

Mariela Mirc

De Nodos
Mariela Mirc



Fecha de Nacimiento: 09-11-1965

Disciplina: Director(a), Investigador(a), Gestor(a) cultural, Productor(a), Comunicador(a), Estudiante,

Contacto

Email: marielamirc(arroba)gmail.com

Facebook: <https://www.facebook.com/rosa.vaccaro.54>

Sumario

- 1 Reseña Curricular
- 2 Participaciones en Obras
- 3 Participaciones en Espacios
- 4 Obras como actriz
- 5 Obras como asistente de Dirección

Reseña Curricular

Mariela Mirc es integrante y fundadora del Taller de Teatro de la Universidad Nacional de La Plata y de la Biblioteca Teatral "Alberto Mediza".

Participaciones en Obras

Participación	Rol
A los muchachos	Asistencia de dirección

Participaciones en Espacios

Espacio	Rol
Biblioteca Teatral "Alberto Mediza"	fundador
Taller de Teatro de la Universidad Nacional de La Plata	Integrante

Obras como actriz

"SI MUERO, DEJAD EL BALCON ABIERTO" - Guión: Juan Carlos Tealdi Taller de Teatro de la Universidad Nacional de La Plata - 1986 - Dirección: Norberto Barruti Personajes: Morilla - Figuras del Guernica

"EL DICTAMUNDO" de Juan Carlos Tealdi Taller de Teatro de la Universidad Nacional de La Plata - 1987 - Dirección: Norberto Barruti Personajes: Capitán Mosquito - Celia - Séquito Tercera Dictadura - Alumna Cuarta Dictadura

"SI MUERO, DEJAD EL BALCÓN ABIERTO" - Guión: Juan Carlos Tealdi - Dirección: Norberto Barruti - Salto (B) - 1988 Personaje: España / La Vida

"EL PROCESO" de Franz Kafka en adaptación del poeta uruguayo Alberto Mediza Salto (B) - 1989 -

Dirección: Norberto Barruti Personajes: Señorita Burstner - Leni - Acusados - Niñas Titorelli

"EL PROCESO" de Franz Kafka en adaptación del poeta uruguayo Alberto Mediza Colectivo Teatral Regional (Salto, Rojas, San Nicolás) - 1990 - Dirección: Norberto Barruti Personaje: Señorita Burstner

Obras como asistente de Dirección

"EL PROCESO" de Franz Kafka en adaptación de Alberto Mediza - Dirección: Norberto Barruti Taller de Teatro - U.N.L.P - 1992 / 1996

"EL DICTAMUNDO" de Juan Carlos Tealdi - Dirección: Norberto Barruti Taller de Teatro - U.N.L.P. - 1994 / 1996

"GURKA (UN FRIO COMO EL AGUA SECO)", de Vicente Zito Lema - Dirección: Norberto Barruti Co-Producción de la Asociación Amigos del Taller de Teatro - U.N.L.P. y el Teatro de la Luna LLena - 1995 hasta la fecha

"EL CLASICO BINOMIO" de Rafael Bruza y Jorge Ricci - Dirección: Norberto Barruti Co-Producción de la Asociación Amigos del Taller de Teatro - U.N.L.P. y la Compañía de Teatro Sur - 1995 / 1997

"EL ORGANITO" original de Armando y Enrique Santos Discépolo - Dirección: Norberto Barruti Comedia de la Provincia de Buenos Aires - 1998

"LA COCINA" de Arnold Wesker - Dirección: Norberto Barruti Taller de Teatro de la Universidad Nacional de La Plata - 1997 / 2000

"A LOS MUCHACHOS (Tragicomedia en un acto)" de Beltrán y Crespi - Dirección: Norberto Barruti Taller de Teatro de la Universidad Nacional de La Plata - 1997 a 2012

"ROSA DE DOS AROMAS" de Emilio Carballido - Dirección: Norberto Barruti Taller de Teatro de la Universidad Nacional de La Plata - 1999 / 2000

"EL DRAGON DE FUEGO" de Roma Mahieu - Dirección: Norberto Barruti Biblioteca Teatral Alberto Mediza - 2000/2001

"EL CONVENTILLO DE LA PALOMA" de Alberto Vaccarezza - Dirección: Norberto Barruti Taller de Teatro UNLP - 2001 a 2004

"PRUEBA DE AMOR" de Roberto Arlt - Dirección: Norberto Barruti Taller de Teatro UNLP y Biblioteca Teatral Alberto Mediza de La Plata - 2001

"LA NONA" de Roberto Cossa - Dirección: Norberto Barruti Co-Producción: Teatro T.A.F.S. y Grupo No Todo Está Perdido de Rojas / Taller de Teatro UNLP y Biblioteca Teatral Alberto Mediza de La Plata - 2002

"RAPIDO NOCTURNO, AIRE DE FOXTROT" de Mauricio Kartun - Dirección: Norberto Barruti Biblioteca Teatral Alberto Mediza de La Plata - 2003

