

Matando Horas

De Nodos
Matando Horas

Formato: Obra,
Género: Danza,

Sinopsis

En esta obra los cuadros que se arman visualmente sólo son flechas disparadas hacia una sensibilidad atenta y dispuesta. También, aparece el tema de la traición, ya que no existe mayor falsedad que engañarse a uno mismo. Es una obra para reflexionar hacia adentro, sobre la importancia de los recuerdos, pero también sus riesgos. No es una propuesta complaciente, es por el contrario, inquietante, ya que lo que se va creando en el espacio es usado para que nadie quede indiferente

Participantes

Rodrigo García Autor

Cynthia Pierce Directora

María Laura Belmonte Bailarina

Betina Giorno Bailarina

Victor Hugo Fernández Vestuario, ambientación escenográfica y asistencia de dirección

Más sobre la obra

Obtenido de «https://plataformanodos.org/index.php?title=Matando_Horas&oldid=2541»

-
- Se editó esta página por última vez el 8 jul 2017 a las 18:39.
 - El contenido está disponible bajo la licencia Creative Commons Atribución-Compartir Igual.
Con algunos detalles a menos que se indique lo contrario.