

# Mónica Champredonde

De Nodos

Mónica Champredonde

**Fecha de Nacimiento:** 14-10-1966

**Disciplina:** Productor(a), Bailarín(a), Diseñador(a) Gráfico/a, Docente, Coreógrafo/a, Investigador(a), Gestor(a) cultural

Contacto

**Email:** mchampre@gmail.com

**Sitio web:** <http://www.monicachampredonde.com.ar>

**Facebook:** <http://facebook.com/monicachampredonde>

**Youtube:**

<https://www.youtube.com/watch?v=CQjHczE25-8&index=6&list=PLMBTGq8pxWtKr9OHGAx2beMWRlqOvF67h>

## Reseña Curricular

► Bailarina intérprete, coreógrafa y directora. Creadora de la compañía "tribu JIWU, código afro". <https://www.facebook.com/tribu.jiwu/>. Desde 2006 hasta la actualidad la agrupación ha realizado presentaciones de sus espectáculos en La Plata, Mar del Plata, Necochea y Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Algunas de sus actuaciones: "III Congreso Internacional de Culturas Afroamericanas" en el Instituto Nacional de Musicología Carlos Vega, CABA; "Inspiraciones africanas: Entre la modernidad y la herencia ancestral", en el Centro Cultural Borges, CABA; "Día Internacional de la Danza, UNESCO", en el Teatro 25 de Mayo, CABA; "1º Ciclo de Producciones Independientes" en el Teatro Coliseo Podestá, La Plata) "1º Festival Nacional de Cultura Afro Argentina" (CC Estación Provincial, La Plata). "Muestra Internacional de Arte Itinerante por la violencia de Género", obra de psicodanza "El Vestido" (CC Malvinas, La Plata. "96 horas danza". Obra "Ritual Indómito". CC La Grieta, La Plata. ► Productora y gestora cultural. Entre otros: - Festival Nacional de Cultura Afroargentina. Encuentro multidisciplinario de artistas, artesanos e investigadores con el público en general. Ofrece espectáculos, clínicas, conferencias, ciclo de cine, feria temática y exposiciones de artes plásticas, con el apoyo del Ministerio de Cultura de la Nación, la HNCD pcia de Bs as, la municipalidad de La Plata, Comisión Organizadora 8 de Noviembre, entre muchos otros. <https://www.facebook.com/afroargentina/> - Cortos audiovisuales: "Ni sí, ni no, ni blanco, ni " [www.youtube.com/watch?v=OHX1-SLAqN8&t=70s](https://www.youtube.com/watch?v=OHX1-SLAqN8&t=70s). Obtuvo Mención Honorífica en el concurso "Comunidades Afrodescendientes: Reconocimiento, Justicia y Desarrollo" llevado a cabo por IberCultura Viva, UNESCO, 2018 en el marco del Decenio Internacional para los Afrodescendientes. Ver distinción: [www.iberkulturaviva.org/tag/afrodescendientes/?lang=es](http://www.iberkulturaviva.org/tag/afrodescendientes/?lang=es) "Nunca Colón" [www.youtube.com/watch?v=xsNO5KlNd9s](https://www.youtube.com/watch?v=xsNO5KlNd9s) - Espectáculos. Entre otros: Mica Farias Gomez, Ibrahim Ferrer Jr, Los Garcíarena, Sai Sai Bumack. - Conferencias, seminarios, talleres. Entre otros: Afrodescendencia en Argentina, HCD pcia de Bs As <https://www.facebook.com/events/315139152388697/>. ► Profesora de Danza y Movimiento en Instituciones de Educación Pública y Privada. Entre otras instituciones: - Escuela Provincial de Teatro de La Plata, cargo como Profesora de Danzas Primitivas obtenido en concurso de difícil cobertura. (2008 en adelante). - Instituto cerrado de menores El Castillito, de Abasto (2015 y 2016) - C.C. Estación Provincial de LP, (2008-2010) - Escuela Municipal de Arte de LP, Pasaje Dardo Rocha (2006-2009) - Estudio TEM en LP, de Isabel Etcheverry (2006-2018) - Espacio Como Pez en el Agua,

Villa Elisa (2014) - Espacio "Lo de Robert" en Gonnet (2012-2013) - Escuela "conCaballos" en Arturo Segui (2012-2013) - Espacio 528 en Tolosa, de Silvia Buschiazzi (2011-2012) ► Corresponsal en La Plata para la revista digital Quilombo! Colaboración como entrevistadora (2011) [www.revistaquilombo.com.ar](http://www.revistaquilombo.com.ar) ► Psicodramatista (Pavlovsky). Formación sobre "grupo", juego, creatividad, psicodrama y expresión, finalizada en 2010 en la escuela del Dr Tato Pavlovsky. ► Diseñadora en Comunicación Visual, UNLP 1992 Directora en su estudio "MCH Consultoría+Diseño"(1992-2010) Docente en materias troncales de la carrera de Diseño en Comunicación Visual en la Facultad de Bellas Artes de LP (1990-1995)

