

# Mariela Mirc

De Nodos  
Mariela Mirc



**Fecha de Nacimiento:** 09-11-1965

**Disciplina:** Director(a), Investigador(a), Gestor(a) cultural, Productor(a), Comunicador(a), Estudiante,

Contacto

**Email:** marielamirc(arroba)gmail.com

**Facebook:** <https://www.facebook.com/rosa.vaccaro.54>

## Sumario

- 1 Reseña Curricular
- 2 Participaciones en Obras
- 3 Participaciones en Espacios
- 4 Obras como actriz
- 5 Obras como asistente de Dirección

## Reseña Curricular

Mariela Mirc es integrante y fundadora del Taller de Teatro de la Universidad Nacional de La Plata y de la Biblioteca Teatral "Alberto Mediza".

## Participaciones en Obras

Participación	Rol
A los muchachos	Asistencia de dirección

## Participaciones en Espacios

Espacio	Rol
Biblioteca Teatral "Alberto Mediza"	fundador
Taller de Teatro de la Universidad Nacional de La Plata	Integrante

## Obras como actriz

"SI MUERO, DEJAD EL BALCON ABIERTO" - Guión: Juan Carlos Tealdi Taller de Teatro de la Universidad Nacional de La Plata - 1986 - Dirección: Norberto Barruti Personajes: Morilla - Figuras del Guernica

"EL DICTAMUNDO" de Juan Carlos Tealdi Taller de Teatro de la Universidad Nacional de La Plata - 1987 - Dirección: Norberto Barruti Personajes: Capitán Mosquito - Celia - Séquito Tercera Dictadura - Alumna Cuarta Dictadura

"SI MUERO, DEJAD EL BALCÓN ABIERTO" - Guión: Juan Carlos Tealdi - Dirección: Norberto Barruti - Salto (B) - 1988 Personaje: España / La Vida

"EL PROCESO" de Franz Kafka en adaptación del poeta uruguayo Alberto Mediza Salto (B) - 1989 -

Dirección: Norberto Barruti Personajes: Señorita Burstner - Leni - Acusados - Niñas Titorelli

"EL PROCESO" de Franz Kafka en adaptación del poeta uruguayo Alberto Mediza Colectivo Teatral Regional (Salto, Rojas, San Nicolás) - 1990 - Dirección: Norberto Barruti Personaje: Señorita Burstner

## **Obras como asistente de Dirección**

"EL PROCESO" de Franz Kafka en adaptación de Alberto Mediza - Dirección: Norberto Barruti Taller de Teatro - U.N.L.P - 1992 / 1996

"EL DICTAMUNDO" de Juan Carlos Tealdi - Dirección: Norberto Barruti Taller de Teatro - U.N.L.P. - 1994 / 1996

"GURKA (UN FRIO COMO EL AGUA SECO)", de Vicente Zito Lema - Dirección: Norberto Barruti Co-Producción de la Asociación Amigos del Taller de Teatro - U.N.L.P. y el Teatro de la Luna Llena - 1995 hasta la fecha

"EL CLASICO BINOMIO" de Rafael Bruza y Jorge Ricci - Dirección: Norberto Barruti Co-Producción de la Asociación Amigos del Taller de Teatro - U.N.L.P. y la Compañía de Teatro Sur - 1995 / 1997

"EL ORGANITO" original de Armando y Enrique Santos Discépolo - Dirección: Norberto Barruti Comedia de la Provincia de Buenos Aires - 1998

"LA COCINA" de Arnold Wesker - Dirección: Norberto Barruti Taller de Teatro de la Universidad Nacional de La Plata - 1997 / 2000

"A LOS MUCHACHOS (Tragicomedia en un acto)" de Beltrán y Crespi - Dirección: Norberto Barruti Taller de Teatro de la Universidad Nacional de La Plata - 1997 a 2012

"ROSA DE DOS AROMAS" de Emilio Carballido - Dirección: Norberto Barruti Taller de Teatro de la Universidad Nacional de La Plata - 1999 / 2000

"EL DRAGON DE FUEGO" de Roma Mahieu - Dirección: Norberto Barruti Biblioteca Teatral Alberto Mediza - 2000/2001

"EL CONVENTILLO DE LA PALOMA" de Alberto Vaccarezza - Dirección: Norberto Barruti Taller de Teatro UNLP - 2001 a 2004

"PRUEBA DE AMOR" de Roberto Arlt - Dirección: Norberto Barruti Taller de Teatro UNLP y Biblioteca Teatral Alberto Mediza de La Plata - 2001

"LA NONA" de Roberto Cossa - Dirección: Norberto Barruti Co-Producción: Teatro T.A.F.S. y Grupo No Todo Está Perdido de Rojas / Taller de Teatro UNLP y Biblioteca Teatral Alberto Mediza de La Plata - 2002

"RAPIDO NOCTURNO, AIRE DE FOXTROT" de Mauricio Kartun - Dirección: Norberto Barruti Biblioteca Teatral Alberto Mediza de La Plata - 2003

"EL DRAGON DE FUEGO" de ROMA MAHIEU - Dirección: Norberto Barruti Grupo de Teatro Independiente La Cuarta Pared - 2004 a 2010