"EL DRAGON DE FUEGO" de ROMA MAHIEU - Dirección: Norberto Barruti Grupo de Teatro Independiente La Cuarta Pared - 2004 a 2010

"EL CONVENTILLO DE LA PALOMA", sainete original de ALBERTO VACAREZZA Dirección: Norberto Barruti - Taller de Teatro - U.N.L.P. - 2001 a 2005

"RAPIDO NOCTURNO, AIRE DE FOXTROT", de MAURICIO KARTUN Dirección: Norberto Barruti - Biblioteca Teatral "Alberto Mediza" - 2004 a 2006

"INFORME PARA UNA ACADEMIA" de FRANZ KAFKA - Dirección: Norberto Barruti Organización el

Negro Olmedo de Mercedes (BA) - 2004 a 2010

"EL PROCESO" de FRANZ KAFKA en adaptación de ALBERTO MEDIZA Dirección: Norberto Barruti - Taller de Teatro U.N.L.P - 2006-2007

"LA ENCARNACION" de Febe Chaves - Dirección: Norberto Barruti

"El Teatro y la Historia" - Teatro Coliseo Podestá y Dirección de Cultura Municipalidad de La Plata - 2007 a 2009

"EL ORGANITO" grotesco en 2 cuadros de los Hnos. Discépolo - Dirección: Norberto Barruti Taller de Teatro UNLP - 2007 a 2009

"BABILONIA (una hora entre criados)" de Armando Discépolo - Dirección: Norberto Barruti Comedia de la Provincia de Buenos Aires - Reinauguración Sala "Armando Discépolo" - 2008

"PRINCIPE AZUL", de Eugenio Griffero - Dirección: Norberto Barruti Biblioteca Teatral "Alberto Mediza" - 2009

"RAPIDO NOCTURNO, AIRE DE FOXTROT", de MAURICIO KARTUN Dirección: Norberto Barruti - Biblioteca Teatral "Alberto Mediza" - 2009 a 2011

"BABILONIA (una hora entre criados)" de Armando Discépolo - Dirección: Norberto Barruti Taller de Teatro UNLP - 2009 a 2012

"HE VISTO A DIOS" original de FRANCISCO DEFILIPPIS NOVOA protagonizada por OMAR FANUCCHI - Dirección: Norberto Barruti Comedia de la Provincia de Buenos Aires - 2011

"EL ORGANITO" de ARMANDO y ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO Dirección: Norberto Barruti - En el marco del Plan Federal de CoProducciones del Teatro Nacional Cervantes y el Area Articular del Gobierno de Entre Ríos - 2011

"LA NONA", de ROBERTO COSSA - Dirección: Norberto Barruti Comedia de la Provincia de Buenos Aires - 2012

"EL DRAGON DE FUEGO" de ROMA MAHIEU Grupo Teatral de Una Orilla (Entre Ríos) - 2012 a la fecha - EN GIRA

"SABADO DE VINO Y GLORIA" de ALBERTO DRAGO - Dirección: Norberto Barruti En el marco del Plan Federal de CoProducciones del Teatro Nacional Cervantes y la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Santa Rosa (La Pampa) - 2012

"INFORME PARA UNA ACADEMIA" de FRANZ KAFKA - Dirección: Norberto Barruti Co-Producción "El Giro Teatro" y "Biblioteca Teatral de La Plata Alberto Mediza" 2013 a la fecha

"KILOMETRO CERO" de Sonia Daniel - Dirección: Maricel Beltrán Ciclo de Teatro Leído "Primavera del '83" - Organizan: El Faldón y Roxana Aramburu - Centro Cultural Estación Provincial - La Plata, 2013

"EL CONVENTILLO DE LA PALOMA", sainete original de ALBERTO VACAREZZA Dirección: Norberto Barruti Comedia de la Provincia de Buenos Aires - 2014

"BABILONIA (una hora entre criados)" de Armando Discépolo Dirección: Norberto Barruti Taller de Teatro UNLP - Nueva Temporada 2014 - 2015

"EL ORGANITO" de ARMANDO y ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO Dirección: Norberto Barruti - Comedia Municipal de Avellaneda - 2015

"BABILONIA (una hora entre criados)" de Armando Discépolo Dirección: Norberto Barruti Taller de Teatro UNLP - Nueva Temporada 2014 - 2015

"EL ORGANITO" de ARMANDO y ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO Dirección: Norberto Barruti - Comedia Municipal de Avellaneda / Teatro Roma y Clubes del Partido de Avellaneda - 2015

"LA NONA" de Roberto Cossa Dirección: Norberto Barruti Taller de Teatro UNLP - 2016 a la fecha

Obtenido de «https://plataformanodos.org/index.php?title=Mariela_Mirc&oldid=5284»

- Se editó esta página por última vez el 4 feb 2019 a las 19:44.
- El contenido está disponible bajo la licencia Creative Commons Atribución-Compartir Igual. Con algunos detalles a menos que se indique lo contrario.