

Omar Musa

De Nodos
Omar Musa



Fecha de Nacimiento: 17-12-1953

Disciplina: Docente, Actor/Actriz, Director(a), Dramaturgo/a,

Contacto

Facebook: <https://www.facebook.com/omar.musa.92>

Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=LQlGEeQ8Wnk>

Sumario

- 1 Reseña Curricular
- 2 Obras de esta persona

- 3 Participaciones en Obras
- 4 Participaciones en Grupos
- 5 Participaciones en Espacios

Reseña Curricular

Trabaja en el mundo del teatro desde hace más de tres décadas. En su vasta carrera como director, dramaturgo, actor de cine y de teatro; se registra más de 40 interpretaciones, más de 20 obras dirigidas, y alrededor de 15 textos de su autoría. Se formó con reconocidos artistas del teatro platense, entre los que se destacan Febe Chaves, Carlos Matteis y Alejandra Varela. También se dedica a la docencia, tanto en el ámbito público como privado, desde el año 1978. Impulsó la reapertura de la Delegación La Plata, de la Asociación Argentina de Actores, en la que fue Secretario Mutual, Secretario de Interior, Secretario Administrativo, Secretario Gremial y Secretario General, entre los años 1982 y 2000. Fundador del Centro Cultural El Núcleo, espacio cultural abierto a todo tipo de representación artística, durante los años 2003 al 2014. Lleva ganados más de 20 premios por su labor como actor, director y dramaturgo.

Obras de esta persona

Fragmentos de un Relato Obsceno

Participaciones en Obras

Participación	Rol
Dos Mundos para Ana	Actuación
Fragmentos de un Relato Obsceno	Dirección y Dramaturgia
Haroldo Logiurato... Hombre de árbol, hojas como pájaros	Actor
La Edad de la Ciruela	Dirección General

Participaciones en Grupos

Ciruelas Teatro

Participaciones en Espacios

Espacio	Rol
Centro Cultural El Núcleo	Fundador, coordinador

Obtenido de «https://plataformanodos.org/index.php?title=Omar_Musa&oldid=5362»

-
- Se editó esta página por última vez el 4 feb 2019 a las 19:55.
 - El contenido está disponible bajo la licencia Creative Commons Atribución-Compartir Igual. Con algunos detalles a menos que se indique lo contrario.