"EL CONVENTILLO DE LA PALOMA", sainete original de ALBERTO VACAREZZA Dirección: Norberto Barruti - Taller de Teatro - U.N.L.P. - 2001 a 2005

"RAPIDO NOCTURNO, AIRE DE FOXTROT", de MAURICIO KARTUN Dirección: Norberto Barruti - Biblioteca Teatral "Alberto Mediza" - 2004 a 2006

"INFORME PARA UNA ACADEMIA" de FRANZ KAFKA - Dirección: Norberto Barruti Organización el

Negro Olmedo de Mercedes (BA) - 2004 a 2010

"EL PROCESO" de FRANZ KAFKA en adaptación de ALBERTO MEDIZA Dirección: Norberto Barruti  
- Taller de Teatro U.N.L.P - 2006-2007

"LA ENCARNACION" de Febe Chaves - Dirección: Norberto Barruti

"El Teatro y la Historia" - Teatro Coliseo Podestá y Dirección de Cultura Municipalidad de La Plata -  
2007 a 2009

"EL ORGANITO" grotesco en 2 cuadros de los Hnos. Discépolo - Dirección: Norberto Barruti Taller  
de Teatro UNLP - 2007 a 2009

"BABILONIA (una hora entre criados)" de Armando Discépolo - Dirección: Norberto Barruti Comedia  
de la Provincia de Buenos Aires - Reinauguración Sala "Armando Discépolo" - 2008

"PRINCIPE AZUL", de Eugenio Griffiero - Dirección: Norberto Barruti Biblioteca Teatral "Alberto  
Mediza" - 2009

"RAPIDO NOCTURNO, AIRE DE FOXTROT", de MAURICIO KARTUN Dirección: Norberto Barruti -  
Biblioteca Teatral "Alberto Mediza" - 2009 a 2011

"BABILONIA (una hora entre criados)" de Armando Discépolo - Dirección: Norberto Barruti Taller de  
Teatro UNLP - 2009 a 2012

"HE VISTO A DIOS" original de FRANCISCO DEFILIPPIS NOVOA protagonizada por OMAR  
FANUCCHI - Dirección: Norberto Barruti Comedia de la Provincia de Buenos Aires - 2011

"EL ORGANITO" de ARMANDO y ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO Dirección: Norberto Barruti - En  
el marco del Plan Federal de CoProducciones del Teatro Nacional Cervantes y el Area Articular del  
Gobierno de Entre Ríos - 2011

"LA NONA", de ROBERTO COSSA - Dirección: Norberto Barruti Comedia de la Provincia de Buenos  
Aires - 2012

"EL DRAGON DE FUEGO" de ROMA MAHIEU Grupo Teatral de Una Orilla (Entre Ríos) - 2012 a la  
fecha - EN GIRA

"SABADO DE VINO Y GLORIA" de ALBERTO DRAGO - Dirección: Norberto Barruti En el marco del  
Plan Federal de CoProducciones del Teatro Nacional Cervantes y la Secretaría de Cultura de la  
Municipalidad de Santa Rosa (La Pampa) - 2012

"INFORME PARA UNA ACADEMIA" de FRANZ KAFKA - Dirección: Norberto Barruti Co-Producción  
"El Giro Teatro" y "Biblioteca Teatral de La Plata Alberto Mediza" 2013 a la fecha

"KILOMETRO CERO" de Sonia Daniel - Dirección: Maricel Beltrán Ciclo de Teatro Leído "Primavera  
del '83" - Organizan: El Faldón y Roxana Aramburu - Centro Cultural Estación Provincial - La Plata,  
2013

"EL CONVENTILLO DE LA PALOMA", sainete original de ALBERTO VACAREZZA Dirección:  
Norberto Barruti Comedia de la Provincia de Buenos Aires - 2014

"BABILONIA (una hora entre criados)" de Armando Discépolo Dirección: Norberto Barruti Taller de  
Teatro UNLP - Nueva Temporada 2014 - 2015

"EL ORGANITO" de ARMANDO y ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO Dirección: Norberto Barruti -  
Comedia Municipal de Avellaneda - 2015

"BABILONIA (una hora entre criados)" de Armando Discépolo Dirección: Norberto Barruti Taller de  
Teatro UNLP - Nueva Temporada 2014 - 2015

"EL ORGANITO" de ARMANDO y ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO Dirección: Norberto Barruti - Comedia Municipal de Avellaneda / Teatro Roma y Clubes del Partido de Avellaneda - 2015

"LA NONA" de Roberto Cossa Dirección: Norberto Barruti Taller de Teatro UNLP - 2016 a la fecha

Obtenido de «[https://plataformanodos.org/index.php?title=Mariela\\_Mirc&oldid=5284](https://plataformanodos.org/index.php?title=Mariela_Mirc&oldid=5284)»

---

- Se editó esta página por última vez el 4 feb 2019 a las 19:44.
- El contenido está disponible bajo la licencia Creative Commons Atribución-Compartir Igual. Con algunos detalles a menos que se indique lo contrario.