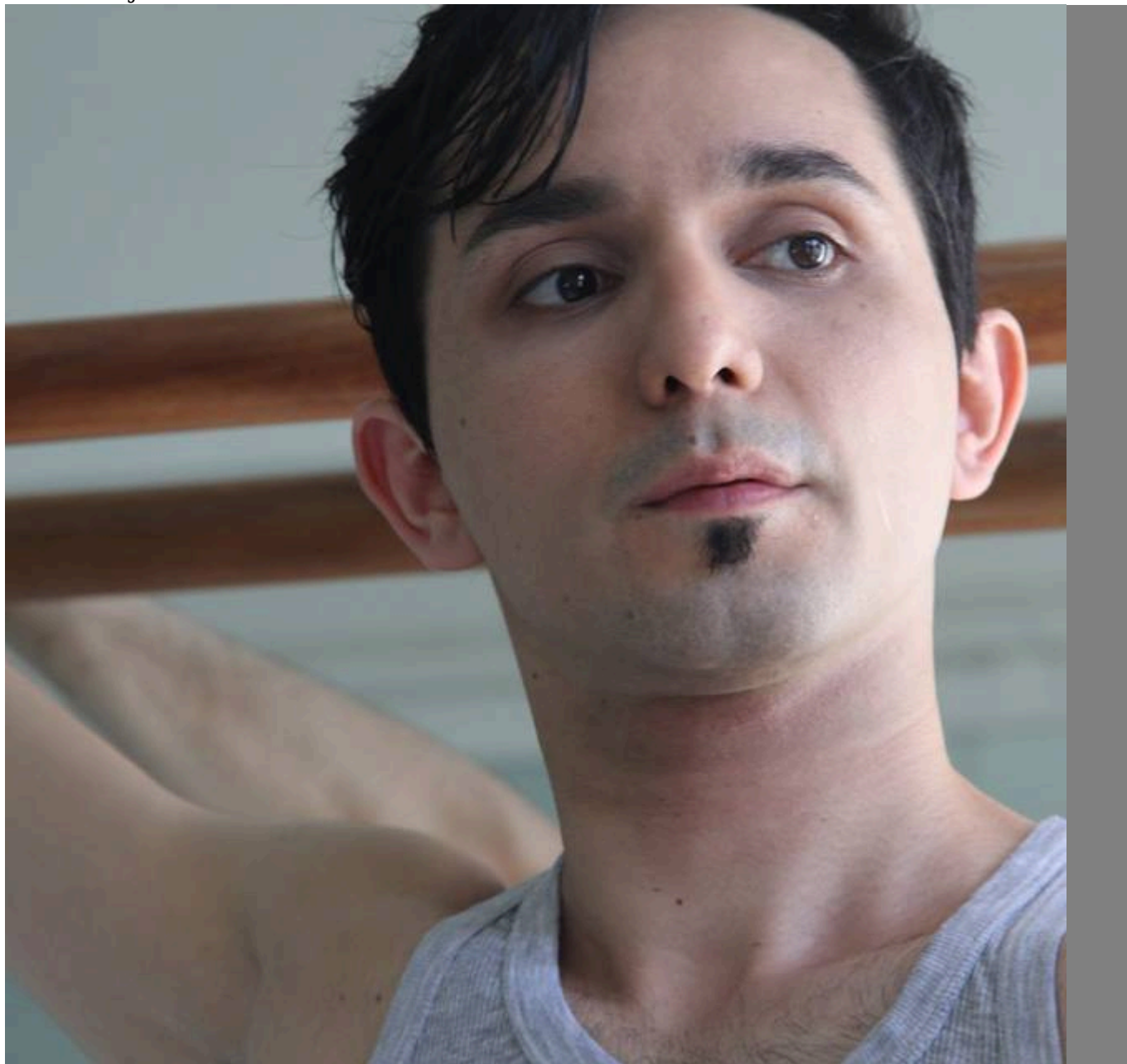


Luciano Cejas

De Nodos
Luciano Cejas



Fecha de Nacimiento: 05-08-1987

Disciplina: Bailarín(a), Coreógrafo/a, Director(a), Docente, Acróbata,

Reseña Curricular

Actualmente Director de la CDC-IFA (Compañía de Danza Contemporánea IFA) - Profesor de Danza Contemporánea en IFA (Dirección: Nicolas Perez Costa) - Bailarín en Compañía de David Señorán.

