

Maira Benito Revollo Gayá

De Nodos

Maira Benito Revollo Gayá

Disciplina: Escenógrafo/a, Vestuarista, Iluminador(a), Maquillador(a),

Participaciones en Obras

Participación	Rol
Dos Mundos para Ana	Escenografía, Vestuario e Iluminación
Fragmentos de un Relato Obscenio	Actuación y Escenografía
La Edad de la Ciruela	Escenografía, Vestuario y Luces

Participaciones en Grupos

Ciruelas Teatro

Nació en la ciudad de La Plata, orientándose desde su adolescencia a las artes plásticas. En el año 2007, finalizó sus estudios como escenógrafa en la Escuela de Teatro de La Plata. En el año 2010, egresó del Profesorado de Artes Plásticas, orientación Pintura, de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata. Ha realizado diferentes cursos de la rama artística, que le permiten abordar el maquillaje, el vestuario y la proyección digital de escenografías, entre otras disciplinas. Como profesional ha viajado por el país en numerosas giras. Desde el año 2011, conforma el grupo de teatro Ciruelas Teatro. Sus últimos trabajos fueron: - Maquillaje y asistencia de vestuario, en "Más liviano que el aire", de Betiana Blum. Dirección: Gabriela Izcovich. Teatro Regina, 2011-2012. - Producción, realización y asistencia para proyecto de exhibición de libros "200 años, 200 libros", de la Biblioteca Nacional y el Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti. Diseño: Marcelo Valiente. Año 2011. - Asistente de escenografía para la obra "Cuando Harry conoció a Sally". Dirección: Manuel González Gil. Escenografía: Marcelo Valiente. Año 2011. - Asistencia de vestuario durante las funciones de "El Anatomista", de Federico Andahazi. Vestuario: Renata Shussheim. Dirección: José María Muscari. Teatro Regina, 2010-2011. - Restauradora del Congreso de la Nación. Año 2015. - Escenografía, Vestuario e iluminación de "La Edad de la Ciruela", de Arístides Vargas. Estrenada en La Plata, en el año 2011. - Escenografía, vestuario, iluminación y actuación en "Fragmentos de un relato obsceno", de Johanna Lezcano y Omar Musa. Estrenada en el Centro Cultural Viejo Almacén El Obrero, en el año 2014. - Escenografía, vestuario e iluminación en "Dos Mundos para Ana", de Johanna Lezcano. Estrenada en Centro Cultural El Escudo, en el año 2016.

Obtenido de

«https://plataformanodos.org/index.php?title=Maira_Benito_Revollo_Gayá&oldid=5245»

-
- Se editó esta página por última vez el 4 feb 2019 a las 19:39.
 - El contenido está disponible bajo la licencia Creative Commons Atribución-Compartir Igual. Con algunos detalles a menos que se indique lo contrario.