## Participaciones en Obras

Participación	Rol
El Vestido. Psicodanza sobre violencia de género	Dirección,

## Participaciones en Grupos

### Jiwu

Distinciones ► Ganadora del Concurso de Difícil Cobertura de la DGCyE para la materia anual y correlativa "Danzas Primitivas" que integra el plan de estudios de la carrera de Tecnicatura de Actuación. LA PLATA, 21/10/2008. ► Ganadora del concurso municipal de obras para integrar el Primer Ciclo de Teatro Independiente del Teatro Coliseo Podestá de La Plata, 2009. "La obra de tribu Jiwu, con dirección de Mónica Champredonde, fue elegida fundamentalmente por la originalidad de su propuesta, el cruce de lenguajes artísticos y el rescate de una cultura frecuentemente marginalizada, ya que se trata de una experiencia de integración de danza, percusión, música, canto, actuación, acrobacia aérea e intervenciones plásticas en vivo, organizados en torno a cánones estéticos de origen africano y afro-americanos, con una estructura dramática en la que explora los temas fundamentales de la existencia". LA PLATA, 25/10/2009.

<https://youtu.be/8fHQ3qwpal8>

<https://teatroindependientelaplata.blogspot.com/2009/10/ritmo-rizoma-ritual-en-el-teatro.html?m=0>

► Auspicio y Declaración de Interés Cultural de la Obra "Ritmo Rizoma Ritual" de danza, música y teatro en código afro, interpretada por "tribu Jiwu" y dirigida por Monica Champredonde, por parte de la Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación. Ref. Expte S.C. 6491/09. CABA, 26/10/2009. ► Auspicio y Declaración de Interés Cultural por parte de la Municipalidad de La Plata para la obra Ritmo Rizoma Ritual, interpretada por "tribu Jiwu" y dirigida por Monica Champredonde. Ref Expte nº 49411. LA PLATA, 27/10/2009. ► Auspicio. El Instituto de Investigación y Difusión de las Culturas Negras "Ile Ase Osun Doyo" ..."Auspicia al grupo JIWU por su oportuna y adecuada interpretación en la búsqueda artística novedosa. Mónica Champredonde ha demostrado poder transmitir un prudente trabajo interdisciplinario de relación entre la danza y la música en la cual se ha evidenciado tanto el conocimiento afro tradicional como innovaciones genéricas y exploratorias en distintas disciplinas corporales". CABA, 28/10/2009 ► Auspicio y Declaración de Interés Cultural de la Obra "Ritmo Rizoma Ritual" de danza, música y teatro en código afro, interpretada por "tribu Jiwu" y dirigida por Monica Champredonde, por parte de la Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación. Ref. Expte S.C. 1749/10. CABA, 08/06/2010 ► Declaración de Interés por parte del Ministerio de Cultura de la Nación para el Festival Nacional de Cultura Afro Argentina, ideado, dirigido y producido por Mónica Champredonde, que se realizó en noviembre de 2017 en La Plata. CABA, 10/08/2017 Resolución nro: RESOL-2017-1012-APN-MC / Referencia: EX-2017-11758696-APN-DMED#MC

<https://www.facebook.com/afroargentina/photos/a.139623912752262/1455663901148250/?type=3&theater> ► Ganadora del programa Festejar del Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de la Nación, para recibir apoyo financiero para la realización de Festival Nacional de Cultura Afro Argentina edición 2017 que se llevó a cabo en la ciudad de La Plata. CABA, 05/11/2017. [https://www.cultura.gob.ar/festival-nacional-de-cultura-afro-argentina\\_5066/](https://www.cultura.gob.ar/festival-nacional-de-cultura-afro-argentina_5066/) ► Mención Honorífica

en el concurso de videos "Comunidades Afrodescendientes: Reconocimiento, Justicia y Desarrollo", IberCultura Viva, UNESCO. 2017. El concurso fue lanzado por el programa IberCultura Viva en colaboración con la Oficina de Representación de la UNESCO en Brasil, como una de las acciones promovidas en el marco del Decenio Internacional para los Afrodescendientes (2015-2024), declarado por las Naciones Unidas en 2015, bajo el lema "Afrodescendientes: reconocimiento, justicia y desarrollo". El decenio se centra en la protección de los derechos de las personas de ascendencia africana, reconociendo sus aportaciones y la preservación de su rico patrimonio cultural. De 132 postulaciones, 10 videos fueron premiados y otros 10 distinguidos. CABA, 08/05/2018. <http://iberculturaviva.org/tag/afrodescendientes/?lang=es> ► Convocada por la labor como gestora cultural para participar del VIII edición del Consultorio Cultural Federal, de la Dirección Nacional de Formación Cultural de la Secretaría de Cultura de Presidencia de la Nación. Conservatorio de música Gilardo Gilardi. LA PLATA, 27/08/2019,

Obtenido de «[https://plataformanodos.org/index.php?title=Mónica\\_Champredonde&oldid=6105](https://plataformanodos.org/index.php?title=Mónica_Champredonde&oldid=6105)»

---

- Se editó esta página por última vez el 2 sep 2019 a las 12:05.
- El contenido está disponible bajo la licencia Creative Commons Atribución-Compartir Igual. Con algunos detalles a menos que se indique lo contrario.