Obras de esta persona

Moribundos

Participaciones en Obras

Participación	Rol
Moribundos	Director Artístico, Coreografía, Idea y dirección general,

INSTITUCIONES Y COMPAÑÍAS: Miembro de la compañía de David Señorán (2013 a la actualidad). Summer Intensive Nederlands Dans Theater 2015 group A (Beca completa en Holanda). The Dutch Summer Dance Course del 20 Julio - August 01, 2015 full course A (Holanda). Talleres de danza moderno y LABORATORIO improvisación de Clémentine Deluy, Damiano Ottavio Bigi y Misericordia Thusnelda, Tanztheater Wuppertal Pina Bausch bailarines (2011, 2012 y 2013). UNSAM Company bajo la dirección de Oscar Araiz (2012). Taller Coreográfico en el Centro de Teatro Colón con coreógrafos Claude Brumachon y Benjamin Lamarche (Centro Coreográfico Nacional de Nantes) 2010-2011 y 2012 WORKSHOPS New York City Ballet Summer Course SAB's. Instituto Superior de Arte del Teatro Colón. Taller de Danza Contemporánea del Teatro San Martín. Instituto Provincial de Danzas "Isabel Taboga". El director artístico y coreógrafo de danza contemporánea en la Compañía de danza CDC

EXPERIENCIA PROFESIONAL

2015: Estreno de las obras "Los Nadies" y "Podrá la luz encontrarme en la oscuridad?" Compañía CDC. Temporadas de la obra Un pez Insomne de David Señorán, solo de 20 min compuesto para el interprete. Galas Korso Theater, Den Haag, Holanda(Jiri Kylian, Hans Van Manen, Maurice Redel and Crystal Pite).Galas Luents Dans Theater, Den Haag, Holanda(Ohad Naharin, Hofesh Shechter and Sol León & Paul Lightfoot). 2014: Temporada de la obra "La Torre" Teatro El Cubo (director y coreógrafo). -Temporadas de la obra "Deja de ser" IMPA La Fábrica (director y coreógrafo). - Temporadas de la obra "Deja de ser" ciclo de danza, Centro Cultural Nuestros Hijos (director y coreógrafo). -Temporadas de la obra "Deja de ser" Centro Cultural Nuestros Hijos (director y coreógrafo). - El día de la obra "vértigo" Kafka Espacio Empresa David Señorán (intérprete). - Presentación En el Festival Internacional COCO Deit en la antigua Biblioteca Nacional, David Señorán Company (intérprete). 2013: Estación de trabajo "Permiso ... ¿Puedo hablar?" cubo de Teatro (director y coreógrafo). - Tempo- rada de la obra "Bestia" David Señorán (intérprete). - El día de la obra "Apnea" David Señorán Dirección, Centro Cultural de la Cooperación (intérprete). - Las presentaciones en el Festival Internacio- nal de Danza Contemporánea en Paisajes Urbanos "Diagonal", La Plata, Buenos Aires Obra seleccionada "Dejar de ser" (director y coreógrafo) .. Temporada 2012: "El resultado", dirigida por Claude Brumachon (Centro Coreográfico de Nantes). - Temporadas de la obra "Deja de ser" fábrica IMPA (director y coreógrafo). 2011: Sazone con UNSAM compañía dirigida por Oscar Araiz (intérprete). -Funciones La imagen y semejanza de trabajo. Teatro La Tertullia (intérprete, de creación del grupo). 2010: temporada con la obra "testigo" -Bailarín- (Le Témoins) Coreografía Ambulatoria de Claude Brumachon (Centro Coreográfico experimentación Teatro Colón) -Temporadas de las "decepciones putas y payasos" trabajo -Intérprete y acrobático- entrenador (Dirección Nicolás Pérez Costa y Nacho Medina). El día de la "Experiencia (S)« trabajo (Dirección y coreografía). Temporada de la obra "perder de nuevo" - coreógrafo invitado- (Dirección Maria Rosa Franga). 2009: Temporada con la compañía de danza contemporánea C'est Tout colectiva artística dentro de la obra, especio Cultural Carlos Gardel (DirecciónEugenia Schvartzman -Temporadas de la obra "los déspotas" (Dirección Nicolás Pérez Costa y Nacho Medina) 2008: Funciones de la comedia musical " PRUEBA DE LA NATURAL "(Dirección Nicolás Pérez Costa y Nacho Medina). La experiencia en la enseñanza: Estudio 24, intermedia danza contemporánea y teatro físico. Una Multiespecio, ballet clásico y danza contemporánea. IFA Nicolás Pérez Costa, profesor de la danza Intensivos (danza clásica y la danza contemporánea).

Obtenido de «https://plataformanodos.org/index.php?title=Luciano_Cejas&oldid=5219»

- Se editó esta página por última vez el 4 feb 2019 a las 19:36.
- El contenido está disponible bajo la licencia Creative Commons Atribución-Compartir Igual.
Con algunos detalles a menos que se indique lo contrario.